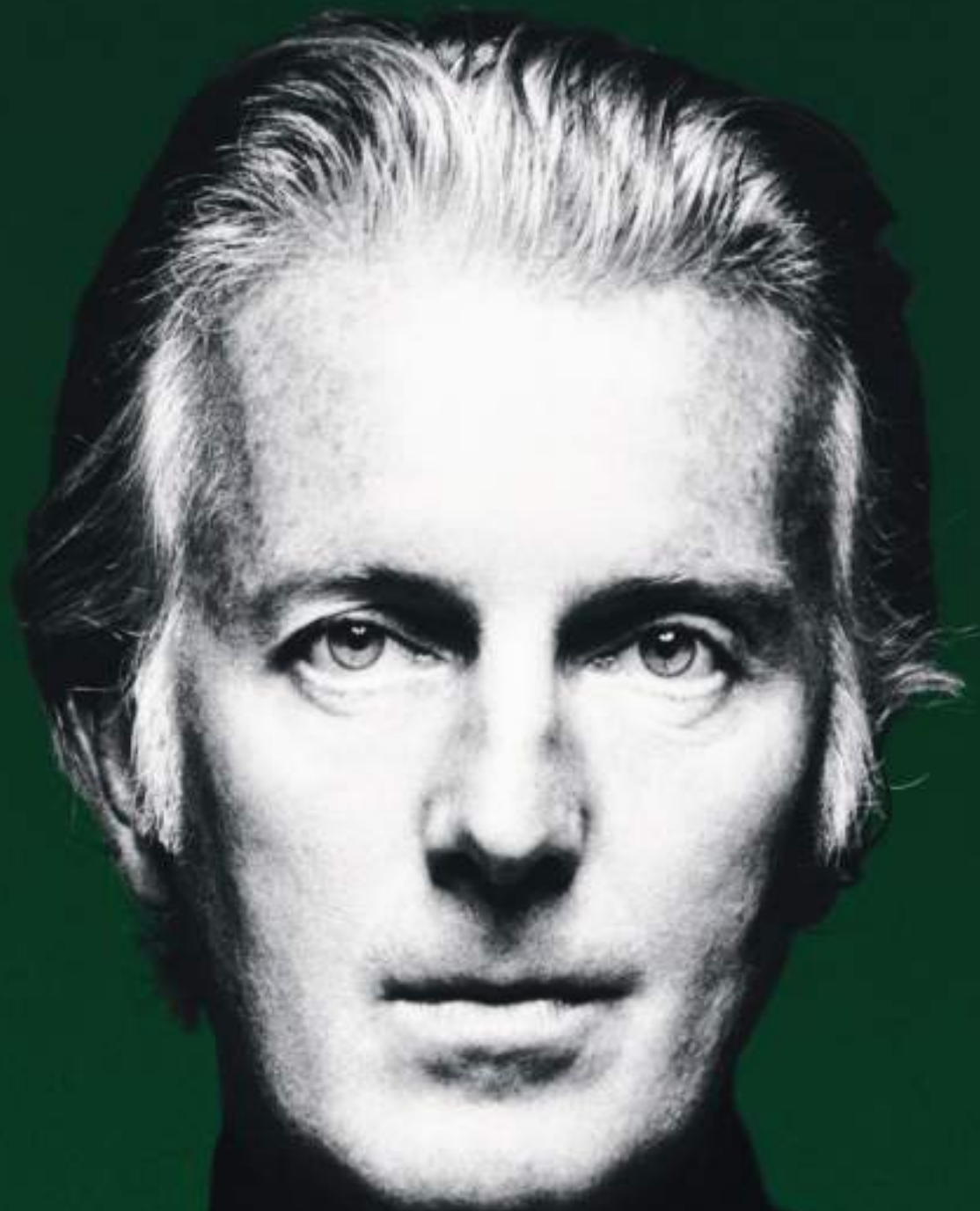


HUBERT^{DE} GIVENCHY
COLLECTIONNEUR



GUIDE D'EXPOSITION
Paris, 8-23 juin 2022

CHRISTIE'S





HUBERT DE GIVENCHY

COLLECTIONNEUR

Théâtre Marigny
Carré Marigny, 75008 Paris
14 et 15 juin 2022

Christie's
9 avenue Matignon, 75008 Paris
16 et 17 juin 2022

CHEFS-D'ŒUVRE 6
Mardi 14 juin 2022 - 16h

HÔTEL D'ORROUER - I 14
Mercredi 15 juin 2022 - 10h30

HÔTEL D'ORROUER - II 36
Jeudi 16 juin 2022 - 10h30

MANOIR DU JONCHET 68
Vendredi 17 juin 2022 - 10h30

L'ART DE VIVRE À L'HÔTEL D'ORROUER 96
du 8 au 22 juin

L'ART DE RECEVOIR
AU MANOIR DU JONCHET126
du 8 au 23 juin

Veuillez noter que tous les lots seront transférés aux entrepôts d'Hizkia (coordonnées à la fin de ce catalogue). Le retrait des lots sera possible à partir du 24 juin.
Please note that lots will be available from Friday 24 June at Hizkia (contacts at the end of this catalogue).

