

CHRISTIE'S 佳士得

20  
21 CENTURY

拍賣成果報告

2024年9月THE HENDERSON開幕系列拍賣

香港



佳士得香港 | THE HENDERSON 開幕系列拍賣

佳績一覽

## 佳士得 The Henderson 二十及二十一世紀藝術開幕拍賣 穩佔亞洲市場領軍地位

共錄得  
**港元12.6億**  
成交總額  
(美元1.62億)

**91%**  
成交項目比率

**97%**  
成交金額比率

二十及二十一世紀藝術亞洲市場份額  
(2024年初至10月)

港元20億 (美元2.88億)

**65%**

■ 佳士得

■ 蘇富比

■ 富藝斯

港元8.49億 (美元1.08億)

**25%**

港元3.49億 (美元4,500萬)

**10%**

(The First Female Uzbek Tractor Driver)  
1999

200 x 162 cm. (78 3/4 x 63 3/4 in.)



2C  
21

10,000,000  
800  
24,000  
91,060  
3,360  
660



CHRISTIE'S

CHRISTIE'S



# 藝壇巨匠傑作刷新亞洲拍賣紀錄



文森特·梵高 (1853 - 1890)  
《停泊的船隻》  
1887年作

估價: 港元230,000,000 - 380,000,000  
成交價: 港元250,625,000 (美元32,359,070)

藝術家亞洲拍賣紀錄



克勞德·莫奈 (1840 - 1926)  
《睡蓮》  
約1897 - 1899年作

估價: 港元200,000,000 - 280,000,000  
成交價: 港元233,375,000 (美元30,131,863)

藝術家亞洲拍賣紀錄

# 亞洲現代藝術大師精湛陣容

亞洲現代藝術大師多元傑作取得耀目佳績，包括趙無極、謝景蘭、常玉、白髮一雄及金煥基等。



趙無極 (1920 - 2013)  
《05.06.80 - 三聯作》  
1980年作  
估價: 港元78,000,000 - 123,000,000  
成交價: 港元95,375,000 (美元12,314,200)



金煥基 (1913 - 1974)  
《9-XII-71 #216》  
1971年作

估價: 港元45,000,000 - 65,000,000  
成交價: 港元56,035,000 (美元7,234,875)



常玉 (1895 - 1966)  
《曲膝白色裸女》  
1930年作

估價: 港元35,000,000 - 55,000,000  
成交價: 港元41,515,000 (美元5,360,147)



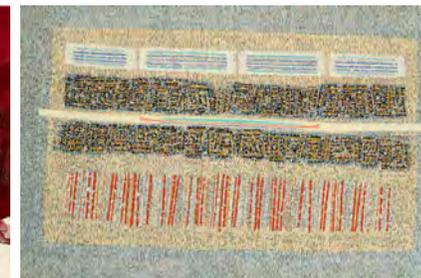
謝景蘭 (1921 - 1995)  
《雲的母親》  
1968年作

估價: 港元18,000,000 - 28,000,000  
成交價: 港元23,365,000 (美元3,016,737)



白髮一雄 (1924 - 2008)  
《灼泥》  
1992年作

估價: 港元6,000,000 - 9,000,000  
成交價: 港元11,507,000 (美元1,485,709)



李聖子 (1918 - 2009)  
《未曾見過樹的記憶》  
1963 - 1965年作

估價: 港元5,000,000 - 8,000,000  
成交價: 港元10,055,000 (美元1,298,236)

藝術家世界拍賣紀錄

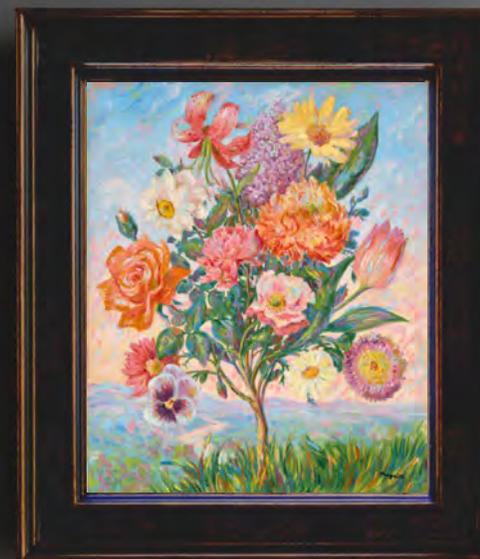
藝術家世界拍賣紀錄

# 西方現代藝術鉅作 表現強勁



彼埃·蘇拉吉 (1919 - 2022)  
《繪畫 162 x 130 公分 1963年5月26日》  
1963年作

估價: 港元33,000,000 - 55,000,000  
成交價: 港元36,675,000 (美元4,735,238)



