

CHRISTIE'S

RESULTATS JOURNÉES DU DESSIN

PARIS 26 mars 2013

Plus de €9M pour les Journées du Dessin chez Christie's Paris

- Records pour les œuvres sur papier de Auguste Rodin, Luca Penni et Polidoro di Caravaggio
- Plusieurs acquisitions par des Institutions et une préemption par le Musée du Louvre



Paris – Les deux ventes de dessins organisées par Christie's le 26 mars 2014 ont engendré un total de €9.093.725. Les collectionneurs de dessins anciens et de dessins modernes se sont donnés rendez-vous à Paris à l'occasion du Salon du Dessin et ont répondu présent à ces deux rendez-vous : 1590 visiteurs sont venus chez Christie's lors des expositions. La vente de *Dessins Anciens et du XIXème siècle* a réalisé €2.144.775, près de deux fois son estimation, un très bon résultat pour le département dans un contexte dans un contexte de raréfaction des feuilles anciennes sur le marché. Durant la vente, plusieurs feuilles ont été acquises par des institutions et une autre a été préemptée par le Musée du Louvre. Le

dessin qui a suscité le plus d'intérêt était le pastel exécuté par Maurice-Quentin de La Tour qui a réalisé €217.500 et acquis par une institution européenne. Ce portrait, représentant la princesse de Rohan, provenait de la collection Maurice Fenaille. Autre succès considérable, les trois aquarelles de Louis-François Cassas représentant des vues du Liban et de la Turquie ont totalisé €388.500, un résultat exceptionnel comparé à leurs estimations respectives de 25.000-35.000 euros. Une feuille de Luca Penni intitulée *Le Christ aux limbes* a quant à elle réalisé €157.500 plus que doublant son estimation initiale de €40.000-60.000 et réalisant un record mondial pour une feuille de l'artiste vendue aux enchères. Parmi les dessins provenant de la collection Hollander, qui ont totalisé €620.550, retenons le prix pour la feuille de Polidoro da Caravaggio vendue €187.500 obtenant également un record pour un dessin de l'artiste.

Enfin, notons que le musée du Louvre a préempté un dessin attribué à Charles Le Brun *L'Apothéose de Romulus* pour €8.750.

La vente des **Œuvres modernes sur papier** a, quant à elle, réalisé près de €7 millions avec 73% de lots vendus et 92% en valeur. Parmi les plus beaux résultats, retenons l'engouement des collectionneurs pour les œuvres réalisées par Henri Matisse avec *Femme étendue* vendue €697.500 ; Lucian Freud dont l'autoportrait daté de 1954 a réalisé €301.500 ; Pablo Picasso avec *Femme au corsage à fleurs* vendu €289.500 ; Edgar Degas avec *Femme s'essuyant* qui a réalisé €265.500 ou encore Fernand Léger dont *Les Trois Masques* a trouvé preneur pour €205.500. Notons également les bons résultats obtenus pour les œuvres surréalistes dont *Les deux mystères (Ceci n'est pas une pipe)* réalisé par René Magritte vendu €139.500, *Mes vœux de Noël paranoïaques-critiques*, signé Salvador Dalí, qui a réalisé €73.100 ou encore €61.500 pour *Le lit à la fontaine* du même artiste.

Enfin, retenons les prix réalisés pour les feuilles exécutées par Auguste Rodin provenant de la collection Eugène Rehn dont *Lotus ou L'orage* qui a trouvé preneur pour €217.500, plus de sept fois son estimation basse, réalisant ainsi le nouveau record du monde pour une œuvre sur papier de l'artiste vendue aux enchères.

CONTACT:

Beverly Bueninck | 01 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com
Mathilde Fennebresque | 01 40 76 85 88 | mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint en 2012, la somme totale de \$6.27 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré au premier semestre 2012 s'élève à \$661.5 millions, une augmentation de 53% comparé à l'année dernière.

Christie's compte 53 bureaux répartis dans 32 pays et 10 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Genève, Paris, Milan, Amsterdam, Dubaï et Hong Kong. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Emirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Pékin, Dubaï, Mumbai et en Russie. Christie's propose également à ses clients un accès mondial

à ses ventes, par le biais de Christie's LIVE™, son service unique d'enchères sur le net, en ligne et en temps réel.

NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

#

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's