

CHRISTIE'S 佳士得  
Hong Kong



CHRISTIE'S



CHRISTIE'S 佳士得



二十/二十一世紀藝術  
拍賣成果  
報告

2020年秋季 | 香港

CHRISTIE'S 佳士得

# 蓋冠群雄

## 秋拍成交總額領先本年度亞洲所有拍賣行

二十/二十一世紀藝術頂尖國際平台

- 打破佳士得亞洲歷來拍賣成交總額紀錄
- 五場線下拍賣共刷新全球17位現代及當代藝術家世界拍賣紀錄
- 鞏固香港佳士得於全球二十/二十一世紀藝術拍賣市場的領導地位

拍賣成交總額高達

港幣 **17.3億**

美元 2.24億



**94%** 總成交比率

**45%** 拍品成交價超越拍前高估價

**40** 件拍品成交價逾100萬美元

**37%** 成交總額按年同比增長



# 亞洲現代及當代藝術市場 不可動搖的領軍地位

- 佳士得本季於亞洲現代及當代藝術市場取得穩固領軍地位，秋季拍賣成交總額比主要競爭對手高出27%

2020年秋季拍賣成交總額  
亞洲現代及當代藝術



常玉 (1895-1966)  
《籃中粉紅菊》

估價：  
港幣 68,000,000-98,000,000  
成交價：  
港幣 138,110,000 (美元 17,901,000)

成交價為低估價 203%

線上線下 國際平台  
覆蓋全球藝術廣博市場

1,865,269  
39,682,034  
19,575,780,000  
1,525,318,200



全球觀眾在線  
與佳士得互動

**35%**

網上註冊買家按年同比增長

全球近

**50萬人**

次觀看現代及當代藝術晚間  
現場直播

CHRISTIE'S

## 四大洲 34個國家 全球藏家踴躍競投

- 香港佳士得客戶群體來自世界各地，進一步驗證我們作為全球國際藝術中心的領導地位
- 佳士得每季不斷吸引新藏家加入拍賣，年輕一代藏家數量不斷增加

**25%** 二十/二十一世紀藝術買家為首次  
參與佳士得拍賣

**20%** 買家為千禧新世代

“ 本季拍賣於佳士得兩大拍賣中心同時舉行，吸引全球藏家參與競投，約30%買家來自美洲，過半數買家來自亞太地區。

”

- Justin Kamp  
Artsy, 2020年12月3日





CHRISTIE'S

佳士得

CHRISTIE'S

佳士得

CHRISTIE'S

# CHRISTIE'S 佳士得

Hong Kong

LOT # 02

## AMOAKO BOAFO

*Baba Diop*

83 1/8 x 66 in - 211 x 167.5 cm

LOT 2

HKD	6,800,000
USD	881,368
GBP	658,723
JPY	91,806,256
EUR	735,134
CNY	5,725,620
SGD	1,174,503
TWD	25,013,691

IDR	12,331,296,800
KRW	99,560

### 創新拍賣體驗

- 全新設計的拍賣台和佈局令拍場面貌煥然一新，散發現代氣息
- 拍賣官身後的 LED 屏幕牆實時顯示拍品圖片，說明及多種貨幣的競標金額



83 1/8 x 66 in - 211 x 167.5 cm

OIL ON CANVAS

© Amoako Boafo



CHRISTIE'S 佳士得

# 刷新多位藝術家世界拍賣紀錄

**17** 項全新世界拍賣紀錄

**5** 位亞洲現代藝術家  
世界拍賣紀錄

**4** 位亞洲當代藝術家  
世界拍賣紀錄

**2** 位西方戰後藝術家  
世界拍賣紀錄

**6** 位西方當代藝術家  
世界拍賣紀錄

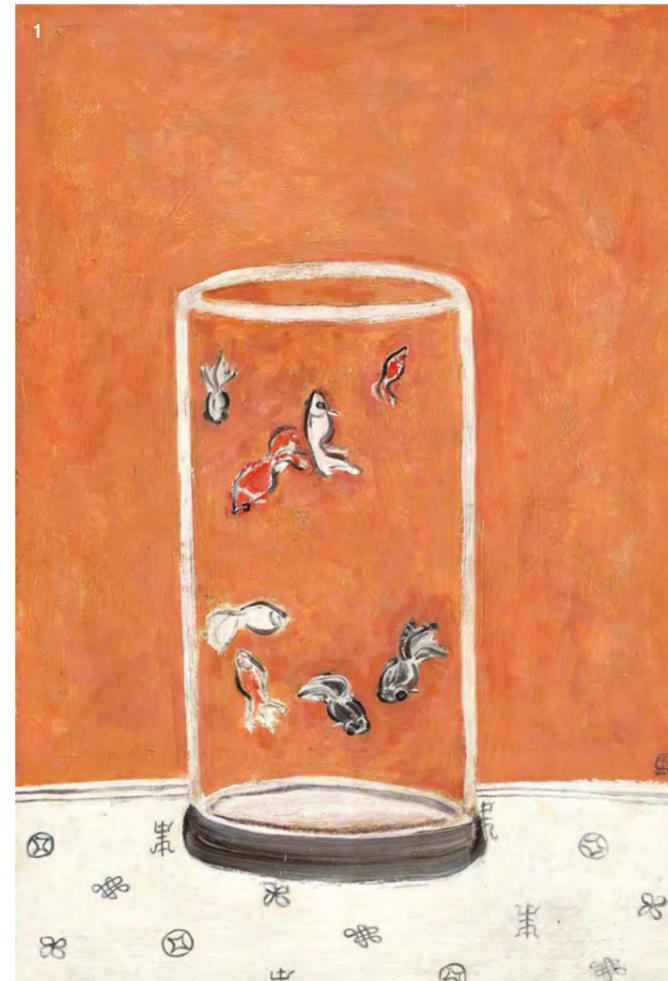
**1**  
常玉 (1895–1966)  
《八尾金魚》  
估價：港幣 120,000,000–180,000,000  
成交價：港幣 170,170,000  
(美元 22,056,000)

