

現代及當代藝術

2020年7月香港拍賣
季度成績總結

CHRISTIE'S 佳士得

香港： 亞洲藝術中心

7月10至11日，佳士得接連舉辦三場現代及當代藝術拍賣會：現代及當代藝術晚間拍賣及日間拍賣，並為「ONE：現當代全球聯合夜拍」香港站率先舉槌。本季耀眼佳績見證佳士得持續引領現代及當代藝術市場，並銳意創新，以全新拍賣概念打破傳統限制，與時俱進為藏家提供前衛新思與不落窠臼的策略方案。

三場拍賣會總成交額超越拍前高估價，日間拍賣成交額更達到拍前低估價2.75倍之多。55%拍品以逾高估價的價格成交，共打破十位藝術家作品世界拍賣紀錄。



卓越佳績



平均成交價佔低估價之百分比：

佳士得 138%

蘇富比 124%



艾德里安·格尼 (1977 年生)
《前往塔拉斯孔的路上 2》

油彩 畫布
210 X 160 公分
(82 5/8 X 63 吋)
2013 年作

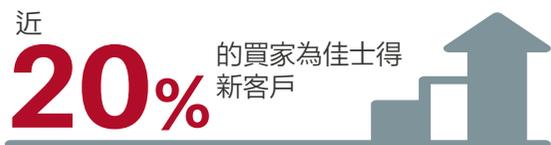
估價：27,000,000 –
37,000,000 港幣
成交價：33,725,000 港幣
(4,372,597 美元)

藝術家拍賣紀錄的第六高價
以低估價的 125% 成交

© Adrian Ghenie.

開拓新興市場

不斷增加的買家數量見證佳士得在客戶拓展方面持續傲視同儕，今季20%買家為首次參與佳士得拍賣。有賴於數碼技術互動體驗，網上註冊買家亦增加75%之多。



線上註冊人數增加

75%



黃馬鼎 (1946–1999)
《無題 (自由女神像)》

壓克力 畫布
61 X 91.5 公分 (24 X 36 吋)
1990 年作

估價：1,500,000 – 2,500,000 港幣
成交價：4,925,000 港幣
(635,434 美元)

藝術家拍賣紀錄的第二高價
以低估價的 328% 成交

Artwork: Courtesy of the Estate of Martin Wong and
P.P.O-W, New York



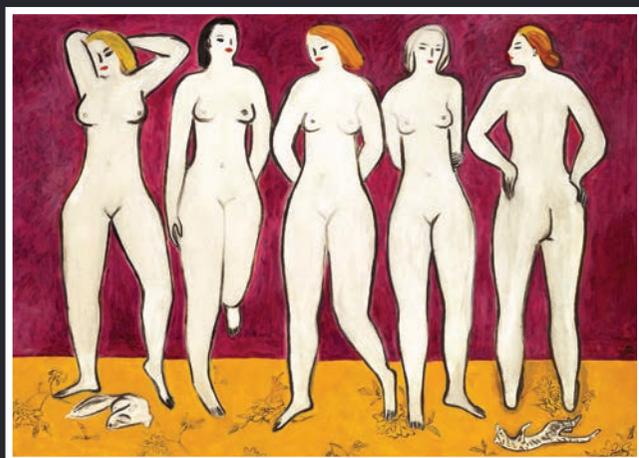
ONE A GLOBAL
SALE OF
THE 20TH
CENTURY
張當代全球聯合復拍
HONG KONG | PARIS | LONDON | NEW YORK

長久主導頂級拍品市場 常玉案例

常玉《青花盆中盛開的菊花》為2020年夏季 頂級精品

佳士得現仍於常玉作品市場中佔據領軍地位，藝術家世界拍賣紀錄前六位中有半數由佳士得售出。今年七月，我們更刷新常玉靜物畫作拍賣紀錄。

藝術家的世界最高拍賣紀錄



常玉 (1895–1966)
《青花盆中盛開的菊花》

油彩 夾板
110 X 60 公分 (43 1/4 X 23 5/8 吋)
1940–1950 年代作

估價：60,000,000 – 80,000,000 港幣
成交價：191,620,000 港幣
(24,844,389 美元)

