

2023 年 1 月

お客様各位

拝啓 新春の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は格別のご高配を承り厚く御礼申し上げます。

海外との往来もコロナ禍前の状態に戻りつつあり、昨年は久しぶりに現地のセール会場に日本からもお客様をお迎えすることができました。この数年でオンライン入札のハードルも低くなったように感じますが、何よりオークションの醍醐味は、作品を間近で実見いただき、会場の熱気を感じていただくことではないでしょうか。今年もまた、更に多くの皆様とご一緒できることを願っております。

さて、2022 年、クリスティーズの総売上高は 84 億ドル（約 1 兆 1,500 億円）でオークション史上最高額を達成し、忘れられない一年となりました。昨年は何といっても、類稀なる屈指の個人コレクションの出品が目白押しの一年でした。なかでも特筆すべきは、ニューヨークで開催された 2 つのコレクション・セール、[アン&ゴードン・ゲティ・コレクション](#)、そして個人コレクションとして史上最高額を記録した[ポール・G・アレン・コレクション](#)です。アレン・コレクションの下見会場には、その至極のコレクションを一目見たいと長蛇の列ができ、2 時間以上も待ったという話も聞きました。両コレクションとも、それぞれの作品の質はもちろんのこと、あらゆる分野・時代・地域を超えた幅広い作品群であったことが特徴的でした。コレクターの卓越した「審美眼」が世界中を魅了し、セール結果がそれを証明したのです。

このほか、5 月にニューヨークでは 20 世紀の作品として史上最高額を記録した、アンディー・ウォーホルの《Shot Sage Blue Marilyn》が出品された、[トーマス&ドリス・アマン・コレクションとバス・コレクション](#)。6 月にパリで行われた[ユベール・ド・ジヴァンシーのセール](#)。9 月ロンドンでの、[映画「007」の公開 60 周年を記念したチャリティ・オークション](#)。また、12 月にはニューヨークで開催されたラランヌ夫妻の愛娘、[マリー・ラランヌのコレクション](#)もホワイトグローブセールとなり大盛況に終わりました。今年はどんなコレクションに巡り合えるでしょうか。

アジアのトピックとしましては、今年、ザハ・ハディド・アーキテクト設計の高層ビル「ザ・ヘンダーソン」が香港セントラルに竣工予定で、クリスティーズ香港も 2024 年の移転にむけて準備を本格始動いたします。近年アジア・パシフィック地域は、ミレニアル世代バイヤーの台頭が顕著で、特に現代美術やラグジュアリー部門における存在感が増してきております。新規のお客様の 3 割はミレニアル世代という昨今。ソーシャルメディアで見た商品をオンラインで購入するケースもミレニアル世代においてはなんと 89%にも上るという結果が出ており、お客様のニーズの多様化が進む一方で、SDGs の観点からも旧来の紙のカタログが姿を消しつつあり、もどかしい思いをされているお客様もいらっしゃることも事実です。弊社では、これからも様々なお客様のご要望にお応えできるよう、幅広い分野と専門性をご提供すべく研鑽に努めて参ります。

末筆となりましたが、時節柄ご自愛いただきますようお願いするとともに、皆様のご健勝を心から祈念しております。本年も何卒よろしくお願い申し上げます。

敬 具

株式会社クリスティーズ ジャパン

代表取締役社長 山口 桂



11 月ニューヨークで開催されたポール・G・アレン・コレクションの下見会場へ入場を待つ人々の長い列



*日本円は参考価格（US\$1= ¥137）落札価格は買い手数料を含む

20 世紀・21 世紀美術

担当：河崎 千恵、高山 菜也

20 世紀・21 世紀美術ウィーク 11 月 ニューヨーク Visionary: The Paul G. Allen Collection November 9 - 10
20th & 21st Century Art Auctions November 17 - 19



11 月 9 日 ニューヨーク、ポール・G・アレン・コレクションセールで落札される
ジョルジュ・スーラ《Les Poseuses, Ensemble (Petite version)》1888 年 [【動画】](#)

マイクロソフト社の共同創業者で著名な慈善家でもあった、ポール・G・アレン氏の「[ビジョナリー：ポール・G・アレン・コレクション](#)」セールは、全ロット落札のホワイト・グローブ・セールで、落札総額 16.2 億ドル（約 2,370 億円）に上る歴史的なオークションとなりました。これは個人コレクションとして、2018 年のロックフェラー・コレクション（約 8 億 3,500 万ドル）や 2021 年～2022 年のマックロウ・コレクション（9 億 2,200 万ドル）を大きく上回る、史上最高額となりました。