**2**  
達娜·舒茨 (1976 年生)  
《升降機》  
估價：港幣 15,000,000–20,000,000  
成交價：港幣 50,050,000  
(美元 6,487,000)

**3**  
阮潘正 (1892–1984)  
《裁縫少女》  
估價：港幣 4,800,000–5,800,000  
成交價：港幣 10,930,000  
(美元 1,417,000)

**4**  
喬治·馬修 (1921–2012)  
《憶哈布斯堡王朝》  
估價：港幣 14,000,000–24,000,000  
成交價：港幣 17,290,000  
(美元 2,241,000)

**5**  
阿莫奧克·博福 (1984 年生)  
《巴巴·迪奧普》  
估價：港幣 800,000–1,500,000  
成交價：港幣 8,890,000  
(美元 1,152,000)



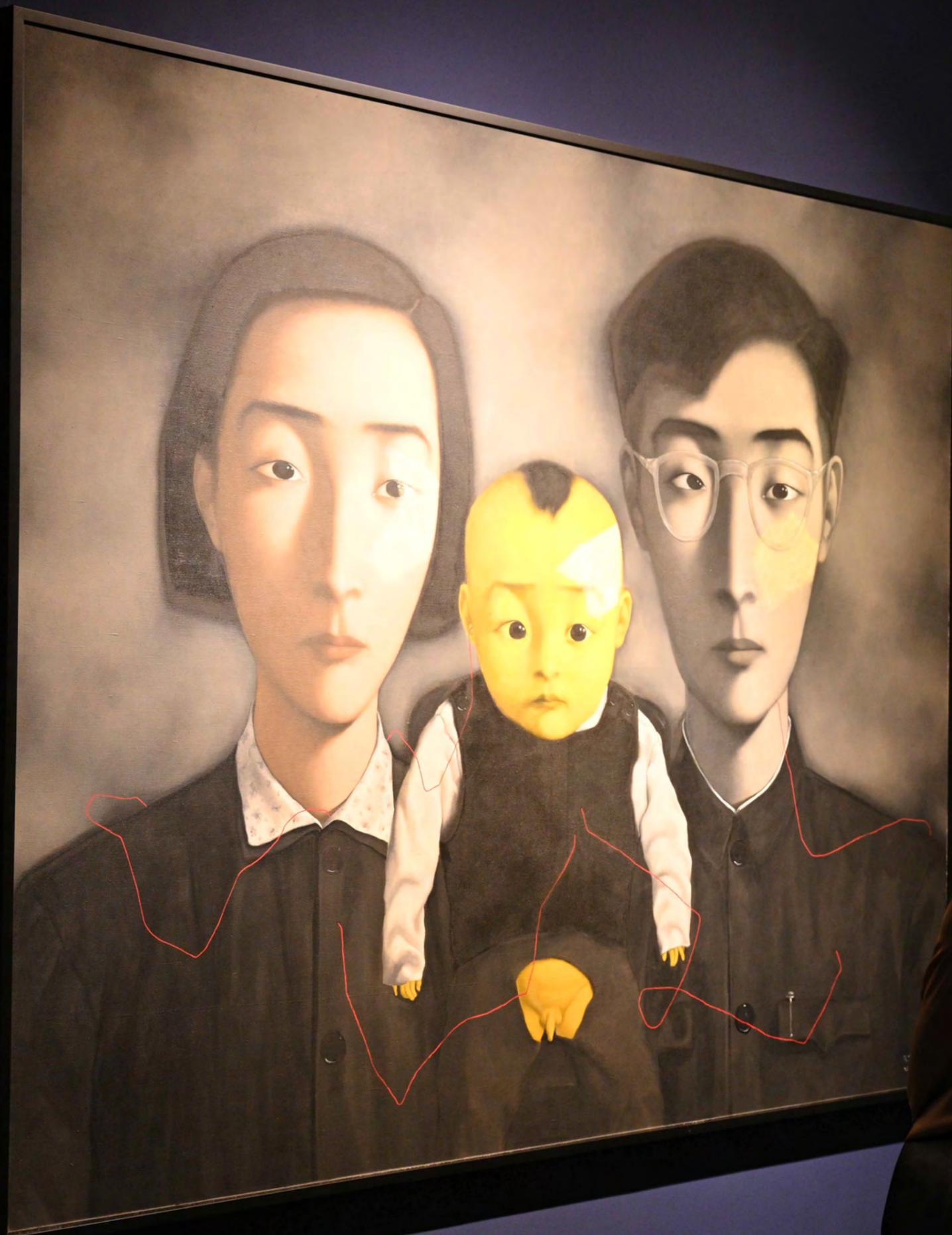
© Dana Schutz



© 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris



© Amoako Bofo



© Zhang Xiaogang

## 刷新張曉剛作品世界拍賣紀錄

張曉剛 (1958 年生)  
《血緣 - 大家庭 2 號》

估價：  
港幣 38,000,000-48,000,000  
成交價：  
港幣 98,035,000 (美元 12,707,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估 285%

