

HIGHLIGHTS COLLECTION HÉLÈNE ROCHAS

Vente 27 septembre 2012

Exposition 11 au 26 septembre 2012



BALTHUS (1908-2001)

Japonaise à la table rouge
caséine et tempera sur toile
144 x 192,5 cm.

Peint entre 1967 et 1976

Estimation : €3.000.000-5.000.000



WASSILY KANDINSKY (1866-1944)

Braunes Schweigen
Huile et sable sur toile
77 x 62,8 cm

Peint en 1925

Estimation : €1.500.000-2.000.000

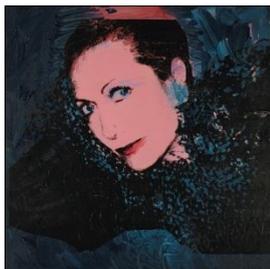


BEN NICHOLSON (1894-1982)

Violon et guitare
Huile et gravier sur isorel
167,5 x 78,8 cm

Peint en 1933

Estimation : €300.000-500.000



ANDY WARHOL (1928-1987)

Portrait de Hélène Rochas, fond rose, fond bleu nuit, fond bleu pastel, fond vert tendre.

Acrilyque and silk screen ink on canvas

Janv-Fév 1974

101,6 x 101,6 cm.

Estimation: €200.000-300.000€



EDOUARD VUILLARD (1868-1940)

Lucien Guitry

Pastel sur papier

Exécuté en 1921

151 x 94 cm

Estimation : €150.000-250.000



PAIRE DE VASES D'EPOQUE NEOCLASSIQUE, VERS 1830

En laque noir burgauté dans le goût chinois, ornementation de bronze ciselé et doré, à décor de paysages lacustres, la monture en formant porte-lumière, les anses ornées de têtes de satyre, le bouquet à trois lumières s'échappant de feuilles d'acanthé et de thyrses

Hauteur: 100 cm.

Estimation: €100.000-150.000

Provenance: Earl of Harewood ; vente Christie's Londres, 1er juillet 1965, lot 52



JEAN LAMBERT RUCKI (1888-1967)

"Deux masques", vers 1925

Chêne sculpté laqué et incrusté de coquille d'œuf
par Jean Dunand (1877-1942)

Signé

Hauteur : 116 cm.

Estimation : €80.000-120.000

Exposition : Galerie du Luxembourg, *Jean Dunand-
Jean Goulden*, Paris 1973, n°115



DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)

Table-Berceau, Première version, le modèle crée
vers 1963

Le plateau de forme rectangulaire en verre épais,
reposant sur un piétement quadripode en bronze
patiné brun vert, à motif de cordages et d'une
coupelle centrale

Hauteur : 38,5 ; Longueur : 141,5 cm ; Largeur :
44,5 cm

Estimation : €60.000-80.000



PABLO PICASSO (1881-1973)

Personnages et têtes

Terre cuite peinte, imprimée au tampon d'engobe
et incisée

Hauteur 55,8 cm

Conçu en 1954 dans une édition de 25 exemplaires

Estimation : €40.000-60.000



EDGAR BRANDT (1880-1926) ET DAUM

Lampadaire « La tentation », vers 1920-1926

La coupe évasée en verre marmoréen jaune et
orange, reposant sur un piétement en bronze doré
à motif de serpent, la base à décor vannerie

Hauteur : 168 cm

Estimation : €40.000-60.000



EDOUARD MARCEL SANDOZ (1881-1971)

Torchère 'Groupe deux Serpents', dit 'Candélabre deux Serpents', le modèle créé en 1931-1932
en bronze à patine dorée et brun foncé
Hauteur : 90 cm.

Estimation : €25.000-35.000



CANAPÉ D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE

En bois mouluré, sculpté, laqué blanc et partiellement doré, le dossier en anse de panier sculpté d'une frise de piastres et d'enroulements de ruban, les accotoirs en volute, la ceinture arrondie reposant sur des pieds fuselés ; quelques modifications

Hauteur: 112 cm. ; Largeur: 150 cm.

Estimation: €12.000-18.000

Provenance: Arturo Lopez-Willshaw