Consultez nos catalogues et laissez vos ordres d'achat sur **christies.com**

CHRISTIE'S

IMPORTANT
Ceci n'est pas un catalogue de vente. La vente est soumise aux conditions générales imprimées à la fin du catalogue de vente. Il est vivement conseillé aux acquéreurs potentiels de prendre connaissance des informations importantes, avis et lexique figurant également en fin de catalogue, disponible sur demande ou bien consultable sur notre site internet www.christies.com.
This is not a sale catalogue. The sale is subject to the Conditions of Sale printed at the end of the sale catalogue. Prospective buyers are kindly advised to read as well the important information, notices and explanation of cataloguing practice also printed at the end of the catalogue available on request or online on www.christies.com.

CHRISTIE'S FRANCE SNC
Agrément no. 2001/003

CONSEIL DE GÉRANCE
Cécile Verdier, Gérant
Julien Pradels, Gérant
François Curiel, Gérant

CHRISTIE'S FRANCE



CÉCILE VERDIER
Présidente
cverdier@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 72 50



JULIEN PRADELS
Directeur Général
jpradels@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 85 64



LIONEL GOSSET
Vice Président, Directeur des Collections
lgosset@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 85 98



ANIKA GUNTRUM
Vice Présidente, Directrice Internationale,
Art Impressionniste et Moderne
aguntrum@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 83 89



PIERRE MARTIN-VIVIER
Vice Président, Deputy Chairman,
Arts du XX^e siècle
pemvivier@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 86 27



SIMON DE MONICAULT
Vice Président, Directeur International,
Arts décoratifs
sdemonicault@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 84 24

SERVICES POUR CETTE VENTE, PARIS

ORDRES D'ACHAT
ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
ABSENTEE AND
TELEPHONE BIDS
bidsparis@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 84 13
christies.com

SERVICES À LA CLIENTÈLE
CLIENTS SERVICES
clientservicesparis@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 85 85

RELATIONS CLIENTS
CLIENT ADVISORY
Fleur de Nicolay
fdenicolay@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 85 52

RÉSULTATS DES VENTES
SALES RESULTS
Paris. : +33 (0)1 40 76 84 13
Londres. : +44 (0)20 7627 2707
New York. : +1 212 452 4100
christies.com

SERVICES APRÈS-VENTE
POST-SALE SERVICES
Isabelle Feng
Raphaël Xu
Marta Ciaraglia
Camille Debrus
Coordinateurs après-vente
Païement, Transport et Retrait des lots
Payment, shipping and collections
postsaleparis@christies.com
Tél. : +33 (0)1 40 76 84 10

INFORMATIONS SUR LA VENTE

DIRECTEURS DE LA VENTE



CÉCILE VERDIER
Présidente, Christie's France
cverdier@christies.com
+33 (0)1 40 76 72 50



CHARLES CATOR
Deputy Chairman,
Christie's International
ccator@christies.com
+44 (0)20 7389 2396

SPÉCIALISTES CONTACTS POUR CETTE VENTE



STÉPHANIE JOACHIM
Co-directrice, Département
Mobilier Européen
sjoachim@christies.com
+33 (0)1 40 76 85 67



PAUL GALLOIS
Head of European
Furniture, London
pgallois@christies.com
+44 (0)20 7389 2260



ANTOINE LEBOUTEILLER
Directeur du département
Art Impressionniste et Moderne
alebouteiller@christies.com
+33 (0)1 40 76 85 83



FLAVIEN GAILLARD
Directeur du département
Design
fgaillard@christies.com
+33 (0)1 40 76 84 43

COORDINATION GÉNÉRALE



VICTOIRE GINESTE
Project Manager
Directeur Adjoint,
Départements Inventaires
vgineste@christies.com
+33 (0)1 40 76 85 72



TANCREDI MASSIMO
DI ROCCASECCA
Project Manager
Directeur Adjoint,
Départements Inventaires
tmassimo@christies.com
+33 (0)1 40 76 83 70



PAULINE COULON
Coordinatrice
pcoulon@christies.com
+33 (0)1 40 76 84 25



MARIE-AMÉLIE BAUDRY
Coordinatrice de département
mabaudry@christies.com
+33 (0)1 40 76 72 96



AMÉLIE DESAIZE
Project assistant
adesaize@christies.com
+33 (0)1 40 76 85 78



PAULINE CINTRAT
Business Director
pcintrat@christies.com
+33 (0)1 40 76 72 09



HUBERT DE GIVENCHY COLLECTIONNEUR

CHEFS-D'ŒUVRE

Mardi 14 juin 2022 - 16h
Théâtre Marigny
Carré Marigny, 75008 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Christie's
9 avenue Matignon, 75008 Paris

Vendredi 10 juin	11h - 23h
Samedi 11 juin	11h - 23h
Dimanche 12 juin	11h - 20h
Lundi 13 juin	11h - 19h
Mardi 14 juin	11h - 15h

COMMISSAIRES-PRISEURS

Cécile Verdier
Adrien Meyer

Pour toute information concernant
la vente, veuillez-vous adresser
à givenchyauction@christies.com



λ1
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)

Heurtoir de porte, vers 1975-1980
€80,000-120,000

US\$87,000-130,000
£68,000-100,000



2
PIERRE GOUTHIERE (1732-1813)

Paire de flambeaux d'époque Transition,
vers 1765-1770
€80,000-120,000

US\$87,000-130,000
£68,000-100,000



3
MARTIN-GUILLAUME BIENNAIS (1764-1843), D'APRÈS PERCIER ET FONTAINE

Table de milieu d'époque empire,
début du XIX^e siècle
€400,000-600,000

US\$440,000-650,000
£340,000-510,000



4
CLAUDE SENÉ I (NÉ EN 1724)

Suite de six fauteuils à la reine d'époque
Louis XV, milieu du XVIII^e siècle
€100,000-200,000

US\$110,000-220,000
£85,000-170,000



λ5
JOAN MIRÓ (1893-1983)

Femme, oiseau, étoile

€120,000-180,000

US\$130,000-190,000
£110,000-150,000



6
ATTRIBUÉ À LUIGI VALADIER (1726-1785)

Vase pot-pourri d'époque Néoclassique, Rome,
vers 1780
€60,000-100,000

US\$65,000-110,000
£51,000-84,000



7
ITALIE, ROME, XVIII^e SIÈCLE

Deux bustes représentant l'empereur Auguste
et l'impératrice Livie
€200,000-300,000

US\$220,000-320,000
£170,000-250,000



8
PARIS, VERS 1720

Paire d'armoires monumentales d'époque
Régence
€200,000-300,000

US\$220,000-320,000
£170,000-250,000



λ9
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)

Console Oiseau et coupelle, vers 1976

€400,000-600,000

US\$440,000-650,000
£340,000-510,000



λ10
PABLO PICASSO (1881-1973)
Faune à la lance
€1,500,000-2,500,000
US\$1,700,000-2,700,000
£1,300,000-2,100,000



11
ATTRIBUÉE À ROBERT-JOSEPH AUGUSTE (1723-1805)
Paire d'appliques d'époque Transition, vers 1765-1775
€80,000-120,000
US\$86,000-130,000
£68,000-100,000



12
GEORGES JACOB (1739-1814)
Mobilier de salon d'époque Louis XVI, vers 1780
€350,000-500,000
US\$380,000-540,000
£300,000-420,000



19
KURT SCHWITTERS (1887-1948)
Für Tilly
€300,000-400,000
US\$330,000-430,000
£260,000-340,000



λ20
ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)
Femme qui marche [I]
Estimate on Request



21
PARIS, VERS 1720
Miroir à parecloses d'époque Régence, adaptations
€100,000-200,000
US\$110,000-210,000
£85,000-170,000



λ13
JOAN MIRÓ (1893-1983)
Le Passage de l'oiseau-migrateur
€2,500,000-3,500,000
US\$2,700,000-3,800,000
£2,200,000-3,000,000



14
DAVID ROENTGEN (1743-1807) ET FRANÇOIS REMOND (V. 1745-1812)
Bureau cylindre à gradin et mécanisme d'époque Louis XVI, vers 1780
€500,000-800,000
US\$540,000-860,000
£430,000-670,000



~15
ATTRIBUÉ À FRANÇOIS GIRARDON (1628-1715), VERS 1700
Bacchus
€1,500,000-2,500,000
US\$1,700,000-2,700,000
£1,300,000-2,100,000



22
ATTRIBUÉE À DOMENICO CUCCI (V. 1635-1704)
Paire de chenets royaux d'époque Louis XIV, vers 1680-1700
€150,000-250,000
US\$170,000-270,000
£130,000-210,000



23
PARIS, D'APRÈS UN MODÈLE D'ANDRÉ-CHARLES BOULLE (1642-1732)
Suite de quatre appliques Louis XVI
€60,000-100,000
US\$65,000-110,000
£51,000-84,000



24
ATTRIBUÉE À ANDRÉ-CHARLES BOULLE (1642-1732)
Pendule dite "aux Parques de Mr Coustou" d'époque Louis XIV, vers 1700
€120,000-180,000
US\$130,000-190,000
£110,000-150,000



~16
LOUIS-CHARLES GALLONDE (1715-1771)
Pendule aux dauphins d'époque Louis XV, datée 1747
€50,000-100,000
US\$54,000-110,000
£43,000-84,000



λ17
JOAN MIRÓ (1893-1983)
Painting VI
€150,000-250,000
US\$170,000-270,000
£130,000-210,000



18
ATTRIBUÉE À PIERRE-PHILIPPE THOMIRE (1751-1843)
Paire de girandoles monumentales de la fin de l'époque Louis XVI, vers 1790-1800
€700,000-1,000,000
US\$760,000-1,100,000
£590,000-840,000



25
ATTRIBUÉES À ROBERT LE LORRAIN (1666-1743), PREMIER QUART DU XVIII^e SIÈCLE
Vénus marine et amphitrite
€300,000-500,000
US\$330,000-540,000
£260,000-420,000



~26
ATTRIBUÉE À ANDRÉ-CHARLES BOULLE (1642-1732)
Paire de consoles d'applique Louis XIV, l'une de la fin du XVII^e siècle, l'autre probablement de la fin du XVIII^e siècle, modifications
€40,000-60,000
US\$43,000-64,000
£34,000-51,000



27
DOMENICO PIOLA (1624-1703)
Alexandre et la famille de Darius
€80,000-120,000
US\$87,000-130,000
£68,000-100,000



λ28
JANINE JANET (1913-2000)
Cerf couché, le modèle créé en 1964
€80,000-120,000
US\$87,000-130,000
£68,000-100,000



λ29
JANINE JANET (1913-2000)
Cerf couché, le modèle créé en 1964
€80,000-120,000
US\$87,000-130,000
£68,000-100,000



30
ATTRIBUÉ À JOSEPH BAUMHAUER, DIT JOSEPH (D.1772)
Bureau plat de la fin de l'époque Louis XV, vers 1765-1772
€600,000-1,000,000
US\$650,000-1,100,000
£510,000-840,000



~37
ATTRIBUÉE À JOSEPH POITOU (V. 1680 - 1719)
Commode d'époque Régence, vers 1715-1720
€250,000-400,000
US\$270,000-430,000
£220,000-340,000



38
D'APRÈS UN MODÈLE DE CORNEILLE VAN CLEVE (1646-1732)
Paire de flambeaux d'époque Régence, vers 1720
€60,000-100,000
US\$65,000-110,000
£51,000-84,000



39
D'APRÈS UN MODÈLE DE GERMAIN BOFFRAND (1667-1754)
Console d'époque Régence, vers 1710-1720
€60,000-100,000
US\$65,000-110,000
£51,000-84,000



31
PROBABLEMENT FRANCE, FIN DU XVII^e OU XVIII^e SIÈCLE
Paire de cerfs
€60,000-90,000
US\$65,000-97,000
£51,000-76,000



32
ATTRIBUÉE À PIERRE GOUTHIÈRE (1732-1813)
Paire de flambeaux d'époque Transition, vers 1765-1770
€60,000-100,000
US\$65,000-110,000
£51,000-84,000



λ33
CLAUDIO BRAVO (1936-2011)
Bacchus, 1997
€500,000-700,000
US\$540,000-750,000
£430,000-590,000



40
D'APRÈS JACQUES CAFFIERI (1678-1755), ALLEMAGNE DU SUD
Paire de sellettes, probablement du troisième quart du XVIII^e siècle
€70,000-100,000
US\$76,000-110,000
£60,000-84,000



41
FRANCE, ÉPOQUE LOUIS XIV, FIN DU XVII^e SIÈCLE
Homme en terme, représentant probablement un philosophe
€50,000-100,000
US\$54,000-110,000
£43,000-84,000



42
ENTOURAGE DE TILLY KETTLE (1734-1786)
Portrait à mi-corps d'un dignitaire indien
€60,000-80,000
US\$65,000-86,000
£51,000-67,000



λ34
CLAUDIO BRAVO (1936-2011)
Apollo, 1998
€500,000-700,000
US\$540,000-750,000
£430,000-590,000



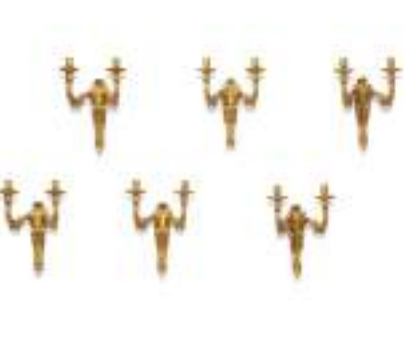
λ35
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Table basse *Ruban arbustes*, vers 1976
€400,000-600,000
US\$440,000-650,000
£340,000-510,000



36
PARIS, VERS 1710-1715
Paire de fauteuils d'époque Régence
€100,000-200,000
US\$110,000-220,000
£85,000-170,000



43
ÉCOLE FRANÇAISE OU HOLLANDAISE DU XVII^e SIÈCLE
Portrait à mi-corps d'un jeune page au turban
€50,000-70,000
US\$54,000-75,000
£43,000-59,000



44
PARIS, DERNIER QUART DU XVIII^e SIÈCLE
Suite de six appliques Transition, deux paires vers 1770, une paire vers 1790
€120,000-180,000
US\$130,000-190,000
£110,000-150,000



45
HUBERT ROBERT (1733-1808)
Paysage à l'obélisque et à la colonnade
€250,000-350,000
US\$270,000-380,000
£220,000-290,000



46
HUBERT ROBERT (1733-1808)
*Le palais à l'orée d'un bois ;
L'obélisque à la fontaine*
€120,000-150,000
US\$130,000-160,000
£110,000-130,000



λ47
JACQUES LIPCHITZ (1891-1973)
Homme assis à la guitare ou man with guitar
€150,000-200,000
US\$170,000-220,000
£130,000-170,000



λ48
BEN NICHOLSON (1894-1982)
1969 (Relief with red), 1969
€150,000-200,000
US\$170,000-220,000
£130,000-170,000



55
PARIS, DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE
Lustre d'époque Empire
€200,000-300,000
US\$220,000-320,000
£170,000-250,000



56
D'APRÈS NICOLAS COUSTOU (1658-1733), DÉBUT DU XVIII^e SIÈCLE
Chasseur au repos ou adonis
€100,000-200,000
US\$110,000-220,000
£85,000-170,000



λ57
ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)
Oiseau, vers 1937
€200,000-300,000
US\$220,000-320,000
£170,000-250,000



49
JEAN-HENRI RIESENER (1734-1806)
Table à la tronchin d'époque Louis XVI, vers 1780
€100,000-200,000
US\$110,000-220,000
£85,000-170,000



50
PIERRE GARNIER (v. 1726-1800)
Commode d'époque Louis XVI, vers 1775-1780
€200,000-400,000
US\$220,000-430,000
£170,000-340,000



51
PARIS, VERS 1775
Paire de chenets d'époque Louis XVI
€60,000-100,000
US\$65,000-110,000
£51,000-84,000



λ58
PIERO DORAZIO (1927-2005)
Troppo segreto, 1961
€200,000-300,000
US\$220,000-320,000
£170,000-250,000



59
ATTRIBUÉE À VULLIAMY & SON (ACTIF JUSQU'EN 1811)
Garniture d'époque Regency, vers 1807
€100,000-150,000
US\$110,000-160,000
£85,000-130,000



