

傳媒垂詢：

香港 - 梁迪芬 (Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 - 陳彥 (Belinda Chen)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

香港佳士得 2009 年秋季拍賣 總成交額達 16.5億港元 / 2.125 億美元 / 1.28 億英鎊

- 亞洲藝術及亞洲拍賣市場的強勁復蘇帶動全球拍賣市場復蘇
- 亞洲及大中華地區私人買家推動成交額增長
- 多個類別的拍品創下世界拍賣紀錄
- 網上競投數量增加，通過佳士得即時線上競投服務 (Christie's LIVE™) 成交的拍品平均成交價已超過一百萬港元



香港 — 2009年12月2日，香港佳士得在為期5天的2009年秋季拍賣中以總成交額16.5億港元/2.125億美元/1.28 億英鎊圓滿收槌。本季拍賣成績顯示了亞洲藝術及亞洲拍賣市場的強勁復蘇，2009年佳士得在亞洲區實現了58%的市場佔有率。多個類別的拍品創下世界拍賣紀錄，包括中國書畫、重要中國瓷器及工藝精品、瑰麗珠寶及翡翠首飾、精緻名錶，再次彰顯了藏家們對珍罕精品的繼續追捧。

伴隨著對全球經濟復蘇的信心，收藏家們主要是來自亞洲（86.4%）及大中華地區（69%）的私人買家 — 在拍場上顯示出他們日漸成熟的鑒藏水平及收藏實力。

佳士得亞洲區總裁福思德先生 (Andrew Foster) 表示：「本季秋拍讓我們看到收藏家的購藏激情重返拍場。無論是從打破世界拍賣紀錄的【瑩彩粉紅】鑽石，還是中國二十世紀藝術大師朱德群的佳構，又或是中國現代藝術大師傅抱石的力作，我們都可以看到收藏家對珍罕精品的購藏激情與信心十足，賣家對市場的信心得到了回饋。」

佳士得國際首席執行官 Edward Dolman 表示：「本季拍賣成績顯示了亞洲藝術及亞洲拍賣市場的巨大潛力，我們相信拍場上表現出來的強勁勢頭將對市場的復蘇起到決定性作用，這種復蘇無疑會給賣家群再次注入信心而重返藝術市場。」

香港佳士得 2009 年秋季拍賣回顧

頂級珍貴名酒
11月28日（星期六）



繼香港佳士得【頂級珍貴名酒】拍賣於2008年秋再次回歸亞洲以來，本季的【頂級珍貴名酒】拍賣以39,936,000港元/人民幣35,187,610元的成績成為其成交額最高的一場 — 總成交額較去年秋拍增長了27%。今季拍品的平均成交價高達134,000港元，遙遙領先於亞洲其他拍賣行，標誌著佳士得繼續致力於為收藏家甄選擁有一流來源的、最頂級的珍罕佳釀。

市場趨勢：在此場拍賣中，成交前十名的拍品主要來自勃根第及波爾多的頂級佳釀，該類佳釀依然為該區域收藏家的心儀之選。總體而言，成交結果顯示了日益成熟的市場及鑒藏水平日益提升的收藏家群體。

2008 年香港葡萄酒稅的取消、亞洲強勁穩健的經濟實力以及來自大中華區（尤其是正成為葡萄酒新興市場的中國大陸地區）買家與日俱增的收藏興趣使得香港躍升為主要的葡萄酒拍賣中心。本季的【頂級珍貴名酒】拍賣中，香港、台灣及大陸買家的人數佔該場拍賣成功競投總人數的 85%；他們所購藏的拍品金額也佔了該場總成交額的 85%，2008 年秋至 2009 年，中國大陸葡萄酒買家人數增長了 9.8%。

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Wines/Results/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22760#action=refine&intSaleID=22760&sid=2d789c73-8c23-4102-9f62-fcb891fc5f33>

中國近現代畫 中國古代書畫 11 月 29 日（星期日）



香港佳士得【中國近現代畫】及【中國古代書畫】拍賣喜獲 349,090,750 港元/人民幣 307,583,860 元的佳績——成為佳士得香港中國書畫拍賣成交額最高的一場，【中國近現代畫】專場成功拍得 208,063,250 港元/人民幣 183,324,530 元的佳績，成交率以價值計算達 90%；以項目計算達 84%。成交價最高的拍品是一幅傅抱石金剛坡時期的力作《杜甫詩意圖》（估價 3500 萬港元），經過收藏家們的激烈競投，最終以 6,002 萬港元/人民幣 52,883,622 元的高價成交，拔得全場頭籌，並刷新了該藝術家拍品的世界拍賣記錄。