# 冠絕全球常玉市場

“佳士得現保持藝術家三大拍賣紀錄，去年十一月的《五裸女》以3億300萬港元成交，今年七月，《青花盆中盛開的菊花》亦以1億9,100萬港元刷新藝術家靜物畫作拍賣紀錄。

— Crystal Wong  
*The Value*, 2020年12月2日

**3** 項常玉世界紀錄大滿貫

**5** 常玉十大最高成交價拍品中有五件由佳士得售出

2020年  
秋季拍賣



常玉 (1895–1966)  
《八尾金魚》

估價：港幣 120,000,000–180,000,000  
成交價：港幣 170,170,000  
(美元 22,056,000)

刷新藝術家動物主題畫作拍賣紀錄

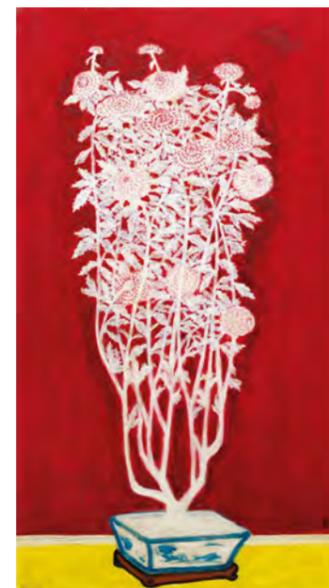


常玉 (1895–1966)  
《籃中粉紅菊》

估價：港幣 68,000,000–98,000,000  
成交價：港幣 138,110,000  
(美元 17,901,000)

成交價為低估價 203%

2020年  
七月拍賣



常玉 (1895–1966)  
《青花盆中盛開的菊花》

估價：HK\$60,000,000–80,000,000  
成交價：HK\$191,620,000  
(美元 24,844,000)

刷新藝術家靜物主題畫作世界拍賣紀錄

成交價為低估價 319%

2019年  
秋季拍賣



常玉 (1895–1966)  
《五裸女》

估價：HK\$250,000,000–550,000,000  
成交價：HK\$303,984,992  
(美元 38,848,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估價 122%

# 現代藝術獲得空前佳績

涵蓋印象派及亞洲巨匠作品

**75%** 現代藝術傑作成交價超越  
拍前高估價



吳冠中 (1919-2010)  
《魯迅鄉土》

估價：  
港幣 16,000,000-26,000,000  
成交價：  
港幣 21,850,000 (美元 2,832,000)



© Pang Jiun



1  
龐均 (1936 年生)  
《江南風光甲天下》  
估價：  
港幣 900,000-1,500,000  
成交價：  
港幣 5,000,000 (美元 645,000)  
成交價為低估價 556%



2  
丁衍鏞 (1902-1978)  
《穿綠色外套的女人》  
估價：  
港幣 5,800,000-8,800,000  
成交價：  
港幣 7,210,000 (美元 935,000)  
刷新藝術家油畫拍賣紀錄

3  
維參特·馬南薩拉 (1910-1981)  
《集市》  
估價：港幣 3,000,000-5,000,000  
成交價：港幣 7,450,000  
(美元 966,000)  
刷新藝術家世界拍賣紀錄  
成交價為低估價 248%

# 8

香港 - 紐約：現當代聯合夜拍中呈獻的12幅印象派及現代藝術傑作中，有8幅獲亞洲買家積極參與競投

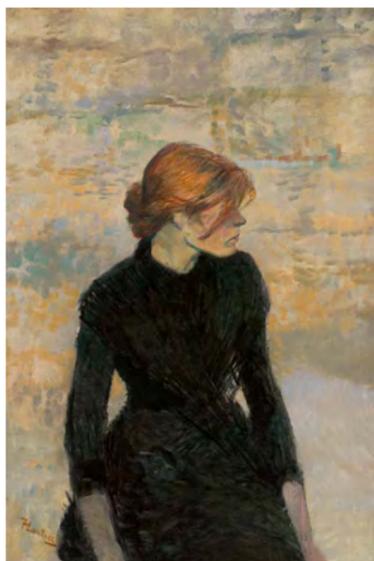


© 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn

**漢斯·阿爾普 (1886-1966)**  
《Évocation d'une forme humaine lunaire spectrale》

估價：  
美元 800,000-1,200,000  
成交價：  
美元 2,430,000  
(港幣 18,837,000)

由亞洲買家成功投得



**亨利·德·圖盧茲 - 勞特累克 (1864-1901)**  
《街頭行人》

估價：  
美元 3,000,000-5,000,000  
成交價：  
美元 9,062,000  
(港幣 70,246,000)

亞洲買家參與競投



© 2020 Estate of Pablo Picasso / Artists Rights Society (ARS), New York

**畢加索 (1881-1973)**  
《男子頭像》

估價：  
美元 1,500,000-2,500,000  
成交價：  
美元 2,670,000  
(港幣 20,697,000)

由亞洲買家成功投得



© Foujita Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York 2020

**藤田嗣治 (1886-1968)**  
《側臥的裸女與一隻小狗》

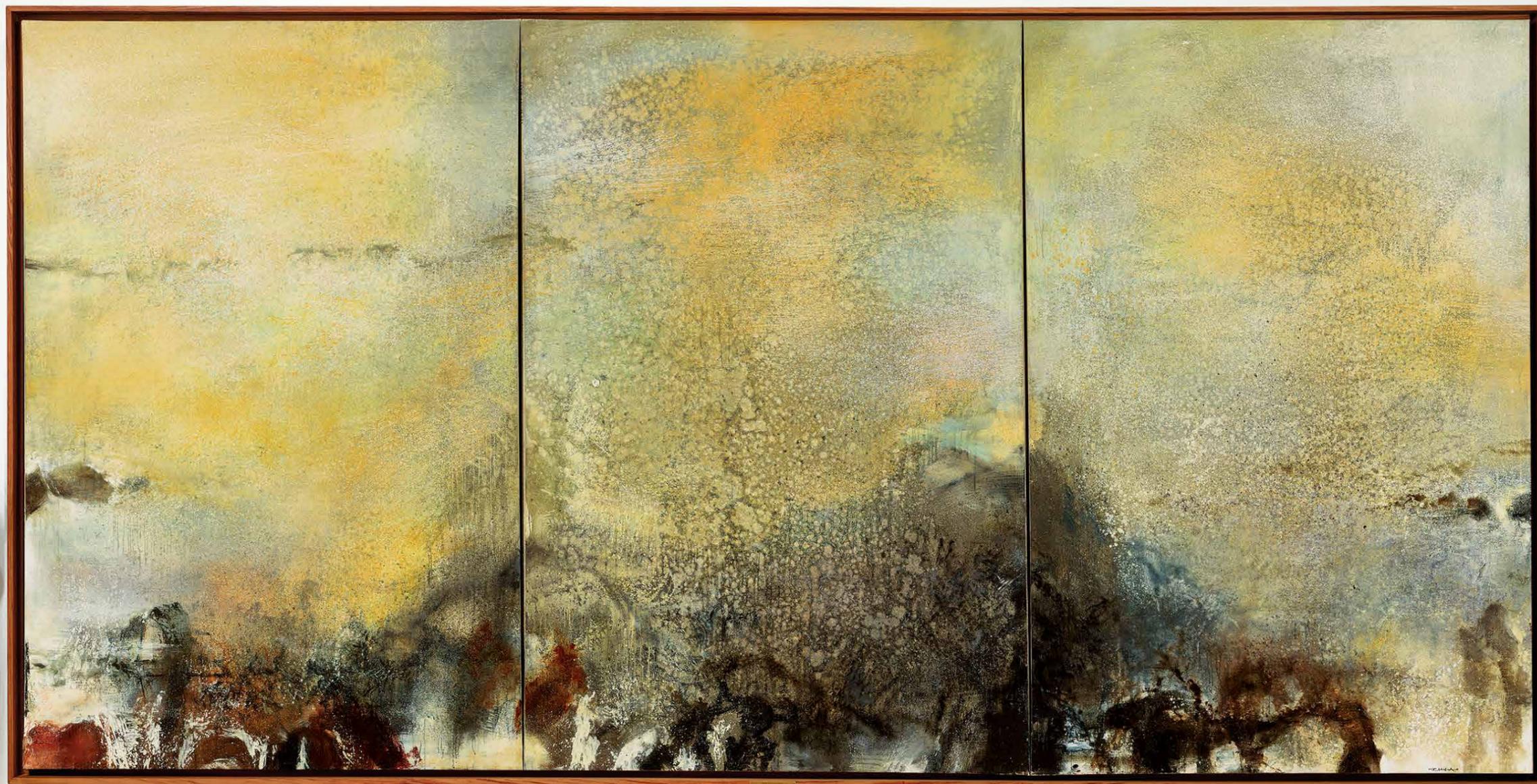
估價：  
港幣 10,000,000-15,000,000  
成交價：  
港幣 37,450,000 (美元 4,854,000)

成交價為低估價 375%

藝術家裸女作品中第二高成交價

藝術家作品拍賣史上第四高成交價

# 戰後抽象藝術巨匠傑作成績斐然



© 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / ProLitteris, Zurich

趙無極 (1920-2013)  
《15.01.82 - 三聯作》

估價：  
港幣 70,000,000-120,000,000  
成交價：  
港幣 94,600,000 (美元 12,261,000)

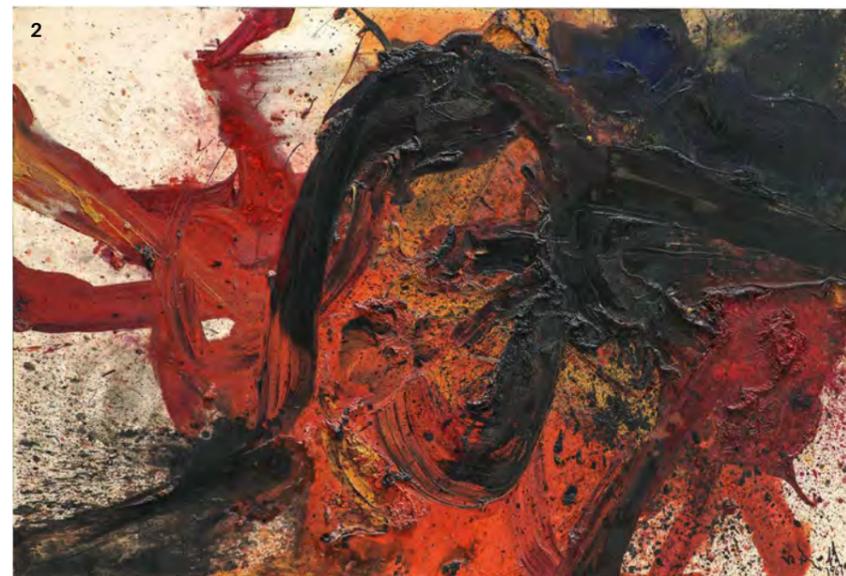


© 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris

**朱德群 (1920-2014)**  
《第195號 春臨之際》

估價：  
港幣 30,000,000-60,000,000  
成交價：  
港幣 36,250,000 (美元 4,698,000)

