

CHRISTIE'S

ART CONTEMPORAIN

Paris – Les 31 mai et 1^{er} juin - Vente no: 3508 – Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

Total:	€ 10.277.438	£ 8.227.089	\$ 12.752.245
Lots vendus: 73	Nombre de lots: 90	% par lot: 81%	% en valeur: 93%
Taux de change: € = £ 0.8005/ \$1.2408			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
12	JEAN-PAUL RIOPELLE (1923-2002) <i>Composition</i> Peint en 1951-1952 RECORD MONDIAL POUR UNE OEUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES	1.000.000-1.500.000	€1.857.000 £1.486.529 \$2.304.166	Collectionneur sud-américain
15	FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008) <i>Troupeau de trois moutons de pierre et deux transhumants</i> <i>Mouton de pierre: chacun signé des initiales et porte le cachet 'FXL LALANNE' (sous l'oeil droit)</i>	280.000-400.000	€817.000 £654.009 \$1.013.734	Collectionneur européen
10	PIERRE SOULAGES (NÉ EN 1919) <i>Peinture 92 x 65 cm, 1er juin 1953</i> Peint en 1953	300.000-500.000	€781.000 £625.191 \$969.065	Collectionneur européen
14	NICOLAS DE STAEL (1914-1955) <i>Poires sur une assiette rose</i> Peint en 1954	500.000-700.000	€553.000 £442.677 \$686.162	Collectionneur américain
17	ANTONI TÀPIES (1923-2012) <i>Triptyque</i> Réalisé en 1963	250.000-350.000	€421.000 £337.011 \$522.377	Collectionneur européen
9	CHU TEH-CHUN (NÉ EN 1920) <i>Sans titre</i> Peint en 1961	350.000-450.000	€385.000 £308.193 \$477.708	Collectionneur asiatique
20	SAM FRANCIS (1923-1994) <i>Sans Titre</i> Réalisé en 1990	200.000-300.000	€361.000 £288.981 \$447.929	Collectionneur américain
7	SAM FRANCIS (1923-1994) <i>Blue Balls-Blue I</i> Peint en 1960.	250.000-350.000	€337.000 £269.769 \$418.150	Collectionneur européen
16	ALIGHIERO BOETTI (1940-1994) <i>Sans titre (Venticinque per venticinque, seicentoventicinque lettere)</i> Réalisé en 1989	170.000-250.000	€337.000 £269.769 \$418.150	Anonyme
4	ANDY WARHOL (1928-1987) <i>Flowers</i> Réalisé en 1964	70.000-100.000	€241.000 £192.921 \$299.033	Collectionneur européen

Commentaires : « La vente d'Art Contemporain a obtenu de très bons résultats avec un total de €10.277.438 pour 73 lots vendus, soit 93% en valeur. Les œuvres importantes et de qualité ont suscité un vif intérêt de la part des collectionneurs du monde entier à l'image d'un tableau de **Jean-Paul Riopelle** (lot 12) vendu €1.857.000 après une véritable bataille d'enchères, obtenant un record mondial pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères. *Composition* est une œuvre majeure par sa dimension, ses couleurs, sa technique et son année de réalisation. Le département est particulièrement heureux qu'elle ait séduit un collectionneur sud-américain. Retenons également le succès qu'ont rencontré les moutons de **François-Xavier Lalanne** vendus €817.000, triplant l'estimation basse (lot 15). **Pierre Soulages** était également mis à l'honneur avec une huile sur toile de 1953, un exemple précoce du style abstrait emblématique de l'artiste, vendue €781.000 dépassant largement son estimation basse (lot 10). Notons aussi l'engouement encore très présent pour les œuvres d'**Andy Warhol** comme en témoigne un petit format de *Flowers* de 12,7 x 12,7 cm, vendu €241.000, près de trois fois son estimation basse (lot 4). Le marché de l'art contemporain maintient des résultats solides dans la continuité du succès des ventes de New York et de Londres. Paris prouve une fois de plus qu'elle détient une place importante aux yeux des collectionneurs internationaux. » **a déclaré Laetitia Bauduin, spécialiste et directrice de la vente.**

Contact Beverly Bueninck +33 (0)1 40 76 84 08 bbueninck@christies.com