緊隨其後的【中國古代書畫】專場拍賣喜獲 141,027,500 港元/人民幣 124,259,330 元的佳績，成交率以項目計算達 76%；以價值計算高達 95%。成交價最高的拍品是任仁發的《五王醉歸圖》（估價：500 萬-600 萬港元），經過收藏家們的激烈競投最終以 46,580,000 港元/人民幣 41,041,638 元的高價成交。

市場評語：本季的【中國近現代畫】及【中國古代書畫】拍賣成績顯示了收藏家們對源自全球具有顯赫來源的珍罕精品需求甚殷，兩場專拍皆有 70% 的成交拍品的成交價高於拍前最高估價，某些拍品的成交價更高達拍前最高估價的六至七倍，充分顯示了中國書畫持久的吸引力以及該市場的實力。

中國古代書畫：

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/ChinesePaintings/Classical%20Results/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22763#action=refine&intSaleID=22763&sid=4b280fa5-455b-4c76-ada3-5d6b0d7ae763>

中國近現代畫：

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/ChinesePaintings/Modern%20Results/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22762#action=refine&intSaleID=22762&sid=7bc5e4bb-ad48-45cf-a3eb-e62bbbed0795d>

亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術晚間拍賣

亞洲當代藝術日間拍賣

中國二十世紀藝術日間拍賣

11月29日(星期日) – 11月30日(星期一)



香港佳士得2009年秋拍【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】晚間拍賣及日間拍賣成交額總計3.893億港元/人民幣342,341,050元的佳績，較2008年秋拍成績增長了48%。總成交率以價值計算達93%；以項目計算達74%。成交價最高的拍品是朱德群的《雪霏霏》(估價待詢)，在收藏家們數輪的激烈競投後最終以45,460,000港元的高價拔得全場頭籌，並刷新了該藝術家拍品的世界拍賣紀錄。

晚間拍賣的強勁氣勢延續到翌日的日間拍場上，在11月30日的【中國二十世紀藝術】日間拍賣中，總成交額錄得72,191,750港元/人民幣63,593,713元，成交率以價值計算達97%；以項目計算達83%；成交價前五名的拍品均以高於拍前最高估價數倍的金額拍出。朱德群的《雪霏霏》繼11月29日夜拍創下藝術家作品的全球最高拍賣紀錄後，他的另一幅雪景系列《冬景A》在11月30日的【中國二十世紀藝術】日場拍賣中再次以7,340,000港元/人民幣6,465,806元的高價成爲全場之冠。【亞洲當代藝術】日間拍賣中，李真的《無憂國土》以2,900,000港元/人民幣2,554,610元的高價創下藝術家作品的全球最高拍賣紀錄；曾梵志的《面具系列1998(素描)》則以170萬港元(219,000美元)的價格創下藝術家紙本作品全球最高的拍賣紀錄。



市場趨勢：在本季三場【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】拍賣中，拍品的平均成交價亦較2009年春拍增長了26%，75%成交作品的成交價都超過拍前最高估價，體現出全球收藏家對亞洲當代藝術和中國二十世紀藝術的持續關注與追捧，以及該類別在全球市場的穩健地位，中國現代藝術大師的作品備受收藏家們青睞。繼刷新朱德群作品的世界拍賣紀錄，夜拍中趙無極及常玉的作品亦成績斐然。常玉的《青花盆與菊》以3,480萬港元的成績成爲該藝術家作品全球第三高的拍賣價格，該成交價是拍前最高估價的接近三倍。趙無極的《19-11-59》以3,030萬港元成交，成爲該藝術家作品全球第三高的拍賣價格。【中國二十世紀藝術】日拍成交前五名的拍品成交價均高於拍前最高估價，體現了收藏家們對中國現代藝術大師佳作的強勁購藏需求。

從夜拍中，美籍日本當代藝術家寺岡政美創紀錄的成交價，以及日拍中曾梵志作品所創下的藝術家紙本作品全球最高拍賣紀錄中，我們可以看出亞洲當代藝術市場正日益成熟。【亞洲當代藝術】拍場上我們看到了活躍的跨文化購藏，從【亞洲當代藝術】日拍成交前十名的拍品來看，其中6件是中國的藝術作品、3件韓國藝術作品、1件日本藝術作品。成交結果再次肯定了收藏家們對佳士得於2005年首家獨創的【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】拍賣類別中所呈現的多樣性文化的興趣與日俱增。

【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】晚間拍賣：

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/AsianContempArt/2722_ACA&20CC%20Evening/

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22761#action=refine&intSaleID=22761&sid=b53acb63-2555-438d-8161-edf7cd55e4a7>

【中國二十世紀藝術】日拍：

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/AsianContempArt/2725_20CC%20Day/