佳士得在戰後抽象藝術類別中持續取得矚目成績，為朱德群及喬治·馬修等全球藝術家傑作創下斐然佳績



© The Estate of Kazuo Shiraga

**白髮一雄 (1924-2008)**  
《地樂星 鐵叫子》

估價：  
港幣 19,000,000-29,000,000  
成交價：  
港幣 23,050,000 (美元 2,988,000)



© 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris

**喬治·馬修 (1921-2012)**  
《憶哈布斯堡王朝》

估價：  
港幣 14,000,000-24,000,000  
成交價：  
港幣 17,290,000 (美元 2,241,000)

**刷新藝術家世界拍賣紀錄**

# 當代藝術成績輝煌

佳士得於2020年7月刷新喬治·康多世界拍賣紀錄



© George Condo

喬治·康多 (1957 年生)  
《力場》

估價：  
港幣 18,000,000–28,000,000  
成交價：  
港幣 53,150,000 (美元 6,891,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估價 295%

香港佳士得，2020 年 7 月

1

安迪·沃荷 (1928–1987)  
《美元符號》

估價：  
港幣 46,000,000–66,000,000  
成交價：  
港幣 50,650,000 (美元 6,565,000)

2

草間彌生 (1929 年生)  
《A-PUMPKIN-SPW》

估價：  
港幣 9,000,000–15,000,000  
成交價：  
港幣 38,650,000 (美元 5,000,000)

成交價為低估價 429%

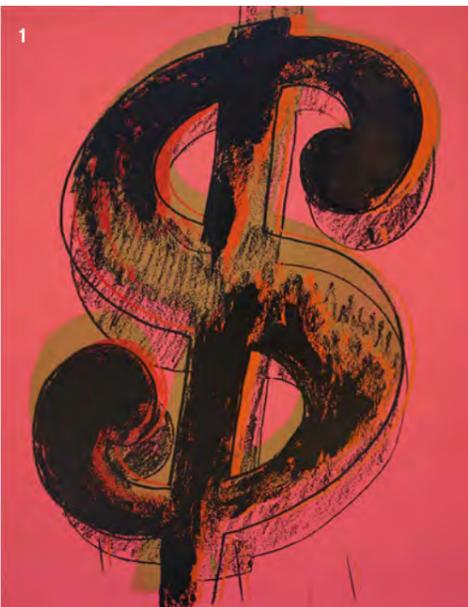
草間彌生作品拍賣史上第三高成交價

3

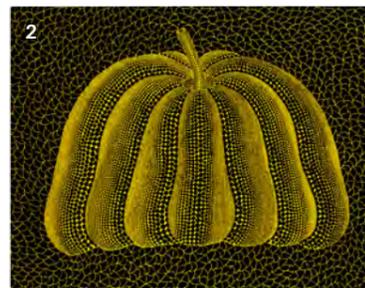
塞西麗·布朗 (1969 年生)  
《獎賞》

估價：  
港幣 16,000,000–22,000,000  
成交價：  
港幣 24,850,000 (美元 3,221,000)

成交價為低估價 155%



© 2020 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York.



© YAYOI KUSAMA



© Cecily Brown



© Yoshitomo Nara

奈良美智 (1959 年生)  
《Agent Orange (In the Milky Lake)》

估價：  
港幣 50,000,000–70,000,000  
成交價：  
港幣 65,975,000 (美元 8,551,000)

港幣  
4億6,800萬



佳士得

亞洲當代藝術成交總額

港幣  
2億6,900萬



蘇富比

86%

當代藝術傑作成交價超越拍前  
高估價

# 新興及中堅藝術家傑作 取得亮眼佳績



© Amoako Bofo

阿莫奧克·博福 (1984 年生)  
《巴巴·迪奧普》

估價：  
港幣 800,000–1,500,000  
成交價：  
港幣 8,890,000 (美元 1,152,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估 1,111%



© Shara Hughes

莎拉·休斯 (1981 年生)  
《HIGH WATERS》

估價：  
港幣 800,000–1,200,000  
成交價：  
港幣 4,125,000 (美元 535,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估價 516%