2018 年に 61 歳で亡くなったポール・アレンは、アートに非常に造詣が深く、今回のセールはまさに彼の「ビジョン」によって形成された 15 世紀から現代まで 500 年にわたる美術史を体現する作品 155 点で構成されていました。一晩でトップロットの [スーラ \(Lot 8\)](#) をはじめ、[セザンヌ \(Lot 14\)](#)、[ゴッホ \(Lot 22\)](#)、[ゴーギャン \(Lot 11\)](#)、[クリムト \(Lot 17\)](#) の 5 作品が 1 億ドル（約 146 億円）を超え、各作家のオークションレコードを塗り替えて落札となる前代未聞の快挙を達成。その他、ルシアン・フロイド、ジャスパー・ジョンズ、アンドリュー・ワイエス、ポール・シニャック、マックス・エルンスト、サム・フランシス、バーバラ・ヘップワースなど、20 名以上のアーティストのレコードが更新されました。セールには、32 か国からの活発な参加があり、地域別内訳は、アメリカ 33%、APAC（アジア太平洋）28%、EMEA（ヨーロッパ・中東・アフリカ）39% で、各ロット平均 5.6 人の入札者が競いました。売上げの全額が慈善事業に寄付されました。

ニューヨークでは、アレン・コレクションに続いて、[20・21 世紀美術セール](#)が開催されました。[21 世紀美術イブニングセール](#)のトップロットは、[バスキア \(Lot 112\)](#)、[20 世紀美術イブニングセールのトップロットは、モディリアーニ \(Lot 9\)](#) と [ロスコ \(Lot 32\)](#) でした。2 週に亘った秋のニューヨーク・メイン・セールの落札総額は 21.7 億ドル（約 3,054 億円）に達し、51 か国からの参加に加え、あわせて 50 名の作家がオークションレコードを更新する歴史的な好成績を収めました。



メアリー・カサット《右を向く机敷席の若い女》1878-79 年 749 万ドル（約 11 億円）
10 月 9 日 ニューヨーク ゴードン&アン・ゲティ・コレクション イブニングセール

また、11 月のメインセールに先行して、10 月にはゲティ美術館で知られるジャン・ポール・ゲティの息子であるゴードンと妻アンの多様な美術品と装飾品のコレクション・セールが開催されました。[イブニングセール](#)、[デイセール](#)ともに全ロット落札のホワイト・グローブ・セールとなりました。イブニングセールに出品された [カサット \(Lot 3\)](#) は 749 万ドル（約 11 億円）でポーラ美術館が落札し、15 年ぶりに作家のオークションレコードを更新しました。この売上は全額、芸術と科学団体の支援を目的とするアン&ゴードン・ゲティ芸術基金に寄付されています。

20 世紀・21 世紀美術セール 11 月 香港 20th and 21st Century Art November 30 - December 1

秋のセールシーズンは香港で締めくくられ、アジアに限らず世界 33 か国からの参加者があり、落札総額は 12.3 億香港ドル（約 221 億円）に達しました。香港の美術館 M+ で大回顧展が始まった [草間彌生](#) が、引き続き堅調な結果を残したほか、春のシーズンにロンドンで活況となったマルク・シャガール・エステート旧蔵品オークションのパート 2 が、落札率 100% を記録しました。

東洋美術

担当：伊波 誠二、 久世 雅彦

日本・韓国美術 9月 ニューヨーク Japanese and Korean Art September 22

昨今、サムライ美術の人気の高まるなか、[9月のニューヨーク](#)では武器甲冑に焦点を当てると共に、引き続き好調な浮世絵版画を軸に構成されたオークションとなりました。山形県の蟹仙洞美術館よりご出品いただいた刀剣7振、特に《[銘 長曾祢興里入道虎徹](#)》(17世紀、特別保存刀剣、70.9cm)には、多くのお問い合わせとビッドを国内外より賜り、23万9,400ドル(約3,470万円)で、本セールのトップロットを飾りました。他に阿波徳島藩の蜂須賀宗鎮(1721-1780)所有と伝わる《[黒漆塗本小札金茶糸威二枚胴具足](#)》(兜は南北朝時代14世紀・重要文化資料鑑定書付き)が8万8,200ドル(約1,280万円)、長巻《[銘 弘包 附 朱漆塗鞘柄蛭巻長巻拵](#)》(重要刀装鑑定書 室町時代、刃長107.1cm、全長214cm)が\$119,700(約1,730万円)と、来歴・希少性を備えた質の高い作品が人気となりました。