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22765#action=refine&intSaleID=22765&sid=fd36b08e-a7da-4800-8aa6-5cff356fb547>

【亞洲當代藝術】日拍：

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

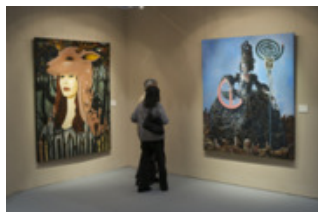
http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/AsianContempArt/2726_ACA%20Day/

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22766#action=refine&intSaleID=22766&sid=3d923535-21c3-4413-99a8-4467cb45ce9e>

東南亞現代及當代藝術

11月30日(星期一)



本季的【東南亞現代及當代藝術】秋拍見證了藝術市場的復蘇。是次拍賣成功拍出3,350萬港元/人民幣2,950萬，成交率以價值計算達95%；以項目計算達78%；其中64%的拍品成交價更高於拍前最高估價，大量高價拍品均由亞洲私人買家所拍得。此外，相較今年春拍的成績，是次的秋拍總成交額有著64%的增長。我們看到收藏家們對現代藝術大師的作品信心十足，而當代藝術的成交亦見增長。

市場趨勢：在這次的秋拍中，印尼的現代藝術家作品大放異彩，李曼峰的《老人與馬》及《Dove》的競投激烈，此兩幅畫作最終均以拍前估價的數倍成交。Affandi和Hendra Gunawan的作品亦備受收藏家們追捧。來自泰國、馬來西亞、新加坡、越南和菲律賓等地的現代藝術作品的競投此起彼落，由此可見東南亞藝術市場的深度及魅力。

一線的當代藝術作品依然廣獲全球收藏家追捧。印尼藝術家米斯尼迪亞的《瑜伽大師》以362萬港元/人民幣319萬的高價成交，是畫家作品今年所錄得的最高拍賣成交紀錄。在本次拍賣中，Geraldine Javier、Handiwirman Saputra、Gede Mahendra Yasa等多位當代藝術家的作品亦獲佳績，包括首次在拍賣場上出現的Sugiyo Dwiwarso的作品，成績令人鼓舞。

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/SoutheastAsianArt/Results/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22764>

千文萬華 — 李氏家族重要漆器珍藏 (II)

重要中國瓷器及工藝精品

12月1日(星期二)



本季的【千文萬華 — 李氏家族重要漆器珍藏(II)】專拍及【重要中國瓷器及工藝精品】拍賣總成交額達3.71億港元，成交額較2009年春拍成績增長了15%。【千文萬華 — 李氏家族重要漆器珍藏(II)】專場拍賣總成交額超過9,000萬港元(1,160萬美元)，成交率以項目計算達87%，以價值計算達95%。【重要中國瓷器及工藝精品】拍賣喜獲2.81億港元(3,640萬美元)的佳績。在【千文萬華 — 李氏家族重要漆器珍藏(II)】專拍中，一件精雕細琢的明洪武剔紅遊歸圖倭角方盤以2,530萬港元(330萬美元)的高價拔得全場頭籌，創下剔紅漆盤世界拍賣紀錄。該件拍品曾為菲格斯爵士(Sir John Figgess)的舊藏。

Figgess)的舊藏。

市場近況：【千文萬華 — 李氏家族重要漆器珍藏(II)】專拍所取得的佳績體現了收藏家們對博物館等級拍品的強勁追捧。此批博物館等級的漆器珍藏是著名的漆器收藏家李經澤先生耗多年心血旁搜遠紹所得，早在拍前就受到了全球收藏家們的矚目與渴求，拍場上收藏家們的激烈競投此起彼落，其中不乏諸多西方資深收藏家的熱烈追捧。一件精雕細琢的明洪武剔紅遊歸圖倭角方盤以2,530萬港元(330萬美元)的高價拔得全場頭籌，創下剔紅漆盤世界拍賣紀錄。該件拍

品曾為菲格斯爵士 (Sir John Figgess) 的舊藏。另一件元 黑漆嵌螺鈿群仙宴樂圖八方蓋盒也以 2,082萬港元 (270萬美元) 的高價創下了嵌螺鈿漆器世界拍賣紀錄。

在【重要中國瓷器及工藝精品】拍場上，各種珍罕精品引得全球收藏家的熱烈競投，拍場上的大陸買家尤為活躍，相較於2008年秋拍，競投成功的大陸買家人數增長了63%。最受追捧的拍品是那些重要的清宮瓷器，該類別一直以來都極受收藏家們青睞。流傳有序的珍罕精品拍賣成績斐然，一件曾為荷蘭工業鉅子及收藏家雨果·圖恬·諾色那斯舊藏的清乾隆白玉臥牛成功拍得 2,082萬港元 (270萬美元)，顯赫的來源加之首次現身拍場使得該件白玉臥牛成為全場成交價最高的玉器。