雷尼·馬格利特 (1898 - 1967)  
《先見之明》  
1943年作

估價: 港元22,000,000 - 28,000,000  
成交價: 港元28,205,000 (美元3,641,646)



馬克·夏加爾 (1887 - 1985)  
《公雞與花束》  
1980 - 1981年作

估價: 港元12,000,000 - 18,000,000  
成交價: 港元16,105,000 (美元2,079,373)

# 當代藝術傑作 驕人耀目成績



喬治·康多 (1957年生)  
《臨床常人處方》  
2012年作

估價: 港元40,000,000 - 60,000,000  
成交價: 港元48,291,000 (美元6,235,020)

8

位競投者



羅納德·文圖拉 (1973年生)  
《綻放狀態》  
2021年作

估價: 港元1,800,000 - 2,800,000  
成交價: 港元36,675,000 (美元4,735,238)

成交價為低估價20倍有餘  
藝術家世界拍賣紀錄

9

位競投者



露西·布爾 (1990年生)  
《18:50》  
2021年作

估價: 港元5,000,000 - 8,000,000  
成交價: 港元18,525,000 (美元2,391,828)

成交價近低估價4倍  
藝術家世界拍賣紀錄



劉野 (1964年生)  
《畫家和模特兒》  
2010年作

估價: 港元11,000,000 - 18,000,000  
成交價: 港元13,080,000 (美元1,688,805)



梅迪·加迪揚盧 (1981年生)  
《未來的回憶》  
2021年作

估價: 港元800,000 - 1,200,000  
成交價: 港元2,520,000 (美元325,366)

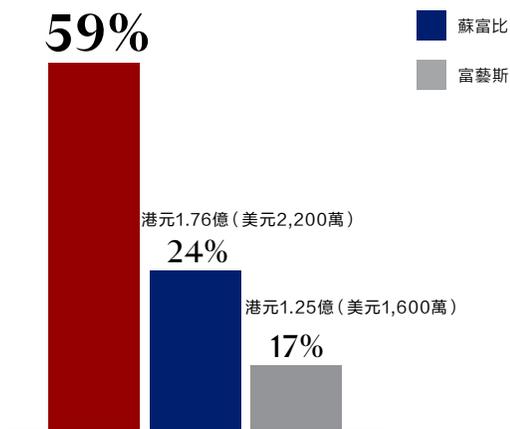
成交價為低估價3倍有餘  
藝術家世界拍賣紀錄

# 佳士得：亞洲藏家日間拍賣首選平台

本季佳士得日間拍賣繼續為藏家提供無與倫比的優秀平台，吸引全球買家熱情參與競投。這一系列拍賣取得斐然佳績，進一步彰顯佳士得在香港藝術市場的重要影響，再次見證我們在區內的市場領軍地位。

2024年日間拍賣市場份額  
(2024年初至10月)

港元4.4億 (美元5,600萬)



## 二十世紀日間拍賣



趙無極 (1920 - 2013)  
《10.04.2006》  
2006年作

估價: 港元15,000,000 - 25,000,000  
成交價: 港元13,685,000 (美元1,767,596)

## 二十一世紀日間拍賣

9  
位競投者



奈良美智多幅作品

100%  
成交

奈良美智 (1959年生)  
《ABC》  
1998年作

估價: 港元7,000,000 - 10,000,000  
成交價: 港元16,710,000 (美元2,158,314)

成交價為低估價2倍有餘



常玉 (1895 - 1966)  
《婚禮花盆與燕子》  
1930 - 1940年代作

估價: 港元7,000,000 - 10,000,000  
成交價: 港元11,265,000  
(美元1,455,021)



彼埃·奧古斯特·雷諾瓦 (1841 - 1919)  
《女子半身像 (閱讀中的戴帽的安德烈, 頭向右側)》  
1917年作

估價: 港元6,000,000 - 8,000,000  
成交價: 港元6,552,000 (美元846,276)



白髮一雄 (1924-2008)  
《嗑食》  
1986年作

估價: 港元5,000,000 - 8,000,000  
成交價: 港元6,300,000  
(美元813,727)



草間彌生 (1929年生)  
《南瓜》  
2006年作

估價: 港元15,000,000 - 20,000,000  
成交價: 港元14,290,000 (美元1,845,739)



草間彌生 (1929年生)  
《鳥》  
1987年作

估價: 港元9,000,000 - 15,000,000  
成交價: 港元13,443,000  
(美元1,736,338)



賈黛·法多朱蒂米 (1993年生)  
《樹枝間的微光》  
2021年作

估價: 港元2,000,000 - 4,000,000  
成交價: 港元5,670,000 (美元732,354)