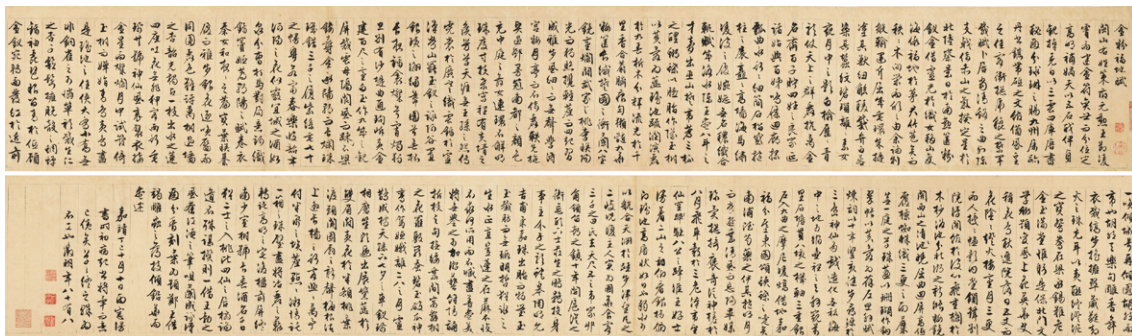
浮世絵では、東洲斎写楽《[天王寺屋里虹](#)》が\$189,000(約2,740万円)など、浮世絵関係では80%以上が落札となりました。その他、伝 幸阿弥長重(17世紀)の《[葵紋付蕨花鳥蒔絵枕](#)》が\$32,760(約475万円)、王族コレクション16点のうち、本物と見紛うばかりに見事に形作られた森田藻己の根付や柴田是真の漆工に人気が集まりました。



《銘 長曾祢興里入道虎徹》17世紀
特別保存刀剣、70.9cm
23万9,400ドル(約3,470万円)
9月22日 ニューヨーク 日本美術オークション

中国書画 12月 香港

Fine Chinese Modern and Contemporary Ink Paintings December 2
Fine Chinese Classical Paintings and Calligraphy December 3



文徵明《金粉福地賦 行書卷》2,685万香港ドル(約4.8億円) 12月3日 香港 中国古書画オークション

香港への渡航制限が僅かに緩和されたとはいえ、北京や台湾への巡回展と画像だけで判断しなければならぬ状況下でしたが、作品の質の高さ、来歴の重要性、的確なエスティメートのある作品が顕著に素晴らしい結果を導き出しました。[文徵明《金粉福地賦 行書卷》](#)がその良い例で、2,685万香港ドル(約4.8億円)、エスティメート下値の22倍以上で落札され、古書画・近代書画を通してトップロットとなりました。他に、[銭維城《傲元四家山水》](#)が882万香港ドル(約1.6億円)、[王鐸《行書 米芾跋歐陽詢<度尚帖>》](#)が630万香港ドル(約1.1億円)で落札となりました。

近代書画では、中国陶磁器の収集家としても有名なロバート・チャン氏のコレクションが出品され、[林風眠《敦煌樂伎》](#)が1,845万香港ドル(約3.3億円)、[林風眠《秋林》](#)が1,125万香港ドル(約2億円)などで落札。引き続き張大千、吳冠中、李可染の人気の高さは堅調で、エスティメートの倍以上で取引される作品も多く見られました。[張大千《浮巒暖翠》](#)が730.8万香港ドル(約1.3億円)、[吳冠中《瀟江小鎮》](#)が567万香港ドル(約1億円)、[李可染《千巖競秀萬壑爭流》](#)が239.4万香港ドル(約4,300万円)。日本でも人気の斎白石、吳昌碩は過去数回に渡って低迷していましたが、[斎白石《瓜果草蟲 四図》](#)が201.6万香港ドル(約3,630万円)、[吳昌碩《胡盧詩畫》](#)が119.7万香港ドル(約2,150万円)と、7割強が落札となり、復活の兆しと前向きに捉えることができるでしょう。中国古書画・近代書画をあわせた総売上は2億8,328万8,380香港ドル(約50億円)に達し、昨シーズンとほぼ同水準の結果を維持。中国本土からの参加は減少傾向にあった一方、台湾やシンガポールからのビッドは活発であると共に、アメリカやカナダに移住した中国人富裕層からの参加も見受けられました。

中国美術 (器物) 9月 ニューヨーク Important Chinese Ceramics and Works of Art September 22 - 23
11月 香港 Important Chinese Ceramics and Works of Art November 29

中国美術 (器物) における 2022 年下半期は、9月のニューヨークに始まり、非常に多彩な特徴を持つ個人コレクションが市場に投入されました。古玉から陶磁器、テキスタイルまで、収集する主体によりコレクションそれぞれが違った美的様相を呈す、改めて中国美術の百花繚乱ぶりを見せつけられました。1950 年代に設立された日本の美術館からも陶磁器が十数点出品され、これもまた異彩を放っておりました。

続く 11 月香港セールも、バトラーコレクション、曾氏の黄花梨家具、Chang Wei-Hwa の古玉と、引き続き多彩な出品に恵まれました。最も高額だったのが、[脚の長い黄花梨の円形香卓](#)で、7,132 万香港ドル (約 13 億円) でした。黄花梨製の家具は近年、非常に高額になって久しいです。9月ニューヨークで、[龍泉窯のビスケットの印花人物が装飾された八角瓶](#)に高値が付きましたが、龍泉窯の青磁もまた最近よく売れているよう見受けられます。元の、平たい三足香炉など、ちょっとした作品でも以前より値段が伸びているようです。