刷新藝術家靜物系列作品的世界拍賣紀錄
藝術家拍賣紀錄的第四高價
以低估價的 319% 成交



亞洲現代藝術大師的市場領導者

- 佳士得已拍出拍賣史上最高價的10件趙無極作品中的6件
- 吳冠中的《北戴河》於佳士得現當代藝術日間拍賣中成為第二高價成交拍品
- 山口長男《黃色四邊形》刷新藝術家舊有世界拍賣紀錄逾兩倍



趙無極 (1920–2013)

《18.11.66》

油彩 畫布
97 X 195 公分 (37 3/4 X 76 3/4 吋)
1966 年作

估價：68,000,000 – 88,000,000 港幣

成交價：114,440,000 港幣
(14,837,657 美元)

以低估價的 168% 成交



山口長男 (1902–1983)

《黃色四邊形》

油彩 木板
183 X 183 公分 (72 X 72 吋)
1959 年作

估價：2,000,000 – 3,000,000 港幣

成交價：15,125,000 港幣
(1,961,024 美元)

刷新藝術家世界拍賣記錄
以低估價的 756% 成交



吳冠中 (1919–2010)

《北戴河》

油彩 木板
45 X 45 公分 (17 3/4 X 17 3/4 吋)
1976 年作

估價：3,500,000 – 4,500,000 港幣

成交價：12,005,000 港幣
(1,556,502 美元)

以低估價的 343% 成交



梁春爾 (1914–2006)

《休憩》

水墨 水粉 絹布
66 X 89 公分 (26 X 35 吋)
1936 年作

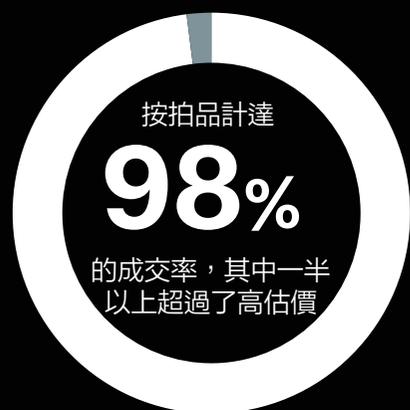
估價：600,000 – 800,000 港幣

成交價：5,165,000 港幣
(666,295 美元)

以低估價的 861% 成交

亞洲買家對西方藝術的需求 穩步攀升

亞洲市場對西方藝術佳作的需求顯然與日俱增，佳士得對此早已準備就緒。今年七月拍賣中不少西方藝術傑作已經錄得斐然佳績。



本季達
39%
的西方藝術買家來自亞洲

香港佳士得至今已刷新眾多西方藝術家個人拍賣紀錄：

喬治·康多
尼古拉斯·帕蒂
艾迪·馬丁內斯

哈維爾·卡勒加
艾瑞克·帕克
喬希·斯博林



喬治·康多 (1957 年生)
《力場》

壓克力 炭筆 粉彩 麻布
208.3 X 208.3 公分 (82 X 82 吋)
2010 年作

估價：18,000,000 – 28,000,000 港幣
成交價：**53,150,000 港幣**
(6,891,135 美元)

藝術家的世界最高拍賣紀錄
以低估價的 295% 成交



傑哈德·李希特 (1932 年生)
《霜(1)》

油彩 畫布
140 X 100 公分 (55 1/8 X 39 3/8 吋)
1989 年作

估價：48,000,000 – 68,000,000 港幣
成交價：79,255,000 港幣 (10,275,765 美元)

以低估價的 165% 成交

Artwork: © Gerhard Richter



艾迪·馬丁內斯 (1977 年生)
佛羅里達 # 2 (信箱喜鵲)

絲網印刷油墨 油彩 噴漆 瓷釉 紙巾 畫布
190.5 X 243.8 公分 (75 X 96 吋)
2018 年作

估價：2,400,000 – 3,800,000 港幣
成交價：8,285,000 港幣
(1,068,949 美元)