成交價近低估價3倍

# 東南亞藝術的先鋒平台



此類別落槌總額為低估價

## 166%

佳績鼓舞人心



克麗絲汀·婁珠 (1973年生)  
《第一種階梯 #02》  
2010年作

估價: 港元1,000,000 - 2,000,000  
成交價: 港元6,048,000 (美元781,178)

成交價為低估價6倍有餘



阮祥麟 (1906 - 1946)  
《蓮花池中》  
1933年作

估價: 港元800,000 - 1,200,000  
成交價: 港元3,150,000 (美元406,863)

成交價近低估價4倍  
藝術家亞洲拍賣紀錄



黎譜 (1907 - 2001)  
《花園裡的音樂家》  
約1940年作

估價: 港元5,000,000 - 7,000,000  
成交價: 港元8,190,000 (美元1,057,440)



費南度·索培爾 (1924 - 1984)  
《伊索納》  
1959年作

估價: 港元3,600,000 - 5,600,000  
成交價: 港元4,536,000 (美元585,659)



鍾四寶 (1917 - 1983)  
《母親與孩子們》  
1979年作

估價: 港元150,000 - 240,000  
成交價: 港元756,000 (美元97,647)

成交價為低估價5倍



柯法如拜雅斯 (1904 - 1957)  
《天堂鳥》  
1935年作

估價: 港元1,500,000 - 2,500,000  
成交價: 港元3,150,000 (美元406,708)

成交價為低估價2倍有餘



黎譜 (1907 - 2001)  
《新生嬰兒》  
1970年代作

估價: 港元600,000 - 900,000  
成交價: 港元2,142,000 (美元276,667)

成交價為低估價3.5倍有餘



納堤·尤塔瑞 (1970年生)  
《黃色的MET》  
2007年作

估價: 港元500,000 - 700,000  
成交價: 港元1,764,000 (美元227,844)

成交價為低估價3.5倍有餘

# 全球頂級藝廊空間

我們全新的世界頂級藝廊空間專為無限創意匠心打造。挑高樓頂、無柱空間和可移動牆體都為我們提供無比靈活的设计，為您珍藏的藝術傑作打造充滿生機創意的展示方式，完美體現作品的卓越品質。我們的博物館級展覽和預展亦將提升至全新高度，為藏家和藝術愛好者打造難忘的藝術精品觀賞體驗。



# 拍賣預展名額 一票難求

The Henderson 開幕拍賣預展共吸引

逾

**12,000** 位訪客



# 聯動全球藏家 踴躍參與競投

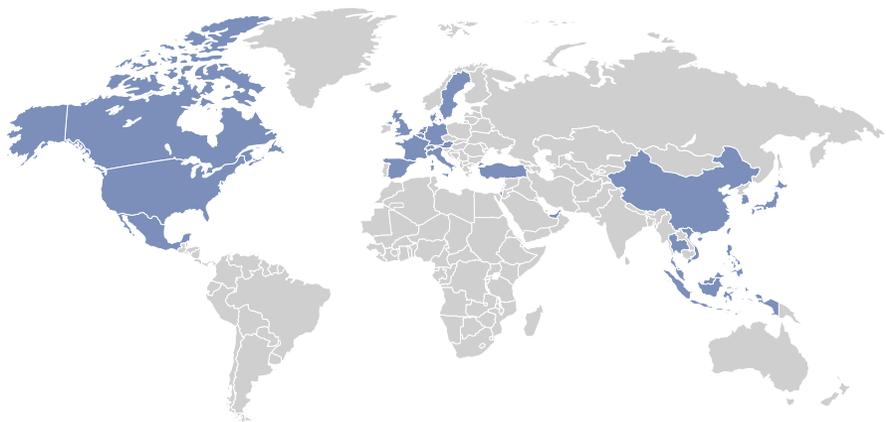
買家及競投者來自

26  
個國家

5  
大洲

拍賣現場直播吸引

3.4M  
觀眾



# 全球頂級市場營銷、 推廣及宣傳

佳士得將亞太區總部遷至The Henderson，並於香港舉辦開幕拍賣，堪稱全球藝術界的矚目盛事。我們亦為此全方位精心打造全球市場營銷推廣方案。精彩的戶外廣告及線上推廣令亞洲乃至全球藏家和公眾都有機會見證佳士得這一里程碑時刻。



香港國際機場入境大堂LED屏幕廣告



香港中心地帶巨型LED屏幕廣告



中環商務區巴士站廣告



中環商務區電車站廣告



港島電車車身廣告



特邀貴賓晚宴

## 委託佳士得拍賣

佳士得香港是亞太區二十及二十一世紀藝術的首選平台，從印象派及現代藝術，到戰後及當代藝術，我們的專家擁有全面豐富的專業知識。佳士得國際團隊將憑藉各大領域內的卓越專業知識，致力為您提供流暢委託體驗。





CHRISTIE'S 佳士得

CHRISTIE'S