【千文萬華-李氏家族重要漆器珍藏(II)】專拍：

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WorksOfArt/Lee%20Family%20Lacquer%20Collection_Fall%2009/Results/

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22767#action=refine&intSaleID=22767&sid=2bd30330-b19a-4e1e-ab12-c022f3fdaaf0>

【重要中國瓷器及工藝精品】拍賣：

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/WorksOfArt/Ceramics&WOA_Fall%2009/Results/

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22768#action=refine&intSaleID=22768&sid=5ee17b04-e375-4750-b3a9-b04979bc5473>

瑰麗珠寶及翡翠首飾

12月1日 (星期二)



2009年香港佳士得【瑰麗珠寶及翡翠首飾】秋季拍賣以372,105,000港元 / 人民幣327,787,295元的總成交額，以價值計算的總成交率達92%，以項目計算的成交率達88%的驕人成績於12月1日結幕。【瑩彩粉紅】以83,540,000港元/人民幣73,590,386元，每克拉210萬美元的破紀錄成交價成為全場之冠。一枚16.65 克拉枕形喀什米爾藍寶石戒指則以1,860萬港元的高價(每克拉\$144,000 美元)創下喀什米爾藍寶石每克拉世界拍賣紀錄。

市場趨勢：彩鑽在進入拍場的各種寶石中，其拍賣價格之高是無可匹敵的。2008年12月，佳士得倫敦以2,400萬美元的成交價拍賣了一顆17世紀的35克拉的維特斯巴斯 (Wittlesbach) 藍鑽，成為有史以來拍賣價格最高的寶石；而本季以1,080萬美金 (83,540,000港元) 成交的【瑩彩粉紅】，成為本年度全球珠寶拍賣中成交價最高的拍品，以每克拉210萬美元的高價創下了任何種類寶石的每克拉拍賣價格的世界紀錄。

本季的香港佳士得【瑰麗珠寶及翡翠首飾】秋季拍賣以4,800萬美元的佳績成為今年全世界成交額最高的珠寶拍賣，再一次肯定了香港作為全球高級珠寶市場的重要地位。亞洲私人買家的購買力再次得以彰顯，成交前十名的珠寶中有8件都是由亞洲私人買家收入囊中。

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Jewels/Results/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22769#action=refine&intSaleID=22769&sid=69266d0b-6e8f-4af1-9d40-78868f7f9356>

精緻名錶

12月2日(星期三)



香港佳士得2009年【精緻名錶】秋季拍賣成功拍得9,230萬港元/1,200萬美元，成交額較2009年春拍增長了60%。罕有的百達翡麗黃金三問限量版腕錶，型號5079J，由亞洲私人收藏家以450萬港元拔得全場頭籌，並創下了百達翡麗該型號腕錶的全球拍賣紀錄。

市場近況：本季【精緻名錶】秋拍的成交率以價值計算達95%；以項目計算達91%。65%的拍品成交價高於拍前最高估價，體現了奢侈名錶市場的強勁活力及亞洲買家對高端名錶非凡的鑒藏品味。成交前十名的拍品來自多個知名品牌，如百達翡麗，朗格，Greubel Forsey, 勞力士以及寶璣等，體現了該區域收藏家在錶表收藏方面的深度及廣度。經典錶款的拍場表現依然出眾，如百達翡麗黃金三問錶，型號 5079J，以450萬港元拔得全場頭籌，並創下了百達翡麗該型號腕錶全球拍賣紀錄。Greubel Forsey的一款白金，雙陀飛輪，三天動力儲存顯示，手動上煉腕錶，型號Invention Piece 1，也在本季的拍場上創下世界拍賣紀錄。非凡的設計加之創新的功能引得越來越多的收藏家對獨立製錶師打造的名錶熱切追捧。

十大拍品資訊、圖片及拍場競投圖片請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Fall%202009%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Watches/Images/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/LotFinder/searchresults.aspx?intSaleID=22770#action=refine&intSaleID=22770&sid=5924877b-4195-4607-8653-63e3c2c7608a>

###

編者注：

- 香港佳士得 2009 年秋季拍賣的完整成交結果請在佳士得官方網站查詢：
<http://www.christies.com/results/>

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2008年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達28億英鎊/51億美金。佳士得2009上半年全球藝術品交易額達12億英鎊（18億美元）。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於1766年由詹姆士·佳士得(James Christie)創立，於18、19至20世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從200美元至8千萬美元不等。佳士得在世界30個國家設有53個代表處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在全球多個城市成功舉行拍賣及展覽。