藝術家拍賣紀錄的第二高價
以低估價的 345% 成交

Artwork: © Eddie Martinez

中國當代藝術拍賣成績驕人

劉野、黃宇興、陳可及龐均等藝術家作品均錄得耀眼成交佳績，今季拍賣亦刷新陳可和黃宇興世界拍賣紀錄。

「...儘管疫情影響了藝術市場的傳統日程，
高端買家的購藏需求仍然相當穩定。」

— Benjamin Sutton,
Artsy, July 10th, 2020

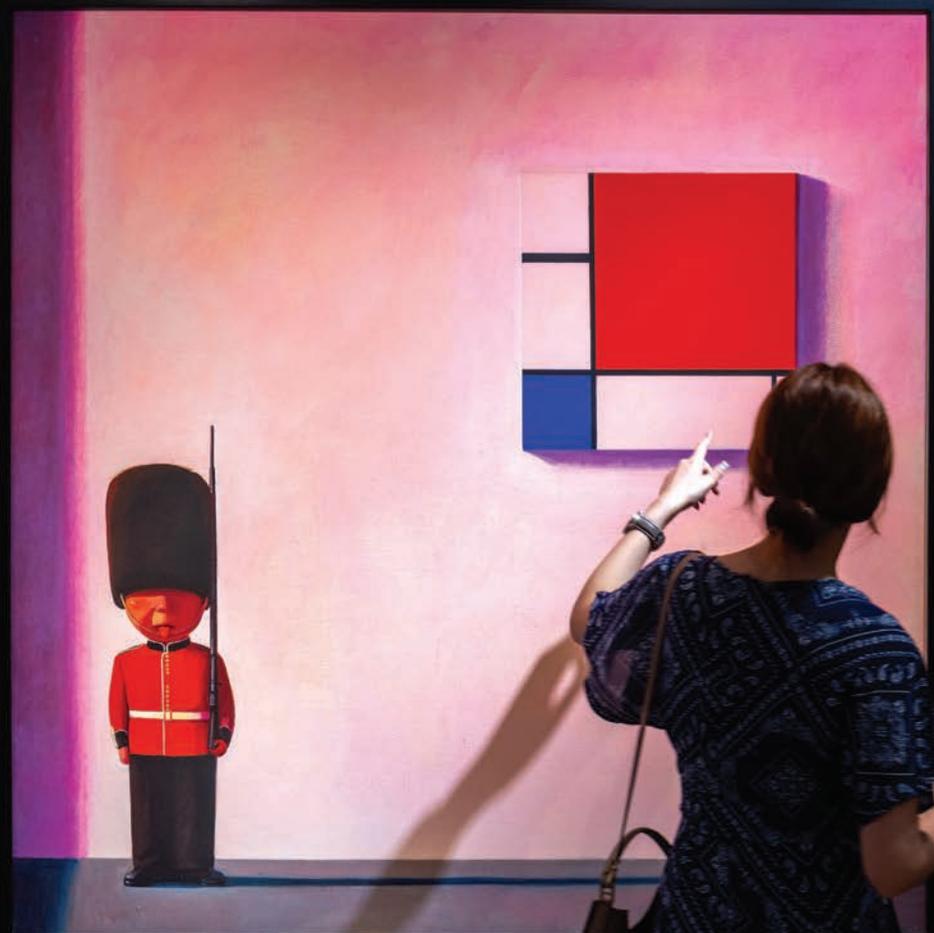
劉野 (1964 年生)
《蒙德里安在倫敦》

油彩 畫布
150 x 150 公分
(59 x 59 吋)
2001 年作

估價：12,000,000 – 22,000,000 港幣
成交價：22,925,000 港幣
(2,972,329 美元)

藝術家拍賣紀錄的第十高價

Artwork: © Liu Ye





陳可(1978年生)
《1955 - 紐約 - 29 歲》

油彩 畫布
200 x 130 公分 (37 3/4 x 76 3/4 吋)
2016 年作

估價：1,500,000 - 2,500,000 港幣
成交價：3,605,000 港幣
(27,804,669 美元)

刷新藝術家世界拍賣記錄

Artwork: © Chen Ke



黃宇興 (1975年生)
《照耀》

壓克力 畫布
230 X 320 公分 (90 1/2 X 126 吋)
2016-2018 年作

估價：1,000,000 - 2,000,000 港幣
成交價：8,645,000 港幣
(1,120,863 美元)

