

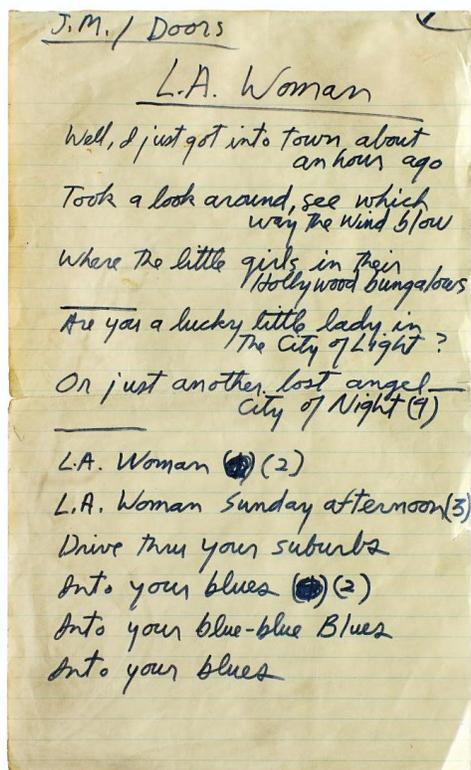
CHRISTIE'S

COMUNICATO STAMPA | SOUTH KENSINGTON, LONDRA
PER DIFFUSIONE IMMEDIATA : 3 giugno 2013

DAI BEATLES AI DOORS DA JIMI HENDRIX AI ROLLING STONES

LA COLLEZIONE DI MEMORABILIA ROCK & ROLL DI RED RONNIE

VA ALL'ASTA DA CHRISTIE'S A LONDRA IN GIUGNO



▲ Red Ronnie circondato da alcuni pezzi della sua collezione.

◀ Jim Morrison / The Doors

Un rarissimo gruppo di testi autografi di Jim Morrison
Scritti nel 1971 per la canzone *L.A. Woman* dei Doors.
Stima: £25.000-35.000

South Kensington, Londra - Il 26 giugno 2013 Christie's offrirà all'asta la collezione del mitico DJ, giornalista e presentatore Red Ronnie. Creata nel corso di oltre vent'anni, la collezione comprende una notevole varietà di rare memorabilia legate al mondo della musica. Gli oggetti, i documenti, gli indumenti e gli strumenti musicali in catalogo rimandano ad artisti leggendari quali i Beatles, John Lennon, i Rolling Stones, Jim Morrison, Elvis Presley e Jimi Hendrix e costituiscono, pertanto, una sintesi della storia del Rock and Roll.

Red Ronnie ha dichiarato: *“Mi piace ripetere che la musica mi ha salvato dalla solitudine. Non avrei mai immaginato che un giorno avrei incontrato e parlato con quasi tutti i miei eroi, nè che sarei diventato il custode di così tanti scritti autografi, disegni, oggetti e memorabilia. Ho iniziato a collezionare nel 1990 e, da allora, ho sempre cercato di acquisire oggetti in grado di raccontare le storie delle rock star, come, ad esempio, la lettera nella quale John Lennon menziona lo scioglimento dei Beatles o il poema inedito dedicato a Woodstock che Jimi Hendrix compose quasi certamente durante il festival nel quale la sua performance leggendaria segnò in modo definitivo gli anni '60.”*

Tra gli highlights della selezione di 60 lotti in vendita figurano i testi autografi completi della canzone di Jimi Hendrix intitolata *Night Bird Flying* e comparsa nell'LP *The Cry of Love*, rilasciato postumo nel 1971 (stima: £25.000-35.000), oltre ad una pagina di appunti scritti di pugno di Jimi Hendrix e intitolati *An Unfinished Rough Sketch of Woodstock Festival* (stima: £25.000-35.000). Questa composizione non 'finita' restituisce le impressioni iniziali di Hendrix su Woodstock e fu probabilmente scritta durante lo storico festival nel 1969.

Altrettanto raro e importante è il gruppo di testi autografi di Jim Morrison, scritti per la famosa canzone dei Doors *L.A. Woman* (stima: £25.000-35.000; *illustrazione sulla pagina precedente*). *L.A. Woman* fa parte nell'ultimo, omonimo album dei Doors, rilasciato nel 1971, anno della prematura scomparsa di Morrison.