© Nicolas Party

尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)  
《靜物》

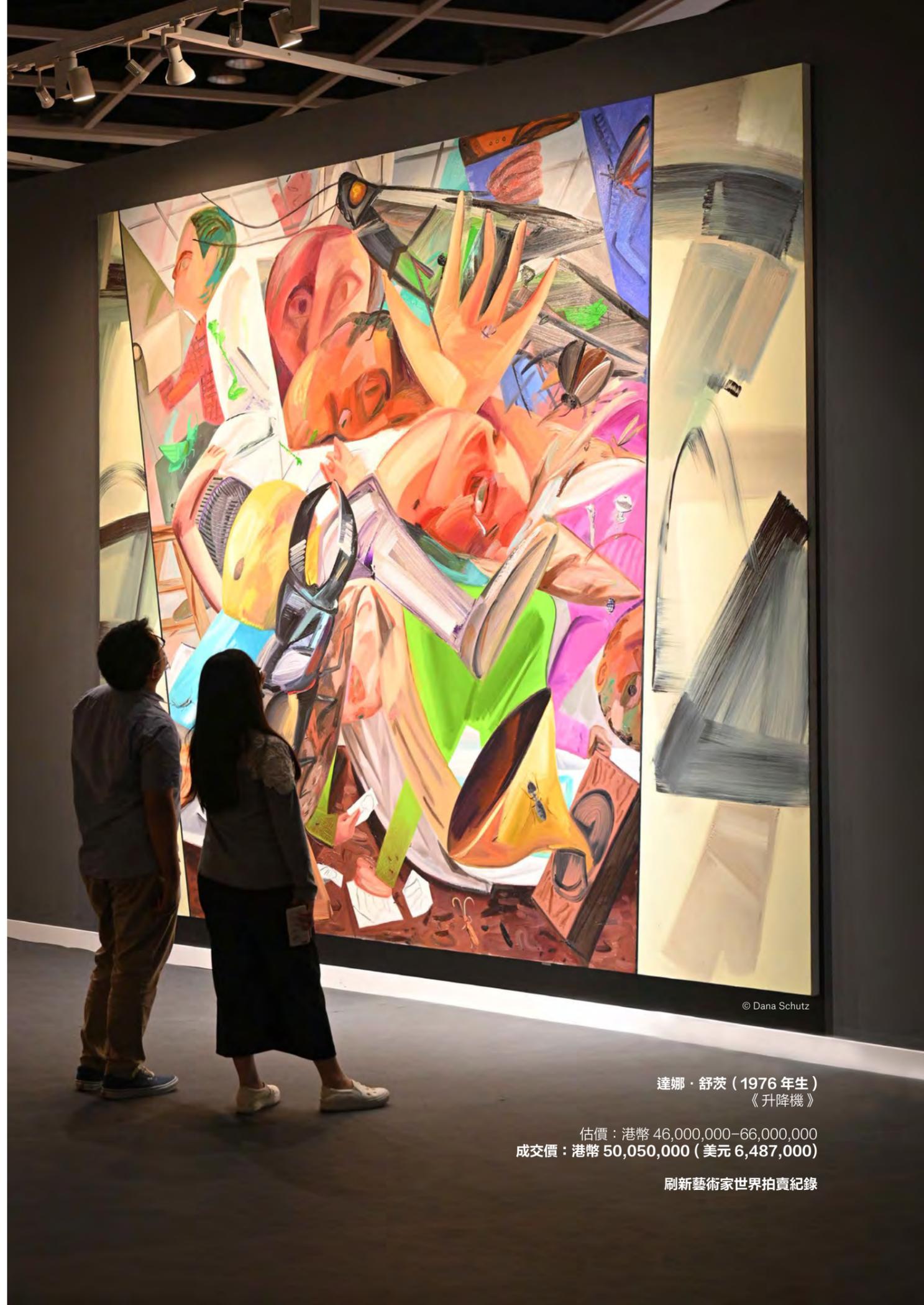
估價：  
港幣 5,200,000–7,200,000  
成交價：  
港幣 10,450,000 (美元 1,354,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

成交價為高估價 201%

“佳士得以近期於亞洲藝壇炙手可熱的新晉藝術家傑作為香港拍賣開場，這一策略取得顯著成功——作品100%售出，成交額佔整場拍賣44%。香港拍場呈獻的18件作品中有6件打破世界拍賣紀錄——當中大部分均是1970年後出生的新世代藝術家。”

– Kabir Jhala, *The Art Newspaper*, 2020年12月3日



© Dana Schutz

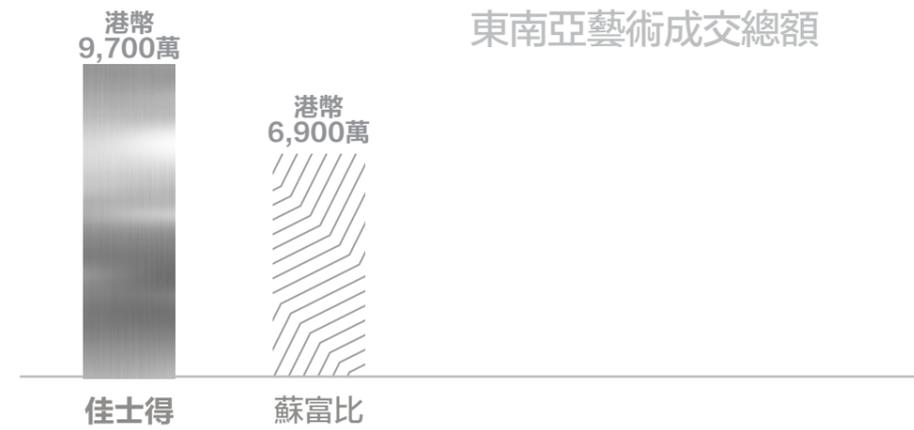
達娜·舒茨 (1976 年生)  
《升降機》

估價：港幣 46,000,000–66,000,000  
成交價：港幣 50,050,000 (美元 6,487,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

# 東南亞藝術傑作表現強勁

「越南藝術精粹：尚-馬克·勒費弗爾珍藏」成交總額超越拍前高估價



武高談 (1908-2000)  
《沐浴》

估價：港幣 1,800,000-2,400,000  
成交價：港幣 8,050,000 (美元 1,043,000)

成交價為低估價 447%

刷新藝術家世界拍賣紀錄



張嘉英 (1906-1993)  
《紅毛丹》

估價：港幣 1,200,000-2,000,000  
成交價：港幣 2,500,000 (美元 324,000)

成交價為低估價 208%



荷西·荷雅 (1931-1996)  
《時間符號》

估價：港幣 1,000,000-1,600,000  
成交價：港幣 2,125,000 (美元 275,000)

成交價為低估價 213%



阮潘正 (1892-1984)  
《裁縫少女》

估價：港幣 4,800,000-5,800,000  
成交價：港幣 10,930,000 (美元 1,416,000)