刷新藝術家世界拍賣記錄
以低估價的 865% 成交

Artwork: © Huang Yuxing

日間拍賣的卓越佳績



日間拍賣成交總額創下紀錄

2.75 倍高逾
拍前
低估價

拍前
低估價

日間拍賣成交總額

拍賣頭五位最高價拍品皆以低估價的

>300%
成交



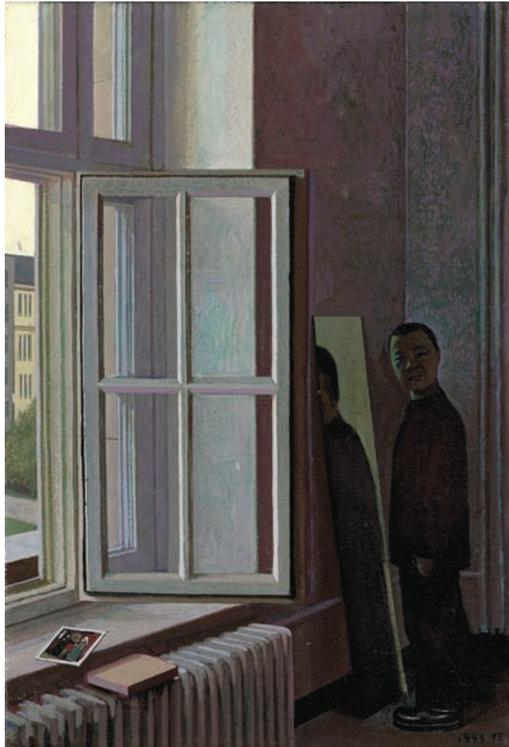
龐均 (1936 年生)
《春到徽州古鎮》

油彩 畫布
175 X 175 公分 (68 7/8 X 68 7/8 吋)
2011年作

估價：500,000 – 800,000 港幣
成交價：5,645,000 港幣
(731,899 美元)

藝術家拍賣紀錄的第四高價
以低估價的 1,129% 成交

Artwork: © Pang Jun

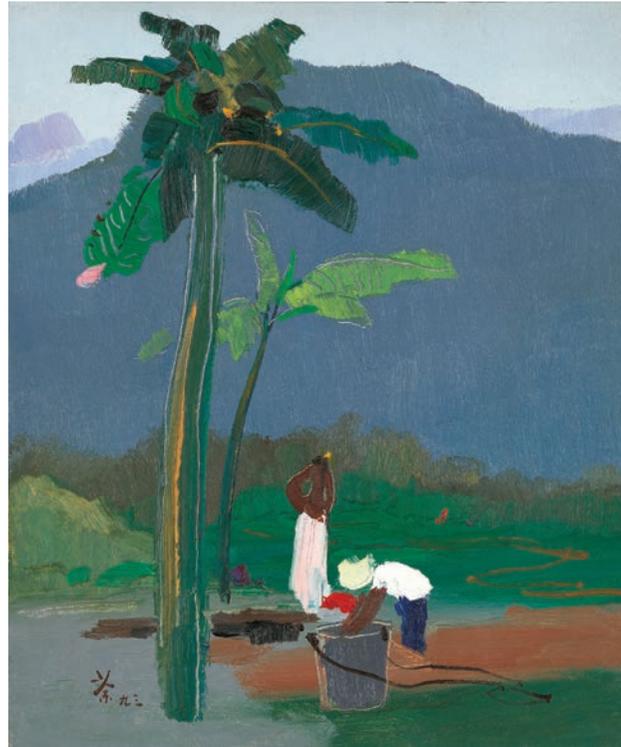


劉野 (1964年生)
《完美繪畫》

壓克力 油彩 畫布
35 x 24 公分(13 3/4 x 9 1/2 吋)
1993 年作

估價：2,800,000 – 4,800,000 港幣
成交價：13,325,000 港幣
(1,718,888 美元)

Artwork: © Liu Ye



吳冠中 (1919–2010)
《雲南小景》

油彩 畫布
45 x 38 公分(17 3/4 x 15 吋)
1993 年作

估價：2,000,000 – 3,000,000 港幣
成交價：7,205,000 港幣
(929,425 美元)



常玉 (1895–1966)
《豹》

油彩 纖維板
10.5 X 21.3 公分(4 1/8 X 8 3/8 吋)
1940 年代作

估價：2,000,000 – 3,000,000 港幣
成交價：10,925,000 港幣
(1,416,475 美元)

ONE

A GLOBAL
SALE OF
THE 20TH
CENTURY

今年七月，佳士得隆重舉辦「ONE：現當代全球聯合夜拍」，以前所未有的接力形式先後於全球四大都市舉行，藏家可透過虛擬形式參加競投，無需受到當前形勢的限制。

CHRISTIE'S

20
ROCKEFELLER PLAZA

ONE

A GLOBAL
SALE OF
THE 20TH
CENTURY

BRICE MARDE
Complément

CHRISTIE'S

CHRISTIE'S

ONE

A GLOBAL
SALE OF
THE 20TH
CENTURY

佳士得秉承與時俱進的策略，並投入大量資源優化數碼體驗，因此得以一直屹立於國際藝術市場創意前沿。

今年7月，佳士得隆重舉辦「ONE：現當代全球聯合夜拍」，以前所未有的接力形式先後於全球四大都市舉行，藏家可透過虛擬形式參加競投，無需受到當前形勢的限制。我們調整營銷策略，放棄傳統紙質圖錄，選擇影響廣泛的數碼營銷方式。這些生動的數碼方案成功將頂級買家的目光吸引至拍賣，由今季取得的喜人佳績便可見一斑。

「ONE：現當代全球聯合夜拍」在現場和網上同時舉行，取得的矚目佳績印證佳士得獨一無二的與時俱進能力，並保證為客戶提供影響力最巨大的高規格平台，您的珍藏亦可因此在形勢多變的今時今日取得最大收益回報。



CHRISTIE'S

「佳士得『ONE：現當代全球聯合夜拍』以直播方式進行，是『回到未來』般的科幻體驗。有賴於最新的科學技術，這家國際拍賣行以全新方式為我們展現藝術市場的百萬美元頂級市場依然散發充沛活力。」