HIGHLIGHTS

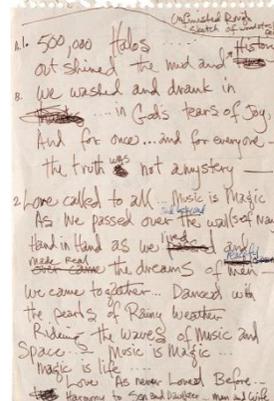
THE BEATLES



Lotto 80
The Beatles

Un foglio di carta da lettere di *Buckingham Palace* autografato dai Beatles nel 1965
Stima: £7.000-9.000

JIMI HENDRIX



Lotto 172
Jimi Hendrix

Una pagina di appunti di Jimi Hendrix intitolata *Unfinished Rough Sketch of Woodstock Festival*, 1969
Stima: £25.000-35.000

JIMI HENDRIX



Lotto 175
Jimi Hendrix

Un cinghia per chitarra di Bobby Lee Co. appartenuta a Jimi Hendrix, 1970 circa
Stima: £5.000-7.000

MADONNA



Lotto 245
Madonna

Un paio di scarpe con zeppa di Dolce & Gabbana, indossate da Madonna per un servizio fotografico di Herb Ritts per la promozione del *Girlie Tour*, 1993
Stima: £3.000-5.000

NIRVANA



Lot 246
Nirvana

Una chitarra in stile Stratocaster, firmata da Kurt Cobain, Krist Novoselic e Dave Grohl sul battipenna
Stima: £2.000-3.000

THE ROLLING STONES



Lot 158
The Rolling Stones

Una chitarra elettrica Fender Squier Telecaster, 1990 circa firmata da Keith Richards, Mick Jagger, Ronnie Wood Bill Wyman e Charlie Watts
Stima: £2.000-3.000

CONTATTO: Cristiano De Lorenzo | +44 207 389 2283 | cdelorenzo@christies.com

Esposizioni:

Sabato 22 giugno 2013: 11.00 – 17.00
Domenica 23 giugno 2013: 11.00 – 17.00
Lunedì 24 giugno 2013: 9.00 – 19.30
Martedì 25 giugno 2013: 9.00 – 17.00
Mercoledì 26 giugno 2013: 9.00 – 12.00

Asta:

Pop Culture
Mercoledì, 26 giugno 2013
Ore 13:00

A PROPOSITO DI CHRISTIE'S

Leader mondiale del mercato dell'arte, nel 2012 Christie's ha raggiunto un risultato complessivo di 3.92 miliardi di sterline (6.27 miliardi di dollari) con le aste internazionali e le vendite private. Il nome e le sedi di Christie's sono indice di straordinarie opere d'arte, servizio senza eguali, grande esperienza e prestigio internazionale. Fondata nel 1766 da James Christie, Christie's ha curato le aste più famose durante i secoli diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo, ed è oggi considerata una vetrina ideale per quanto esiste al mondo di esclusivo e bello. Christie's offre ogni anno più di 450 aste che spaziano in oltre 80 categorie, dalle belle arti e le arti decorative, alla gioielleria, fotografia, oggetti da collezione, vini e altro. I prezzi partono da un minimo di 200 dollari e arrivano a superare i 100 milioni di dollari. Christie's ha inoltre una lunga tradizione nell'ambito delle vendite private condotte per conto dei suoi clienti in tutte le categorie e, in particolare, per le opere d'arte antica, impressionista e moderna, del dopoguerra e contemporanea, e per i gioielli. Nel 2012 le vendite private hanno realizzato un totale di £631.3 milioni / \$1 miliardo, pari ad un incremento del 26% rispetto all'anno precedente. Christie's ha una presenza globale con 53 uffici in 32 Paesi e 10 sale d'asta in diverse parti del mondo comprese le città di Londra, New York, Parigi, Ginevra, Milano, Amsterdam, Dubai, Zurigo e Hong Kong. Recentemente, Christie's ha guidato il mercato dell'arte attuando importanti iniziative di espansione verso mercati emergenti quali Russia, Cina, India e Medio Oriente, con vendite ed esposizioni di successo a Mosca, Baku, Pechino, Mumbai, Delhi, Gedda, Abu Dhabi, Doha e Dubai.

**Le stime non includono la commissione d'asta. I totali d'asta sono il risultato della somma del prezzo di martello con la commissione d'asta.*

Il catalogo completo sarà presto disponibile online su www.christies.com o tramite la Christie's i-Phone Application.

SEGUI CHRISTIE'S SU:

