

2021

香港拍賣
2021年5月 | 拍賣成果報告

CHRISTIE'S 佳士得



香港佳士得二十及二十一世紀藝術拍賣史上最高成交總額

2021年春季拍賣見證佳士得二十及二十一世紀藝術拍賣再創歷史新高，書寫香港佳士得此類別**史上最高成交總額**。今季拍賣為東西方藝術巨匠傑作錄得璀璨佳績，包括尚·米榭·巴斯奇亞、巴布羅·畢加索、常玉及趙無極等，更**刷新26位藝術家世界拍賣紀錄**，我們在二十及二十一世紀藝術類別頻頻告捷，繼續奠定佳士得於拍賣市場毋庸置疑的領軍地位。

本季現場**拍賣總成交率高達96%**，晚間拍賣及日間拍賣分別打破各自亞洲成交總額紀錄。是次五月春拍與巴塞爾藝術展 (Art Basel) 及 Art Central 同期於香港會議展覽中心舉行，佳士得二十及二十一世紀藝術系列拍賣亦成為香港乃至亞洲藝術界萬眾矚目的盛事。

2021

璀璨佳績見證市場強大信心

拍賣成交總額逾
港元

19.8億

美元2億5,667萬



高達

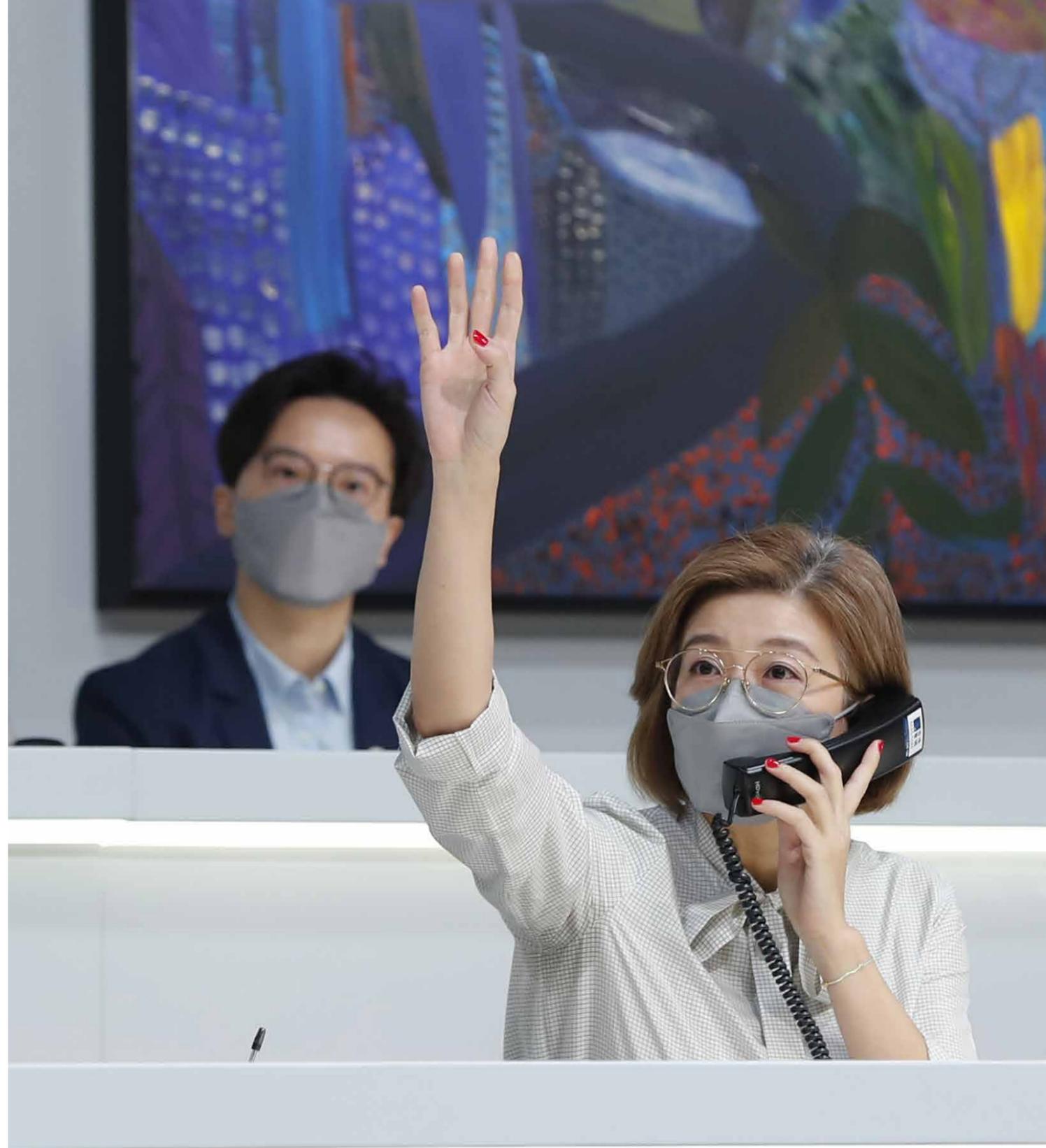
96% 成交比率

166 項拍品成交價逾
美元100萬

180% 成交總額
按年增加

“佳士得拍賣凸顯香港市場需求穩健。60%拍品成交價超逾高估價，30%拍品成交價符合估價，10%拍品成交價較低於低估價。晚間拍賣為洛伊·霍洛韋爾、艾芙瑞·辛格、金昌烈及克麗絲汀·嫺珠等藝術家寫下全新世界拍賣紀錄。”

- Angelica Villa,
Artnews, 2021年5月25日



CHRISTIE'S

2021 26 位藝術家全新世界拍賣紀錄

艾美瑞·辛格

裴春派

陳城梅

陳飛

克麗絲汀·嫺珠

希拉里·佩西斯

黃宇興

加藤泉

傑米·霍姆斯

金昌烈

名和晃平

林子平

洛伊·霍洛韋爾

路青

MADSAKI

奧利·埃普

PRATUNG EMJAROEN

PREECHA THAOTONG

羅伯特·納瓦

羅納德·文圖拉

SAWASDI TANTISUK

莎拉·休斯

SURASIT SAOKONG

TAWEE NANDAKWANG

松山智一

楊東龍

1

艾美瑞·辛格 (1987 年生)
《現代主義雕像周圍的舞者》
估價：
港元 7,800,000 – 12,000,000
成交價：港元 24,250,000
(美元 3,137,974)

成交價為低估價 3.1 倍

3

羅納德·文圖拉 (1973 年生)
《熱衷於社交聚會的人》
估價：
港元 800,000 – 1,200,000
成交價：港元 19,450,000
(美元 2,516,850)

成交價為低估價 24 倍

5

黃宇興 (1975 年生)
《黃河入海口旁的新興城市》
估價：
港元 1,200,000 – 2,200,000
成交價：港元 9,250,000
(美元 1,196,959)

成交價為低估價 7.7 倍

7

加藤泉 (1969 年生)
《無題》
估價：
港元 800,000 – 1,200,000
成交價：港元 4,250,000
(美元 549,954)

成交價為低估價 5.3 倍

2

克麗絲汀·嫺珠 (1973 年生)
《圈圈層疊》
估價：
港元 5,500,000 – 8,500,000
成交價：港元 13,450,000
(美元 1,740,444)

成交價為低估價 2.4 倍

4

金昌烈 (1929–2021)
《CSH I》
估價：
港元 4,800,000 – 6,000,000
成交價：港元 9,850,000
(美元 1,274,600)

成交價為低估價 2.1 倍

6

陳飛 (1983 年生)
《左拳無力》
估價：
港元 1,200,000 – 1,800,000
成交價：港元 7,210,000
(美元 932,981)

成交價為低估價 6 倍



2021

引領藝壇巨匠傑作市場

二十世紀藝術
大師傑作錄得
耀眼成交



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960-1988)
《無題》
估價：
港元 140,000,000 - 170,000,000
成交價：
AND 21ST CENTURY ART EVENING SALE
港元 234,290,000 (美元 30,317,362)

© Estate of Jean-Michel Basquiat.
Licensed by Artstar, New York.

亞洲拍賣史上
西方藝術作品
第二高價



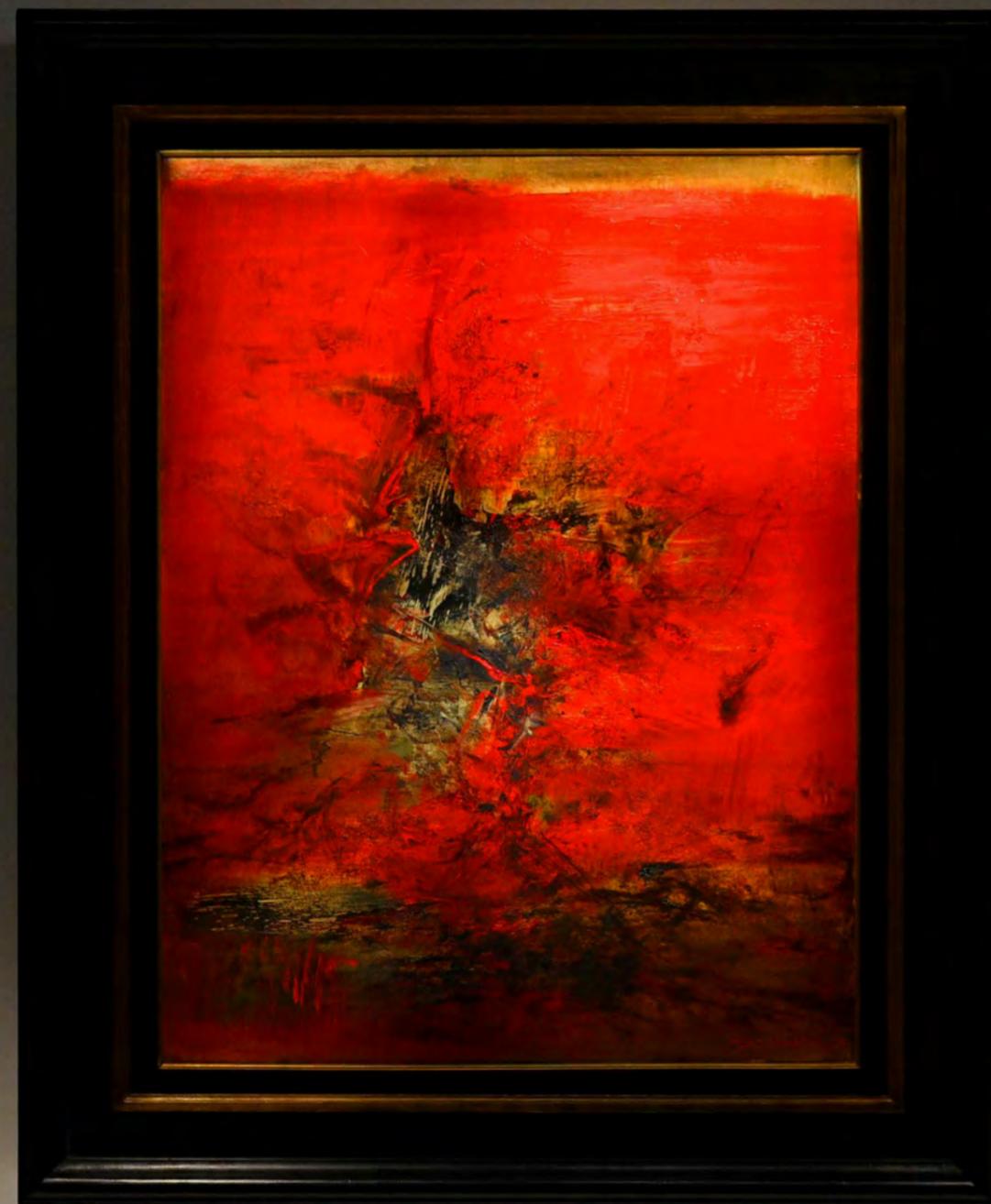
常玉 (1895-1966)
《靜月瑩菊》
估價：
港元 78,000,000 - 120,000,000
成交價：
港元 118,645,000 (美元 15,352,783)

20
21

二十世紀巨匠名作 持續引領市場



巴布羅·畢加索 (1881-1973)
《側躺的裸女與蜻蜓》
估價：
港元 52,000,000 - 68,000,000
成交價：
港元 62,540,000 (美元 8,092,739)



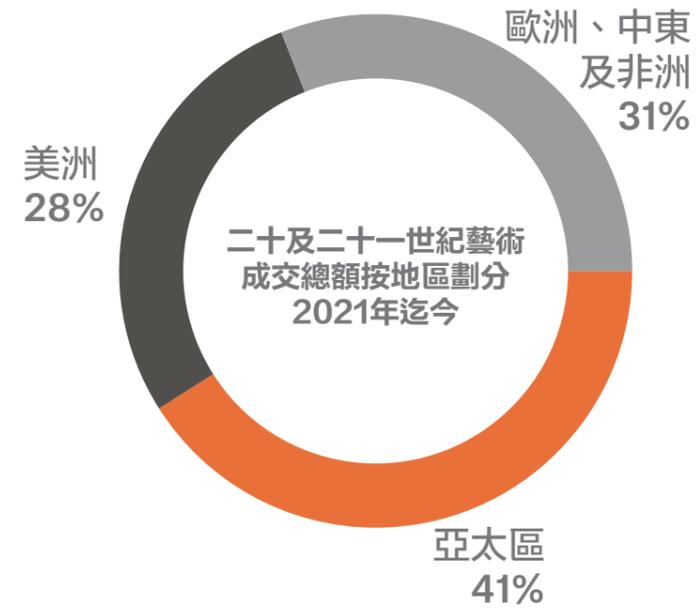
趙無極 (1920-2013)
《24.01.63》
估價：
港元 50,000,000 - 80,000,000
成交價：港元 76,280,000
(美元 9,823,441)

20TH AND 21ST CENTURY ART EVENING SALE

20/21

全球買家熱切關注 並積極參與競投

來自5大洲
34個國家



20%
買家為千禧新世代

185萬

觀眾透過直播收看二十及二十一世紀
藝術香港春拍

8 個全球平台對拍賣進行現場直播

20
21

佳士得亞洲晚間拍賣 史上最高成交總額

尚·米榭·巴斯奇亞鉅作成交價逾2億港元，
常玉《靜月瑩菊》成交價逾1億港元

成交總額

港元

15.9億

美元2億514萬



97%

成交比率（按拍品數計）

落槌價為低估價的

140%

3

件拍品成交價逾1億港元

“我們創下佳士得亞洲拍賣史上最高成交總額紀錄，昨晚的里程碑式璀璨佳績繼續奠定佳士得亞洲為藏家呈獻頂尖二十及二十一世紀藝術鉅作的市場領軍地位。亞洲買家的銳利慧眼和熾熱收藏激情主導整場拍賣，我們更欣然見證全球藏家的目光匯聚香港並積極參與競投，凸顯香港在推動全新多元化藝術收藏時代的重要地位，定將在未來重新定義藝術市場。”

- 何善衡

佳士得亞太區二十及二十一世紀藝術部
晚間拍賣主管暨副總裁



2021 奠定尚·米榭·巴斯奇亞市場 全新里程碑

2 件藝術家鉅作成為亞洲拍賣
史上最高價西方藝術作品

2021年3月
獨立特設夜拍專場



© Estate of Jean-Michel Basquiat.
Licensed by Artstar, New York.

尚·米榭·巴斯奇亞 (1960–1988)
《戰士》
估價：
港元 240,000,000 – 320,000,000
成交價：
港元 323,600,000 (美元 41,857,351)

佳士得香港，2021年3月

亞洲拍賣史上最高價的西方藝術品

2021年5月
春季拍賣



© Estate of Jean-Michel Basquiat.
Licensed by Artstar, New York.

尚·米榭·巴斯奇亞 (1960–1988)
《無題》
估價：
港元 140,000,000 – 170,000,000
成交價：
港元 234,290,000 (美元 30,317,362)

佳士得香港，2021年5月

亞洲拍賣史上第二高價西方藝術品



© Estate of Jean-Michel Basquiat.
Licensed by Artstar, New York.

“亞洲拍場每隔數月便會為西方藝術品創下新世界紀錄（最新一件為巴斯奇亞的《戰士》），而亞洲買家更在西方舉行的多場拍賣中揮斥方遒，貢獻良多……大型拍賣行正將大量注意力投向香港，本地拍賣週呈獻的西方藝術家作品數量與亞洲藝術家作品數量持平乃至更多。”

– MutualArt, 2021年6月1日

20
21

香港藝術界的文化盛事

- 二十及二十及二十一世紀藝術拍賣預展包括「RADIANCE」尚·米榭·巴斯奇亞鉅作大展共吸引16,000位訪客蒞臨香港會議展覽中心參觀，乃自新冠疫情(COVID-19)以來拍賣預展錄得的歷史新高。
- 佳士得香港與 HomeArt 攜手呈獻「RADIANCE」尚·米榭·巴斯奇亞鉅作大展，標誌著時隔二十年，巴斯奇亞的作品在亞洲重聚。展覽取得空前成功，我們亦為巴斯奇亞作品拍出耀眼佳績，見證佳士得香港在亞洲巴斯奇亞作品市場無可爭辯的領軍地位。
- 我們的2021年春季拍賣週與巴塞爾藝術展 (Art Basel) 及 Art Central 同期舉行，將藝術界精品傑作呈獻予廣大香港觀眾，為藝術愛好者及藏家提供無與倫比的精彩體驗。