60
ATTRIBUÉE À RUNDELL, BRIDGE & RUNDELL (ACTIF DE 1797-1843)
Suite de quatre candélabres d'époque Regency, début du XIX^e siècle
€150,000-250,000
US\$170,000-270,000
£130,000-210,000



λ52
PABLO PICASSO (1881-1973)
Faunes et tête de femme
€100,000-150,000
US\$110,000-160,000
£85,000-130,000



53
D'APRÈS UN MODÈLE DE LORENZO SANTI (1783-1839) ET DE DIONISIO SANTI (NÉ VERS 1784-1786)
Table de milieu d'époque Empire, vers 1803-1806
€200,000-400,000
US\$220,000-430,000
£170,000-340,000



54
BUSTES DE CLAUDE I^{er} ET ALEXANDRE LE GRAND
Deux bustes représentant probablement les empereurs Claude I^{er} et Alexandre Le Grand
€250,000-350,000
US\$270,000-380,000
£220,000-300,000



λ61
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Table d'appoint Boutons, le modèle créé vers 1960, cet exemplaire réalisé vers 1970-1980
€300,000-500,000
US\$330,000-540,000
£260,000-420,000



λ62
FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008)
Oiseau de jardin, 2001
€400,000-600,000
US\$440,000-650,000
£340,000-510,000



λ63
FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008)
Oiseau de jardin, 2006-2008
€400,000-600,000
US\$440,000-650,000
£340,000-510,000



HUBERT
DE GIVENCHY
COLLECTIONNEUR

HÔTEL D'ORROUER - I

Mercredi 15 juin 2022 - 10h30
Théâtre Marigny
Carré Marigny, 75008 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Christie's
9 avenue Matignon, 75008 Paris
Vendredi 10 juin 11h - 23h
Samedi 11 juin 11h - 23h
Dimanche 12 juin 11h - 20h
Lundi 13 juin 11h - 19h
Mardi 14 juin 11h - 15h

COMMISSAIRES-PRISEURS

Arlene Blankers
François Curiel
Eugenio Donadoni
Camille De Foresta
Victoire Gineste
Cécile Verdier
Adrien Meyer

Pour toute information concernant
la vente, veuillez-vous adresser
à givenchyauction@christies.com



100
PAIRE DE LANTERNES DE STYLE
RÉGENCE
Fin du XIX^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



101
PAIRE DE GAINES DE STYLE
NÉOCLASSIQUE
Début du XX^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



102
LANTERNE MONUMENTALE DE HALL
DE STYLE LOUIS XV
Début du XX^e siècle
€20,000-40,000

US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



103
PAIRE DE VASES ORNEMENTAUX
DE STYLE LOUIS XIV
XX^e siècle
€2,500-4,000

US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



104
CONSOLE
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Italie, vers 1790
€12,000-18,000

US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



105
DEUX BUSTES REPRÉSENTANT
PROBABLEMENT LES EMPEREURS
HADRIEN ET COMMODE
Italie, Rome, fin du XVII^e ou XVIII^e siècle
€150,000-250,000

US\$160,000-260,000
£130,000-210,000



106
TAPIS AUBUSSON, D'ÉPOQUE LOUIS XV
Seconde moitié du XVIII^e siècle
€40,000-60,000

US\$44,000-65,000
£34,000-50,000



107
CARTEL MONUMENTAL
DE STYLE LOUIS XV
Seconde moitié du XIX^e siècle
€25,000-40,000

US\$27,000-42,000
£22,000-34,000



108
BOÎTE À BEURRE
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Suède, début du XIX^e siècle
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



109
MAISON ANDRÉ
Paire de cale-portes de style Empire, vers 1860
€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



110
PAIRE DE DAIMS EN CUIVRE DORÉ
Tibet, XVIII^e-XIX^e siècle
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



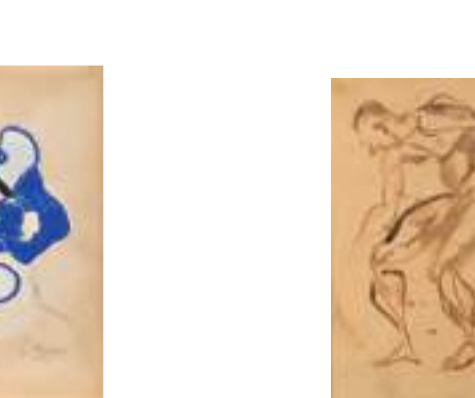
111
PAIRE DE BOUTS DE CANAPÉ
XX^e siècle
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



118
D'APRÈS UN MODÈLE DE GÉRARD MILLE
Table basse, XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ119
GEORGES BRAQUE (1882-1963)
Nature morte
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



λ120
JOAN MIRÓ (1893-1983)
Untitled (Nude Leaning Forward in Profile)
€15,000-20,000
US\$16,000-21,000
£13,000-17,000



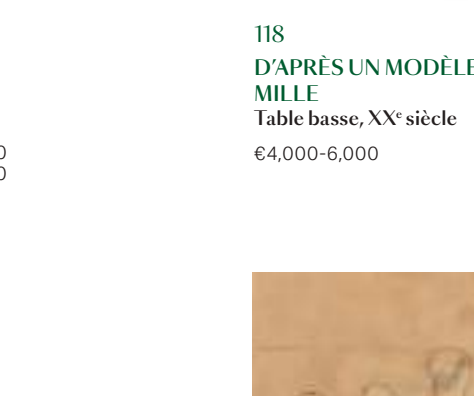
112
PAIRE D'APPLIQUES D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Signature de Robert Osmond, dernier quart du XVIII^e siècle
€60,000-100,000
US\$64,000-110,000
£51,000-84,000