(US\$1= ¥145)



上《龍泉窯青磁八角瓶》14 世紀 88 万 2,000 ドル (約 1.3 億円)
9 月 22-23 日 ニューヨーク 中国美術オークション

下《黄花梨五圓香几》17 世紀 7,132 万香港ドル (約 13 億円)
11 月 29 日 香港 中国美術オークション



ラグジュアリー

宝石担当：笠原 可名 時計担当：玉置 雅司

宝石 11月 ジュネーブ Magnificent Jewels including the Fortune Pink November 8
11月 香港 Magnificent Jewels Including The Collection of Rosamund Kwan November 28
12月 ニューヨーク Magnificent Jewels December 6

メゾン作品の真価、次世代へと受け継がれる珠玉のジュエリー

稀少性の高いオールドマインの宝石、メゾンの長い歴史が培った美しいデザイン、そして各アトリエが選りすぐる職人のクラフトマンシップから生まれる超絶技巧。今秋のオークションは、アジア映画で活躍した女優、ロザムンド・クワン氏のプライベートコレクションを筆頭に、歴史あるメゾンのジュエリー作品への高い評価を再認識する結果となりました。[ティファニーが1889年のパリ万博の際に展示した真珠のブローチ](#)、[カルティエのアールデコ期のプレスレット](#)、[80年代に作られたヴァンクリーフ&アーベルのソートワール](#)など、オークションならではの作品も多く、開催前から多くのお問合せをいただきました。

写真は[ヴァンクリーフ&アーベルのブローチ](#)。宝石を固定する金属が表から全く見えぬ技術は、同社が 1933 年の特許取得から 100 年近く守り続ける「ミステリーセット」と呼ばれる芸術的クラフトマンシップのひとつ。18 世紀ローマのマイクロモザイクから着想を得たとされ、時代を超えてコレクターを魅了する繊細な美しさが目を惹く逸品です。

40 ~ 60 万ドルのエスティメート (予想落札価格) に対して、会場、電話、オンラインを通じての白熱した応札の末、エスティメート上限の約 2 倍となる 119 万 7,000 ドル (約 1 億 6,400 万円) で落札されました。



ヴァンクリーフ&アーベル
《ミステリーセット・フラワー・ブローチ》
119.7 万ドル (約 1 億 6,400 万円)
12 月 6 日 ニューヨーク 宝石オークション

時計 11月 ジュネーブ *Legendary And Unique Watches / Rare Watches November 6 - 7*
11月 香港 *The Important Watches, Featuring The Triazza Collection Part I / Champion Collection Part IV November 27*

2022年秋、時計オークション史に残る歴史的な瞬間が訪れました。クリスティーズは、高級時計の聖地ジュネーブの時計オークションで、約5,550万スイスフラン（約81億円）を売り上げ、マーケットシェア No.1を奪取しました。

オークション前から話題を呼んだ、時計とモータースポーツ界を結びつける「[Legendary and Unique Watches](#)」セールは、最終的に13本の時計が100万スイスフランを超えて落札され、落札率100%、落札総額は約3,200万スイスフラン（約46億円）に達しました。また、[Various owner sale](#)に於いても、99%の落札率及び売上額を記録し、ジュネーブでの確固たる地位を築きました。

香港オークションにおいては、「[重要時計-トリアツァ・コレクション Part I](#)」と「[チャンピオン・コレクション Part VI](#)」の2つのライブオークションが開催され、落札総額約2億200万香港ドル（約36億円）を達成しました。これはクリスティーズ・アジアでの落札総額として2番目に高い記録となります。時計部門の年間売上総額は2年連続で約5億香港ドル（約90億円）を超え、今回2019年以来、6回目のアジア・チャンピオンに再び咲きました。

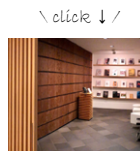


上 《パテックフィリップ Ref.1518 パーペチュアルカレンダー・クロノグラフ、カルティエ》
221.4万スイスフラン（約3.2億円） 11月7日 ジュネーブ 時計オークション

下 《ローレックス ボール・ニューマン・レモン・デイトナ REF. 6263 'THE LEGEND'》
341.4万スイスフラン（約50億円） 11月7日 ジュネーブ 時計オークション

*日本円は参考価格（US\$1= ¥137 / HK\$1= ¥18 / CHF1= ¥145） 落札価格は買い手数料を含む

Instagram
@christiesjapan
クリスティーズジャパン
公式日本語アカウント



クリスティーズジャパン
日本語 WEBPAGE

Follow Christie's