— Scott Reyburn, *The New York Times*, 10 July, 2020

ONE 預告片



4.3萬

IGTV瀏覽量

前所未有的新聞及內容量



1,320萬

預估閱讀量

頂級客戶虛擬包廂



虛擬預展：香港、巴黎、倫敦及紐約

CHRISTIE'S

AUCTIONS PRIVATE SALES LOCATIONS DEPARTMENTS STORIES SERVICES



13萬

參觀人次

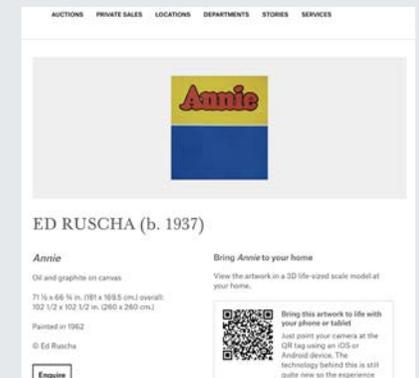
最新電子圖錄 增加語音及視頻內容



6千5百

圖錄瀏覽次數

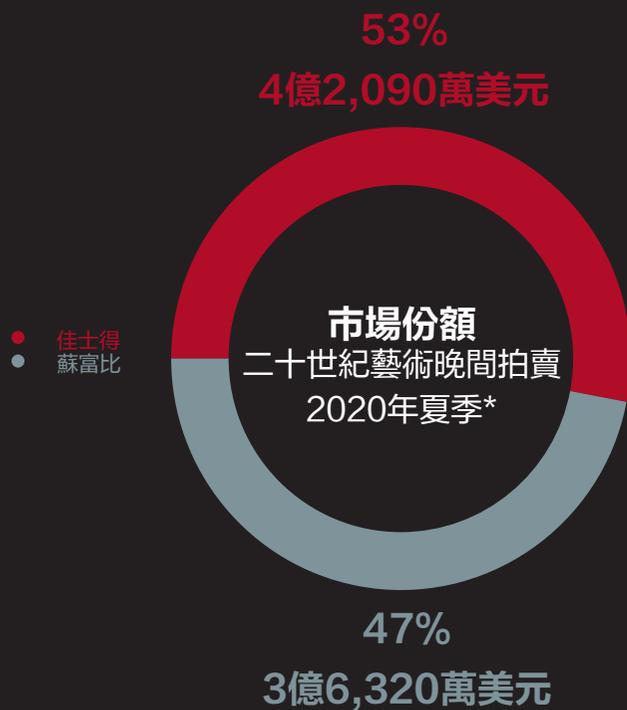
增強現實內容 以及SUPERZOOM技術



佳士得市場領導地位

二十世紀藝術晚間拍賣 | 2020年夏季

今季佳士得於二十世紀藝術市場佔據領導地位，錄得前所未有的亮眼佳績，創下本年度任何國際拍賣行獨立拍賣的最高成交總額紀錄。



*佳士得數據包括「ONE: 現當代全球聯合夜拍」中印象派及現代藝術、戰後及當代藝術，以及設計作品拍賣

*蘇富比數據包括金妮·威廉斯珍藏專場晚拍、戰後及當代藝術晚拍、印象派及現代藝術晚拍

佳士得「ONE: 現當代
全球聯合夜拍」

94%

成交項目比率

127%

於低估價成交總額

「佳士得此次拍賣會總成交額達4億2,090萬美元，擊敗蘇富比於6月29日舉行的國際拍賣會，拍品數量幾乎相同的情況下，後者成交額僅有3億6,320萬美元。」

— Benjamin Sutton, *Artsy*, 10th July, 2020

佳士得市場領導地位

二十世紀藝術晚間拍賣 | 2020年夏

佳士得「ONE：現當代全球聯合夜拍」中刷新五項世界拍賣紀錄：



布萊斯·馬爾頓

成交價：
30,920,000 美元

世界拍賣紀錄



喬治·康多

成價：
6,891,135 美元

世界拍賣紀錄



韋恩·第伯

成交價：
19,135,000 美元

世界拍賣紀錄



馬諾洛·米拉雷斯

成交價：
1,371,701 美元

世界拍賣紀錄



山口長男

成交價：
1,961,024 美元

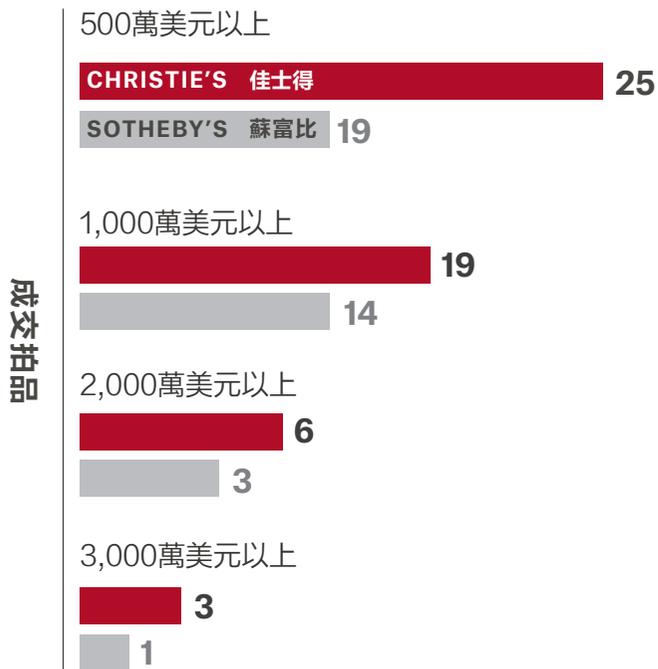
世界拍賣紀錄

巨匠傑作市場領軍地位 不可動搖

頂級拍品市場取得巨大成功

本季成交價前十位的拍品中，七件由佳士得拍出

在2,000萬美元以上的拍品中，佳士得售出的拍品數量比最直接競爭對手高出一倍。



佳士得拍出6件逾2,000萬美元的作品



羅伊·李奇登斯坦
成交價：
46,242,500 美元



布萊斯·馬爾頓
成交價：
30,920,000 美元
藝術家世界拍賣紀錄



巴尼特·紐曼
成交價：
30,920,000 美元



巴布羅·畢加索
成交價：29,217,500 美元



埃德·魯沙
成交價：22,975,000 美元



René Magritte
Sold for £17,798,750
(US\$22,373,030)