近

1.6萬 訪客蒞臨欣賞拍賣預展

11

件巴斯奇亞鉅作於春季拍賣預展中隆重亮相

RADIANCE
THE BASQUIAT
SHOW

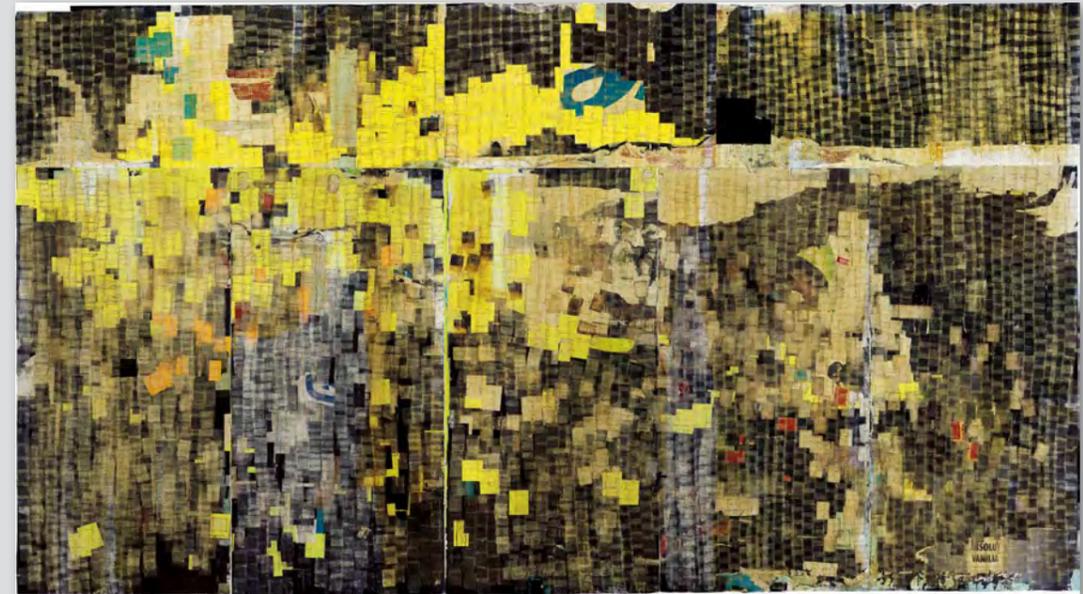
2021 戰後及當代藝術：大師傑作雲集一堂

藝術家作品第二高
世界拍賣紀錄

艾德里安·格尼 (1977 年生)
《收藏家》
估價：港元 45,000,000 – 65,000,000
成交價：港元 65,975,000
(美元 8,496,349)



© Adrian Ghenie



© Mark Bradford

馬克·布拉德福德 (1961 年生)
《晴天雨》
估價：港元 20,000,000 – 30,000,000
成交價：港元 26,650,000
(美元 3,432,022)

此類別平均成交價與低估價比較值



© Avery Singer

艾芙瑞·辛格 (1987 年生)
《現代主義雕像周圍的舞者》
估價：
港元 7,800,000 – 12,000,000
成交價：港元 24,250,000
(美元 3,137,974)

藝術家世界拍賣紀錄

7位藏家熱烈競投

2021 戰後及當代藝術：藝壇新秀

1

阿莫奧克·博福 (1984 年生)
《賈斯汀·門迪》
估價：
港元 800,000 – 1,500,000
成交價：
港元 8,770,000 (美元 1,129,412)

藝術家作品第二高世界拍賣紀錄

成交價為低估值 10.9 倍

4

莎拉·休斯 (1981 年生)
《我配不上這花束》
估價：
港元 600,000 – 1,000,000
成交價：港元 4,750,000
(美元 611,900)

藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估值 7.9 倍

2

洛伊·霍洛韋爾 (1983 年生)
《赤紅大地，黃金峽谷》
估價：港元 500,000 – 800,000
成交價：港元 4,375,000
(美元 563,418)

藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估值 8.8 倍

5

丹尼爾·利希特 (1962 年生)
《邪惡之眼》
估價：港元 1,500,000 – 2,500,000
成交價：港元 5,250,000
(美元 679,355)

藝術家作品第五高世界拍賣紀錄

成交價為低估值 3.5 倍

3

羅伯特·納瓦 (1985 年生)
《無題 (小鳥情人)》
估價：港元 300,000 – 500,000
成交價：港元 2,375,000
(美元 305,950)

藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估值 7.9 倍



© Amoako Boafo



© Loie Hollowell



© Robert Nava



© Shara Hughes



© 2021 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn

2021 亞洲當代藝術 精選拍品

此類別平均成交價與低估價比較值



草間彌生 (1929 年生)
《無限の網 (T.OWE)》
估價：港元 9,000,000 – 14,000,000
成交價：港元 20,650,000
(美元 2,659,334)

成交價為低估價 2.3 倍



© YAYOI KUSAMA



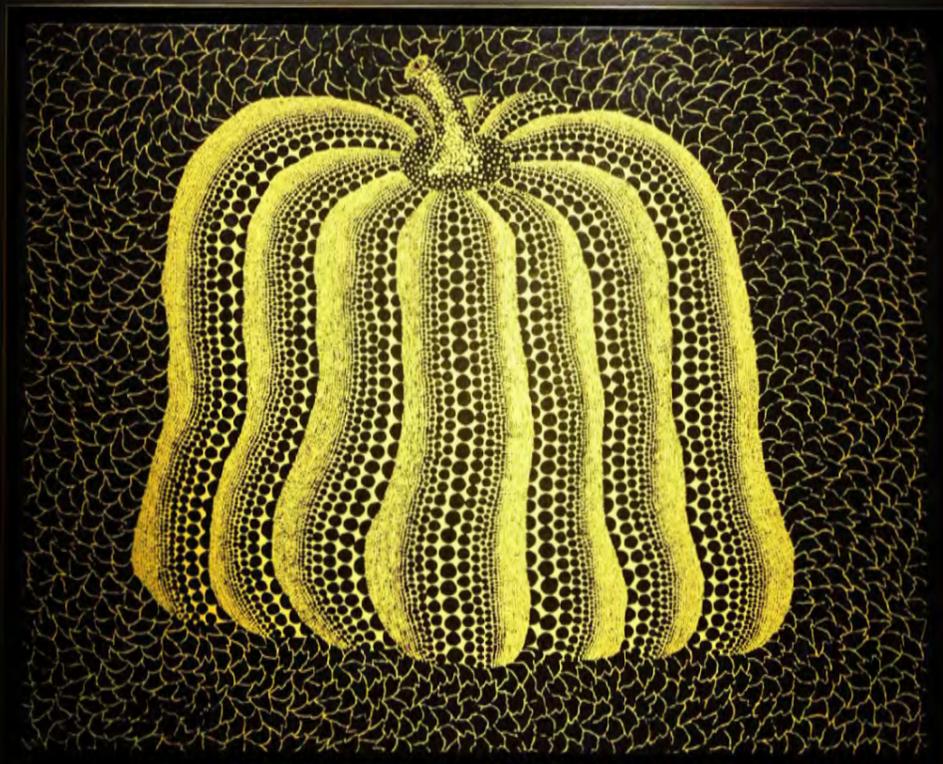
© 2021 Monita K.Y. Cheng / Artists Rights Society (ARS), New York

王俊傑 (1984–2019)
《夜 2》
估價：港元 6,800,000 – 8,800,000
成交價：
港元 30,250,000 (美元 3,895,635)

藝術家作品第三高世界拍賣紀錄

成交價為低估價 4.4 倍

2021 亞洲當代藝術 精選拍品



© YAYOI KUSAMA

草間彌生 (1929 年生)
《南瓜 [SKLO]》
估價：
港元 40,000,000 – 60,000,000
成交價：
港元 50,650,000 (美元 6,522,775)

藝術家作品第五高世界拍賣紀錄



© Yoshitomo Nara



© Liu Ye



© Zeng Fanzhi

<p>1 奈良美智 (1959 年生) 《無題》 估價： 港元 45,000,000 – 65,000,000 成交價： 港元 54,250,000 (美元 6,986,388)</p>	<p>2 劉野 (1964 年生) 《鳥》 估價： 港元 10,000,000 – 15,000,000 成交價： 港元 16,450,000 (美元 2,118,453)</p>	<p>3 曾梵志 (1964 年生) 《無題》 估價： 港元 10,000,000 – 15,000,000 成交價： 港元 20,650,000 (美元 2,659,334)</p>
---	--	--

2021

東南亞藝術 精選拍品

此類別平均成交價與低估價比較值

佳士得

209%

蘇富比

196%

藝術家
世界拍賣紀錄

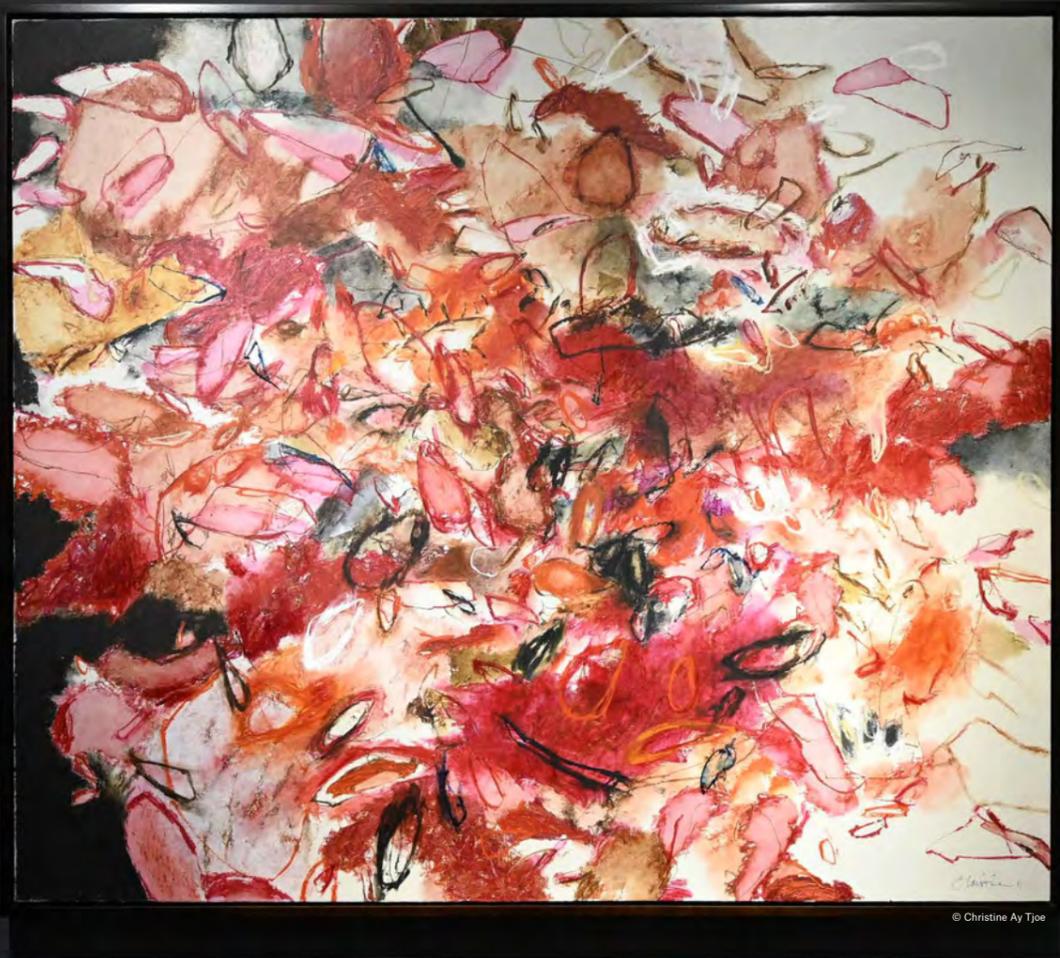
羅納德·文圖拉 (1973 年生)
《熱衷於社交聚會的人》
估價：
港元 800,000 – 1,200,000
成交價：
港元 19,450,000 (美元 2,516,850)

成交價為低估價 24 倍



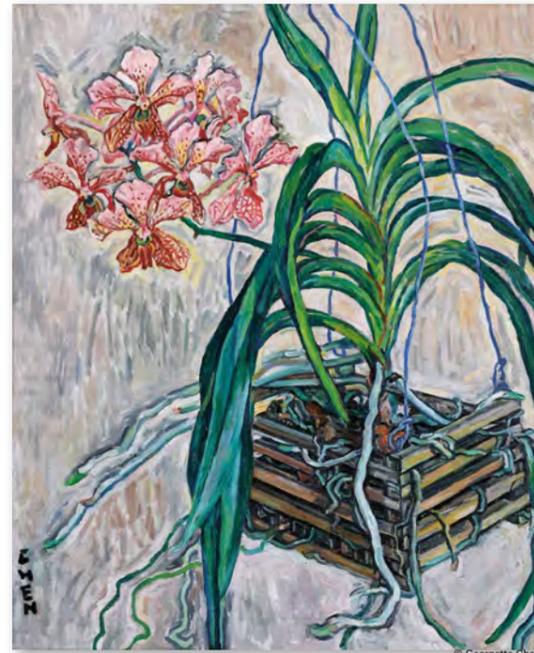
© Ronald Ventura

2021 東南亞藝術 精選拍品



克麗絲汀·媛珠 (1973 年生)
《圈圈層疊》
估價：
港元 5,500,000 – 8,500,000
成交價：
港元 13,450,000 (美元 1,740,444)

藝術家世界拍賣紀錄
成交價為低估值 2.4 倍



張嘉英 (1906–1993)
《萬代蘭》
估價：
港元 1,500,000 – 2,500,000
成交價：港元 6,850,000 (美元 882,152)

藝術家作品第二高世界拍賣紀錄
成交價為低估值 4.6 倍



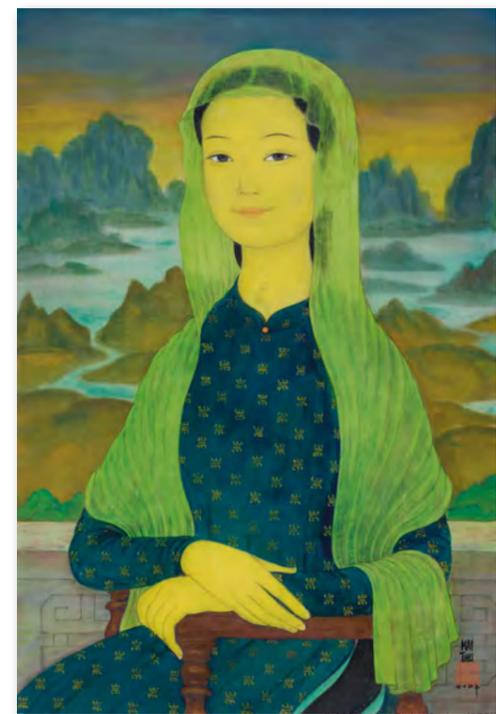
黎譜 (1907–2001)
《綁圍巾的女士》
估價：
港元 6,500,000 – 8,800,000
成交價：港元 8,650,000 (美元 1,113,958)

藝術家作品第四高世界拍賣紀錄



納提·尤塔瑞 (1970 年生)
《舊浪漫主義的最後描述 1 號》
估價：
港元 200,000 – 300,000
成交價：港元 1,125,000 (美元 144,923)

成交價為低估值 5.6 倍



梅忠恕 (1906–1980)
《蒙娜麗莎》
估價：
港元 2,500,000 – 3,500,000
成交價：港元 5,625,000 (美元 724,395)

藝術家作品第三高世界拍賣紀錄
成交價為低估值 2.3 倍

2021

佳士得持續引領常玉鉅作市場

“佳士得現保持藝術家三大拍賣紀錄，去年十一月的《五裸女》以3億300萬港元成交，今年七月，《青花盆中盛開的菊花》亦以1億9,100萬港元刷新藝術家靜物畫作拍賣紀錄。”

- Crystal Wong
The Value, 2020年12月2日

連續創下

3 項世界新紀錄

常玉作品成交紀錄前十位中有

5 位由佳士得締造

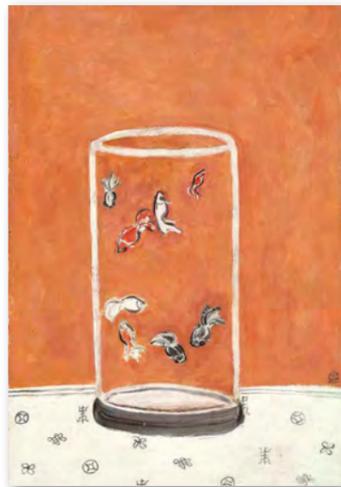
2021
春季拍賣



常玉 (1895-1966)
《靜月瑩菊》
估價：
港元 78,000,000 - 120,000,000
成交價：
港元 118,645,000 (美元 15,352,783)