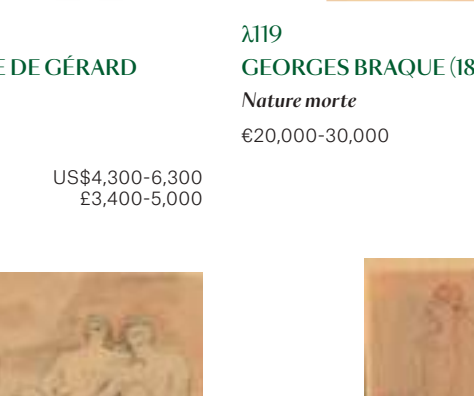
113
LE MODÈLE CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR
Suite de quatre lampes de lecture, XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



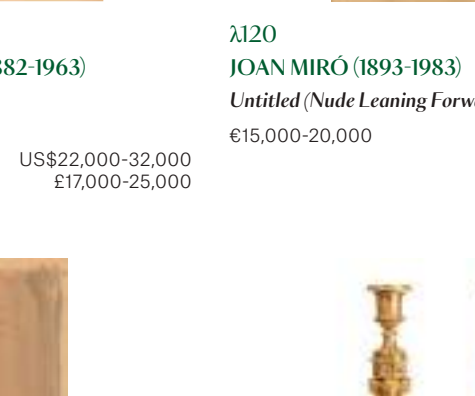
114
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé confortable du XX^e siècle
€2,000-4,000
US\$2,200-4,200
£1,700-3,400



λ121
HENRY MOORE (1898-1986)
Group of Figures
€25,000-35,000
US\$27,000-37,000
£22,000-29,000



λ122
ANDRÉ DERAÏN (1880-1954)
Baigneuse
€500-700
US\$530-740
£430-590



123
PAIRE DE FLAMBEAUX D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Vers 1830, d'après un dessin de Jean-Démosthène Dugourc
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



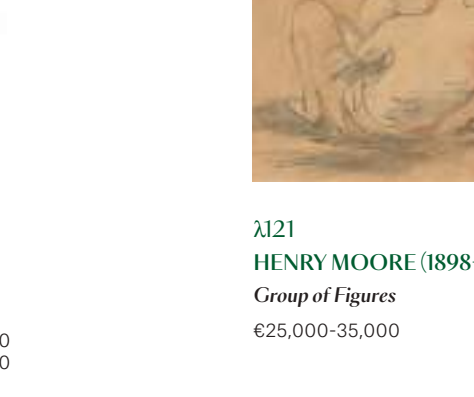
115
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



116
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de chauffeuses du XX^e siècle
€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



117
PHOTOPHORE DU XX^e SIÈCLE
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



124
MAISON MEILLEUR
Console de style directoire, XX^e siècle
€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



125
PAIRE DE CHEVAUX EN BOIS LAQUÉ ROUGE ET OR
Chine, fin de la dynastie Qing, circa XVIII^e siècle
€10,000-20,000
US\$11,000-21,000
£8,500-17,000



λ126
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Bucky, le modèle créé vers 1970-1980
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



127
GRAND TAPIS AUBUSSON,
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Seconde moitié du XVIII^e siècle

€30,000-40,000
US\$32,000-42,000
£26,000-34,000



128
ATTRIBUÉE À LA MAISON TOULOUSE
Table console de style Louis XVI,
milieu du XX^e siècle

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



129
PAIRE DE BOUGEOIRS DE LA FIN DE
L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



136
PAIRE DE CHAUFFEUSES LOUIS XVI
Probablement fin du XVIII^e siècle et par
Georges Jacob

€10,000-20,000
US\$11,000-21,000
£8,500-17,000



137
CHASSE
Livret des chasses du Roi, pour 1825.

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



138
PIERRE-PAUL RUBENS (1577-1640) ET
CLAUDE-AUGUSTE BEREY (1660-1730)
*La Galerie du Palais du Luxembourg peinte par
Rubens, dessinée par les S. Nattier, et gravée par
les plus illustres graveurs du temps. Dédiée au Roy.*

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



130
PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dans le goût de Charles Delafosse, vers 1770

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



131
FAUTEUIL À CHÂSSIS
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Nicolas-Quinibert Foliot,
vers 1770

€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



λ132
ANTONI TÀPIES (1923-2012)
Lunettes noires

€15,000-20,000
US\$16,000-21,000
£13,000-17,000



139
JOHANN MARTIN WEIS (1711-1751)
*Représentation des fêtes données par la ville de
Strasbourg pour la Convalescence du Roi ; à
l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en
cette Ville.*

€5,000-7,000
US\$5,300-7,400
£4,300-5,900



140
JACQUES LE FOURNIER D'YAUVILLE
(1711-1784)
Traité de vénerie.

€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



141
EMMANUEL HÉRÉ DE CORNY (1705-1763)
*Recueil des plans, élévations et coupes tant
géométrales qu'en perspective des châteaux,
jardins et dépendances que le Roy de Pologne
occupe en Lorraine.*