成交價為低估價 228%

刷新藝術家世界拍賣紀錄



維參特·馬南薩拉 (1910-1981)  
《集市》

估價：港幣 3,000,000-5,000,000  
成交價：港幣 7,450,000 (美元 966,000)

刷新藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估價 248%

# 日間拍賣矚目成果

- 2020年秋季，現當代日拍以策略取勝，取得無數成功佳績
- 本季取得極為耀眼的成績，成交比率以件數和金額計分別高達93%和97%
- 日間拍賣成交總額為二十/二十一世紀藝術類別成交總額四分之一之多

成交總額

港幣

**3億1,470萬**

美元 4,080萬

**93%**

成交率（以件數計）

**97%**

成交率（以金額計）

**1/4**

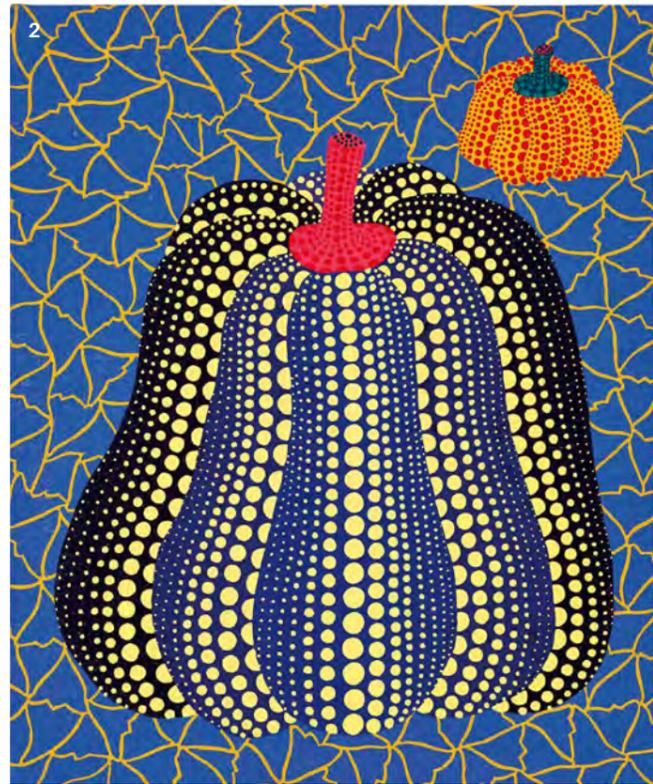
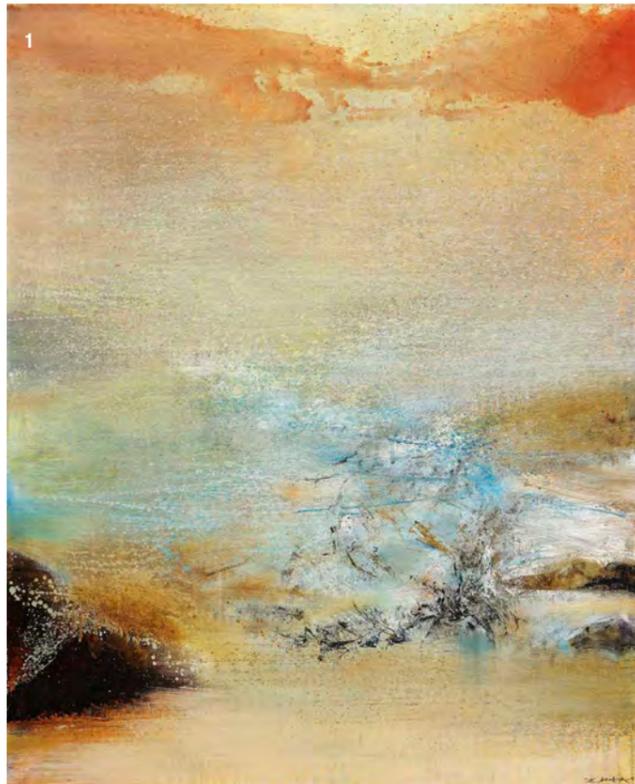
於二十/二十一世紀藝術  
成交總額



劉野（1964年生）  
《男孩與魚2》

估價：  
港幣 10,000,000–15,000,000  
成交價：  
港幣 15,850,000（美元 2,054,000）

# 盤點日間拍賣珍品傲人成績



© 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / ProLitteris, Zurich

© YAYOI KUSAMA



© 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris

© Yoshitomo Nara

**88** 件拍品成交價逾100萬港元

1

趙無極 (1920–2013)  
《04.12.85》

估價：  
港幣 8,000,000–12,000,000  
成交價：  
港幣 13,450,000 (美元 1,743,000)

成交價為低估值 168%

3

常玉 (1901–1966)  
《豹》

估價：港幣 3,000,000–5,000,000  
成交價：  
港幣 8,650,000 (美元 1,121,000)

成交價為低估值 288%

5

奈良美智 (1959 年生)  
《我與彭克先生》

估價：  
港幣 2,600,000–3,500,000  
成交價：  
港幣 4,750,000 (美元 616,000)

成交價為低估值 183%

2

草間彌生 (1929 年生)  
《南瓜》

估價：港幣 4,800,000–6,800,000  
成交價：  
港幣 15,250,000 (美元 1,976,000)

成交價為低估值 318%

4

馬克·夏加爾 (1887–1985)  
《巴黎美景》

估價：  
港幣 3,500,000–5,000,000  
成交價：  
港幣 4,875,000 (美元 632,000)