成交價為低估價 1.5 倍

2020
秋季拍賣



常玉 (1895-1966)
《八尾金魚》
估價：
港元 120,000,000 - 180,000,000
成交價：
港元 170,170,000 (美元 22,056,000)

創下藝術家動物主題畫作拍賣新紀錄



常玉 (1895-1966)
《籃中粉紅菊》
估價：
港元 68,000,000 - 98,000,000
成交價：
港元 138,110,000
(美元 17,901,000)

成交價逾低估價 2 倍

2020
七月拍賣



常玉 (1895-1966)
《青花盆中盛開的菊花》
估價：
港元 60,000,000 - 80,000,000
成交價：
港元 191,620,000 (美元 24,844,000)

創下藝術家靜物主題畫作拍賣新紀錄

成交價為低估價 3.2 倍

2019
秋季拍賣

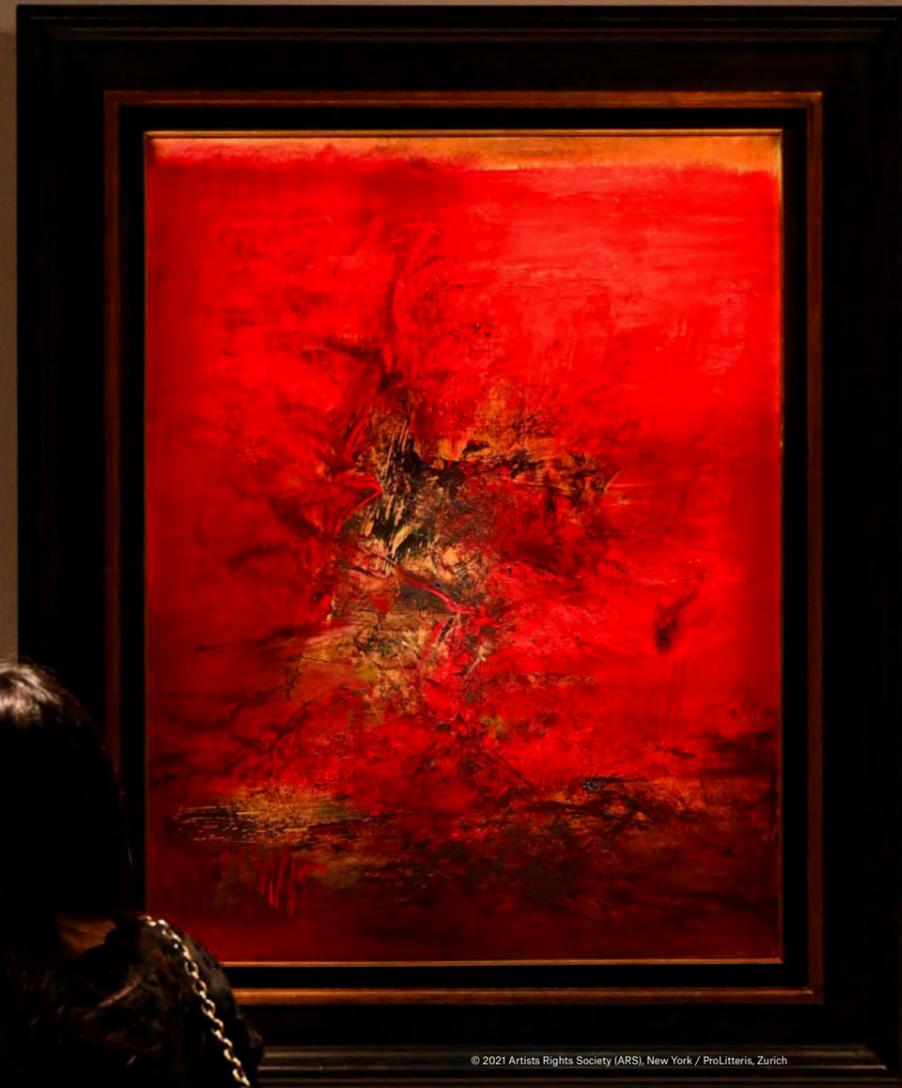


常玉 (1895-1966)
《五裸女》
估價：
港元 250,000,000 - 550,000,000
成交價：
港元 303,984,992 (美元 38,848,000)

藝術家世界拍賣紀錄

2021

亞洲現代藝術 精選拍品



© 2021 Artists Rights Society (ARS), New York / ProLitteris, Zurich

趙無極 (1920–2013)
《24.01.63》

估價：港元 50,000,000 – 80,000,000
成交價：
港元 76,280,000 (美元 9,823,441)

21ST CENTURY ART EVENING SALE

此類別平均成交價與低估價比較值



常玉 (1895–1966)
《白菊》

估價：
港元 38,000,000 – 68,000,000
成交價：
港元 56,650,000 (美元 7,295,463)



© 2021 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris

朱德群 (1920–2014)
《永恆的剎那》

估價：
港元 16,000,000 – 28,000,000
成交價：
港元 22,450,000 (美元 2,891,141)

2021 西方現代主義及印象派 精選拍品

此類別平均成交價與低估價比較值



巴布羅·畢加索 (1881–1973)
《側躺的裸女與蜻蜓》
估價：
港元 52,000,000 – 68,000,000
成交價：
港元 62,540,000 (美元 8,092,739)

© 2021 Estate of Pablo Picasso / Artists Rights Society (ARS), New York.