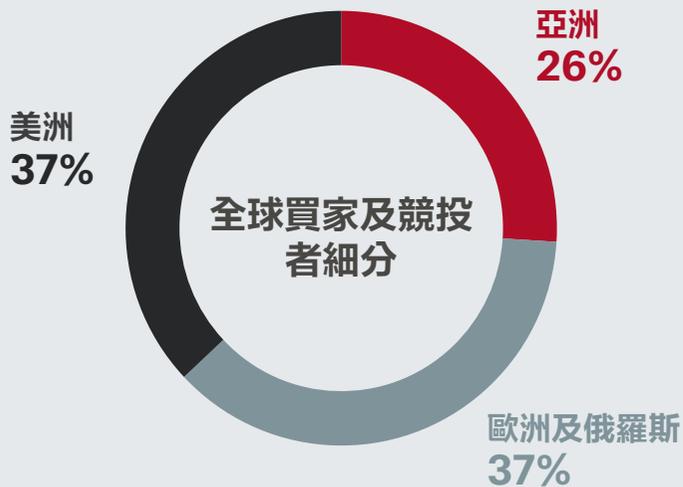
Artwork credits: (From top right to left) Roy Lichtenstein © Estate of Roy Lichtenstein; Brice Marden © 2020 Brice Marden / Artists Rights Society (ARS), New York; Barnett Newman © 2020 The Barnett Newman Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York; Pablo Picasso © 2020 Estate of Pablo Picasso / Artists Rights Society (ARS), New York; Ed Ruscha © Ed Ruscha; René Magritte © 2020 C. Herscovici, London / Artists Rights Society (ARS), New York.



「佳士得呈獻的頂級拍品數量更多，
見證其在頂尖藝術市場中表現更加穩定。」

— Melanie Gerlis, *Financial Times*, 16 July 2020

佳士得「ONE：現當代全球聯合夜拍」吸引來自33個國家的買家激烈競投，見證藝術市場前所未有的全球化程度。



逾10萬位觀眾透過直播收看「ONE：現當代全球聯合夜拍」，其中約6萬位觀眾透過亞洲社交媒體登入觀看

「亞洲買家表現強勁，熱情貫穿整場拍賣，最終有逾四分之一的拍品由亞洲藏家收入囊中，包括大衛·霍克尼、尼古拉斯·帕蒂及埃德·魯沙的精彩傑作。」

— Kelly Crow, *The Wall Street Journal*, 10 July 2020

八件拍品錄得來自歐洲、俄羅斯、亞洲及美洲的買家競投：



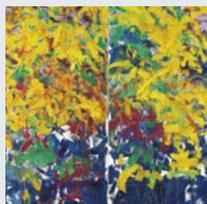
喬治·康多
成交價：
6,891,135 美元



尚·杜布菲
成交價：
7,387,688 美元



尚-米榭·巴斯奇亞
成交價：
4,928,500 美元



瓊·米切爾
成交價：
14,462,500 美元



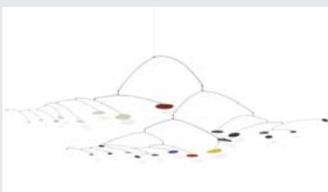
雷尼·馬格利特
成交價：
1,155,000 美元



巴布羅·畢加索
成交價：
29,217,500 美元



喬治亞·歐姬芙
成交價：
5,098,750 美元



亞歷山大·考爾德
成交價：
5,609,500 美元



© Estate of Roy Lichtenstein

「本次拍賣每個拍場都呈獻名匠鉅作……吸引全球買家爭相競投，當中許多來自各個拍賣現場的專家電話投標。」

— Abby Schultz, *Barrons*, 10 July 2020

CHRISTIE'S 佳士得

22/F ALEXANDRA HOUSE, 18 CHATER ROAD, CENTRAL, HONG KONG
T: +852 2760 1766 ◆ www.christies.com