



CHRISTIE'S

拍賣結果 | 佳士得香港 2016 春季中國書畫拍賣三場

總成交額港幣 590, 436, 500 / 美元 76, 392, 255

2016 年 5 月 29、30 及 31 日佳士得香港 2016 春季拍賣中國書畫部分呈獻三場專拍，包括【中國當代水墨】、【中國古代書畫】、【中國近現代書畫】，以及【三十週年誌慶：世紀珍藏】特拍中七件精選拍品之總成交共港幣 590, 436, 500 / 美元 76, 392, 255。

請點擊[此處](#)查看 5 月 29 日【中國當代水墨】拍賣結果，本專場總成交港幣 26, 371, 250 / 美元 3, 411, 983，成交項目百分比為 77%，而成交額百分比則為 90%，買家來自兩大洲共 7 個國家。

最高價拍品為李華弢的作品《雙嶺映暉》，成交價為港幣 4, 240, 000 / 美元 548, 583。



請點擊[此處](#)查看 5 月 30 日【中國古代書畫】拍賣結果詳情，本專場總成交港幣 83, 456, 250 / 美元 10, 797, 793。成交項目百分比為 64%，而成交額百分比則為 83%，買家來自四大洲共 18 個國家。

本場最高價拍品為清朝張若靄的作品《落葉空階》，以港幣 18, 040, 000 / 美元 388, 148 成交，遠超於最高估價。

請點擊[此處](#)查看 5 月 31 日【中國近現代書畫】拍賣結果，本專場總成交港幣 374, 249, 000 / 美元 48, 550, 719。成交項目百分比為 76%，而成交額百分比則為 81%，共 245 個買家來自 10 個國家。

本場最高價拍品為張大千的作品《敦煌莫高窟初唐畫大士像》，以 50, 520, 000 港元 / 6, 534, 105 美元成交。



另外，令人鼓舞的是首次舉辦的【丹青薈萃 — 佳士得首次中國書畫網上拍賣】成績優異，總成交達港幣 7, 496, 250 / 美元 969, 542，成交總額接近最低估價之兩倍，當中以超出最高估值成交的項目達 45%，參予競投的新買家均表現熱烈，讓我們對網上拍賣信心更為穩固。

關於佳士得

佳士得在全球藝術市場中位處領導地位，於2015年的全球拍賣、私人洽購及網上拍賣成交總額達48億英鎊/74億美元，傲視國際藝術市場。佳士得的名字一直是藝術傑作、超卓服務、專業知識及國際風尚的代名詞。

2016年是佳士得慶祝進駐亞洲三十週年的大日子，時至今日，業務已涉及亞太區內11個市場，為全球來自亞洲、歐洲及北美洲的藏家提供頂尖的專業服務。1986年佳士得於香港舉行的首次拍賣，成交額179萬美元，而2015年的春季及秋季拍賣則已錄得共7.69億美元成交額，成績斐然。作為業界的領導者，佳士得提供最全面的拍品類別，並涵蓋亞洲藝術品及珍貴奢侈品。

佳士得自1766年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立，至今年2016年正值慶祝成立250週年，在過去數個世紀佳士得先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，全球藝術傑作與珍罕精品皆彙聚於此。佳士得每年舉行約450場拍賣，涵蓋超逾80個範疇，包括裝飾藝術、珠寶首飾、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至過億美元不等。佳士得私人洽購業務發展經年，成績有目共睹，致力為全球藏家搜求或出售戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶首飾等珍品。

佳士得在全球32國設有54間辦事處，12所拍賣中心分別位於倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港、上海、孟買等地。佳士得率先開拓新興市場，積極於俄羅斯、中國、印度、阿拉伯聯合酋長國等地擴展業務，並已於北京、孟買及迪拜成功舉行多場拍賣及展覽。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，並不反映成本，第三方融資費用或買賣雙方信貸。

#

瀏覽佳士得網站：www.christies.com
於 www.christies.com 或佳士得 iPhone 程式瀏覽完整產品目錄

通過其它途徑關注佳士得：