貝爾納·布菲 (1928–1999)
《小丑頭像》
估價：
港元 2,500,000 – 3,500,000
成交價：港元 4,750,000 (美元 611,711)

© 2021 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris



彼埃·奧古斯特·雷諾瓦 (1841–1919)
《斜倚的裸女》
估價：港元 12,000,000 – 18,000,000
成交價：
港元 19,450,000 (US\$2,504,797)



亨利·摩爾 (1898–1986)
《馬》
估價：港元 3,200,000 – 5,200,000
成交價：港元 4,750,000 (美元 611,900)

© The Henry Moore Foundation. All Rights Reserved. 2021
Artists Rights Society (ARS), New York / www.henry-moore.org

2021

日間拍賣 創下破紀錄成交總額

成交總額
港元

3億9,821萬

美元5,053萬



95%

 總成交率

成交總額超出低估價

174%

134

 件拍品成交價超逾高估價

香港日間拍賣
史上最高成交價拍品



© 2021 George Condo / Artists Rights Society (ARS), New York

日間拍賣最高成交價拍品

喬治·康多 (1957 年生)

《多彩肖像》

估價：

港元 12,000,000 – 16,000,000

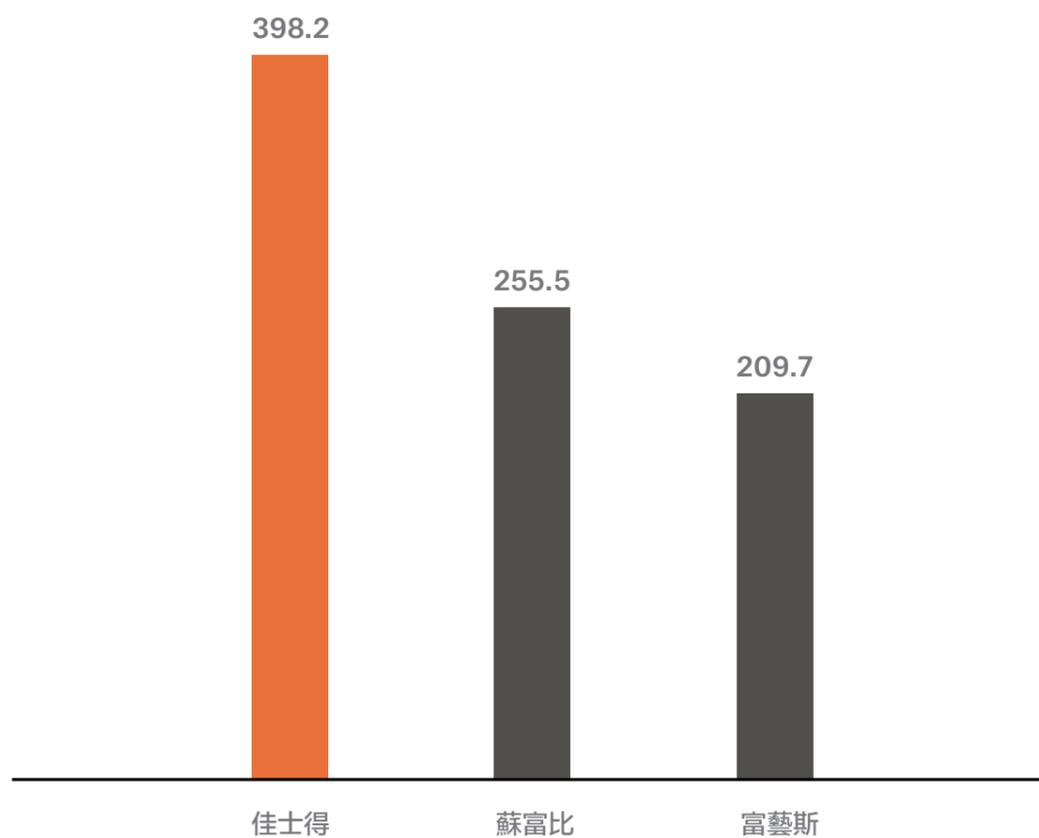
成交價：

港元 22,450,000 (美元 2,892,035)

成交價為低估價 1.9 倍

2021 日間拍賣 其他精選拍品

二十及二十一世紀藝術日間拍賣成交總額 - 2021年春季 成交總額 (百萬港元)



趙無極 (1920-2013)
《17.12.82》
估價：港元 8,000,000 - 12,000,000
成交價：
港元 16,810,000 (美元 2,165,483)

成交價為低估價 2.1 倍



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960-1988)
《無題》
估價：港元 4,200,000 - 6,200,000
成交價：
港元 9,130,000 (美元 1,176,137)

成交價為低估價 2.2 倍



尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)
《靜物與一支空瓶子》
估價：
港元 5,000,000 - 7,000,000
成交價：
港元 9,250,000 (美元 1,191,595)

藝術家作品第二高世界拍賣紀錄



2021

MR DOODLE: 瘋狂旅行車

100% 成交

成交總額
港元

567萬

美元731,081



拍賣最高成交價拍品



© Courtesy to the artist

MR DOODLE (1994 年生)
《瘋狂旅行車：前側第 6 號》
估價：
港元 150,000 – 250,000
成交價：港元 725,000 (美元 93,816)

成交價為低估價 4.8 倍



20
21

委託佳士得拍賣

佳士得香港乃二十及二十一世紀藝術國際頂尖平台，為您的珍藏委託上拍提供流暢體驗，從印象派、現代藝術至戰後及當代藝術，融貫東西，無所不包。我們的國際專家團隊致力確保以各領域最無與倫比的專業知識為您服務。

歡迎電郵至infoasia@christies.com聯絡我們，諮詢委託拍賣詳情，我們期待成為您收藏之旅上值得信賴的合作夥伴。



CHRISTIE'S 佳士得

香港中環遮打道18號
歷山大廈22樓

T: +852 2760 1766 ◆ www.christies.com