€15,000-20,000
US\$16,000-21,000
£13,000-17,000



λ133
PABLO PALAZUELO (1916-2007)
Colorado

€50,000-70,000
US\$53,000-74,000
£43,000-59,000



λ134
ARNALDO POMODORO (NÉ EN 1926)
Rotante Massimo I

€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



135
PAIRE DE FLAMBEAUX DE LA FIN DE
L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Vers 1790

€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



142
PAIRE DE CHOPES EN ARGENT ET
VERMEIL
Allemagne, XIX^e siècle, portant des poinçons
apocryphes pour Johann III Beckert,
Augsbourg, vers 1690

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



143
PAIRE DE BOITES DE TOILETTE
EN VERMEIL
Apparemment sans poinçon,
probablement vers 1720

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



144
IMPORTANT KOVSH EN VERMEIL
Moscou, 1776, orfèvre illisible,
Alderman Fedor Petrov

€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



145
BOITE DE TOILETTE EN VERMEIL
Par John Edwards II, Londres, 1725
€8,000-12,000

US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



146
CHIEN EN ARGENT
Apparemmment sans poinçon, Allemagne, fin du XIX^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



147
PAIRE DE TIMBALES DE LA CORPORATION DES CORDONNIERS EN VERMEIL
Probablement Allemagne, XVIII^e siècle
€2,000-3,000

US\$2,300-3,300
£1,700-2,500



154
PAIRE DE CHAUFFEUSES D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Georges Jacob, vers 1785
€15,000-25,000

US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



155
PAIRE DE ROBINETS DE STYLE LOUIS XV
XIX^e siècle
€8,000-12,000

US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



156
PAIRE DE CHENETS AUX TRITONS DE STYLE LOUIS XV
Seconde moitié du XIX^e siècle, d'après un modèle d'Adam Lambert Sigisbert, dit Adam l'aîné
€8,000-12,000

US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



148
DEUX TASTE-VINS EN ARGENT ET VERMEIL
Le grand taste-vin peut-être par Christopher Leipzig, Augsbourg, 1639-1649; le petit probablement glarus, orfèvre aam, deuxième moitié du XVII^e siècle
€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



149
BRÛLE-PARFUM D'ÉPOQUE BAROQUE
Fin du XVII^e siècle, probablement Augsbourg
€30,000-50,000

US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



150
SUITE DE QUATRE APPLIQUES DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dans le goût de Robert Osmond, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle
€80,000-120,000

US\$85,000-130,000
£68,000-100,000



157
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS À CHÂSSIS D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Michel Cresson, milieu du XVIII^e siècle
€40,000-60,000

US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



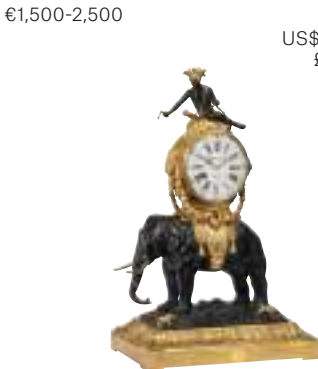
158
LE MODÈLE CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR
Suite de huit lampes de lecture, XX^e siècle
€10,000-15,000

US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



159
CHAUFFEUSE EN CABRIOLET DE STYLE LOUIS XVI
XIX^e siècle, d'après un modèle de Jean Boucault
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



151
PENDULE MONUMENTALE À L'ÉLÉPHANT
Probablement de la fin du XVIII^e siècle, la base associée
€50,000-80,000

US\$53,000-84,000
£43,000-67,000



152
GUÉRIDON TRIPODE D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Vers 1830, probablement Russie
€20,000-30,000

US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



153
TABOURET DE PIED À CHASSIS D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Claude II Sené, dernier quart du XVIII^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



160
TABOURET D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Italie, dernier quart du XVIII^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



161
PAIRE DE CHAISES À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Louis-Charles Carpentier, vers 1780
€8,000-12,000

US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



162
FRANÇOIS PASCAL SIMON GÉRARD, BARON GÉRARD (1770-1837)
Portrait de jeune femme, anciennement considéré comme le 'Portrait présumé de la duchesse Marie-Madeleine de Bassano (1780-1827)'
€30,000-40,000

US\$32,000-42,000
£26,000-34,000



163
PAIRE D'APPLIQUES EN PARTIE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Signature de Jean-Joseph de Saint-Germain, en partie du XVIII^e siècle
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



164
VASE POT-POURRI DE STYLE TRANSITION
La porcelaine Longquan, Chine, dynastie Ming, XIV^e - XV^e siècle, la monture de la seconde moitié du XIX^e siècle
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



165
TABLE À ÉCRIRE DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



172
PAIRE DE PHOTOPHORES D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



~173
PLAQUE REPRÉSENTANT UNE FIGURE ALLÉGORIQUE
Allemagne, première moitié du XVII^e siècle
€2,500-3,000
US\$2,700-3,200
£2,200-2,500



~174
PLAQUE REPRÉSENTANT L'ANNONCIATION
France, époque Restauration, vers 1820-1830
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



166
BOITE FORMANT POT POURRI D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



167
COFFRE DE LA FIN DE L'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1730
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



168
ECRAN À FEU D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Allemagne, dernier quart du XVIII^e siècle
€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



175
COUPE COUVERTE D'ÉPOQUE BAROQUE
Début du XVIII^e siècle, probablement Flandres
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



176
CHAISE D'ÉPOQUE ROCOCO
Milieu du XVIII^e siècle, probablement Italie
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



177
TABOURET DE PIED D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle, probablement Allemagne
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