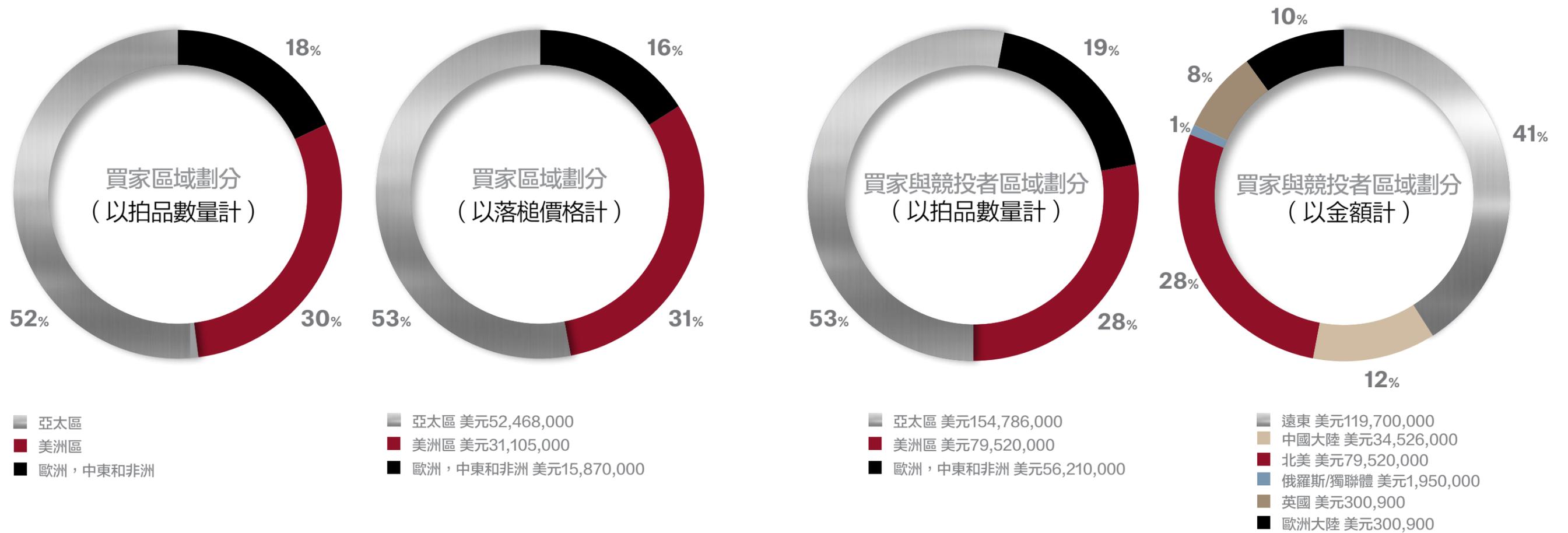
A nighttime photograph of the Hong Kong skyline. In the foreground on the left, the Hong Kong Convention and Exhibition Centre is illuminated with warm interior lights and blue exterior accents. The building has a distinctive curved, shell-like roof. In the background, the Victoria Harbour is visible, with the city skyline across the water. The skyline includes several prominent skyscrapers, with the tallest one, the Bank of China Tower, being particularly prominent. The sky is a deep blue, and the water reflects the city lights.

亞洲雄起  
香港成為國際藝術市場龍頭

# 亞洲買家在區內國際藝術市場的重要地位

- 統計數據表明，亞洲買家持續在國際藝術市場中扮演重要角色，香港因此成為與國際市場聯合緊密的國際藝術中心樞紐。
- 拍賣佳績亦見證亞洲藏家對形式多樣，源自各地的二十/二十一世紀現代及當代藝術作品都有殷切需求。
- 香港 - 紐約：現當代聯合夜拍取得巨大成功，再次印證佳士得運用創新技術聯動全球團隊合作的鼓動能力

## 香港 - 紐約：現當代聯合夜拍買家數據統計



各個國家地區分別投得拍品數量：  
 香港 (14)，美國 (13)，中國 (4)，英國 (4)，摩納哥 (2)，韓國 (2)，  
 泰國 (2)，丹麥 (1)，意大利 (1)，台灣 (1)

亞洲區細分：  
 香港 (US\$96.1M)，中國大陸 (US\$34.5M)，台灣 (US\$12.1M)，韓國 (US\$8.3M)，  
 新加坡 (US\$ 1.1M)，泰國 (US\$ 1.1M)，日本 (US\$ 936K)



## 誠徵拍品

香港佳士得是您的一站式國際委託平台，為所有類別的二十及二十一世紀藝術珍品提供流暢的委託體驗。從印象派及現代藝術到戰後及當代藝術，包羅西方及亞洲藝術珍品，我們的國際專家團隊將以各自最擅長的高超專業知識為您盡心服務。

若欲委託您的珍藏，請與我們聯絡 [infoasia@christies.com](mailto:infoasia@christies.com)。我們期待與您在收藏之旅中共啟錦繡前程。



佳士得

# CHRISTIE'S 佳士得

22/F ALEXANDRA HOUSE, 18 CHATER ROAD, CENTRAL, HONG KONG  
T: +852 2760 1766 ◆ [www.christies.com](http://www.christies.com)

**CONFIDENTIAL | © Christie's 2020**

This proposal is made subject to a satisfactory viewing of the property, and a written contract signed by all parties. Estimates provided above are for the use of the client to whom this email is addressed and are for the specific purpose of consigning property for sale at our auction and for no other purpose. Estimates are not to be used by any other person for any other purpose, and are not to be disclosed to any other party. Christie's make no representation and give no warranty that the property will realize the amount at which it is estimated upon a sale by auction or otherwise.