169
DEUX FIGURES FORMANT PAIRE REPRÉSENTANT UNE HAMADRYADE ET FLORE
D'après Antoine Coysevox, fonderie Barbedienne, fin du XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



170
GUÉRIDON TRIPODE DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



171
SOCLE MINIATURE DE STYLE LOUIS XVI
Attribué à Beurdeley, deuxième quart du XIX^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



178
BERGÈRE À OREILLES DE LA FIN DE L'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1730, probablement Allemagne, le daim d'après Georges Geffroy
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



179
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



180
D'APRÈS UN MODÈLE DE GÉRARD MILLE
Table basse, XX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



181
SUITE DE QUATRE PHOTOPHORES MODERNES
Par Olri, Italie, vers 1970
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



182
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé *castellane*, d'après un dessin de Georges Geffroy, XX^e siècle
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



183
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



190
CORBEILLE D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Europe du nord, fin du XVIII^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



191
COFFRET À MECANISME D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Par David Roentgen, fin du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



192
ARMOIRE D'ARCHITECTE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Attribuée à Jean-Henri Riesener, vers 1775
€60,000-100,000
US\$64,000-110,000
£51,000-84,000



184
PAIRE DE FLAMBEAUX D'ÉPOQUE DIRECTOIRE
D'après un modèle de Barnabé-Augustin de Mailly, vers 1795-1800
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



185
PAIRE DE FAUTEUILS EN CABRIOLET DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Georges Jacob, vers 1789-1790
€25,000-40,000
US\$27,000-42,000
£22,000-34,000



186
BUSTE REPRÉSENTANT ALEXANDRE I^{er} DE RUSSIE (1777-1825)
France ou Russie, second quart du XIX^e siècle
€15,000-20,000
US\$16,000-21,000
£13,000-17,000



193
LUSTRE DE LA FIN DE L'ÉPOQUE EMPIRE
Vers 1815
€150,000-250,000
US\$160,000-260,000
£130,000-210,000



194
CHAISE D'ÉPOQUE EMPIRE
Attribuée à Pierre-Benoît Marcion, vers 1810
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



195
PAIRE DE CHENETS D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



187
PAIRE DE BUSTES REPRÉSENTANT L'IMPÉRATRICE ÉLISABETH ALEXÉIEVNA (1779-1826) ET L'EMPEREUR ALEXANDRE I^{er} (1777-1825)
D'après Louis-Marie Guichard (1770-1832), début du XIX^e siècle
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



188
PENDULE D'ÉPOQUE CONSULAT REPRÉSENTANT LE PANTHÉON
D'après une maquette d'Antoine Quatremère de Quincy, signature d'Alphonse Giroux, vers 1800
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



189
PAIRE DE FLAMBEAUX DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



196
FAUTEUIL D'ÉPOQUE EMPIRE
Attribué à François-Honoré-Georges Jacob dit Jacob Desmaller, début du XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



197
ATELIER DE CHARLES-PIERRE-JOSEPH NORMAND (1765-1840)
Étude d'un vase Médicis à décor de frise de centaures, le socle orné d'une femme vêtue à l'Antique
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



198
MARCO CARLONI (1742-1796)
La jeunesse et l'éducation de Dionysus en Inde; et La jeunesse et l'éducation de Dionysus
€600-800
US\$640-840
£510-670



199
TAPIS AUBUSSON D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle

€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



~200
BAROMÈTRE - THERMOMÈTRE
D'ÉPOQUE EMPIRE
Piemont, dans le goût de Giuseppe Maria
Bonzanigo, début du XIX^e siècle

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



201
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Suite de quatre lampes de lecture, XX^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



208
BUREAU PLAT D'ÉPOQUE LOUIS XV
Attribué à Bernard II van Risen Burgh dit
B.V.R.B., vers 1740 et modifications

€50,000-80,000
US\$53,000-84,000
£43,000-67,000



209
PAIRE D'APPLIQUES
D'ÉPOQUE RESTAURATION
Vers 1820

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



210
FAUTEUIL À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Louis Delanois, vers 1775

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



202
D'APRÈS UN MODÈLE
DE GÉRARD MILLE
Table basse, XX^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



203
MAISON TOULOUSE
Guéridon télescopique du XX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



204
ATTRIBUÉ À RENZO MONGIARDINO
Bout de canapé du XX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



211
PENDULE DITE "A LA GEOMETRIE"
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Attribuée à François Remond, les figures
attribuées à Louis-Simon Boizot, fin du XVIII^e
siècle

€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



212
PAIRE DE CANDÉLABRES
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle,
d'après Jean-Charles Delafosse

€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



213
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS
À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Sené,
dernier quart du XVIII^e siècle

€50,000-75,000
US\$53,000-79,000
£43,000-63,000



205
MAISON TOULOUSE
Suite de trois photophores de style Louis XVI,
XX^e siècle

€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



206
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé du XX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



207
TAPIS EUROPÉEN
Fin du XVIII^e/début du XIX^e siècle

€15,000-20,000
US\$16,000-21,000
£13,000-17,000



214
SUITE DE SIX FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE TRANSITION
Vers 1760-1770

€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



215
PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



216
PAIRE DE BERGÈRES À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



217
**PAIRE DE CANDÉLABRES
MONUMENTAUX
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE EMPIRE**
Premier quart du XIX^e siècle,
probablement Russie
€70,000-100,000
US\$77,000-110,000
£59,000-83,000



218
LUSTRE DE LA FIN DE L'ÉPOQUE EMPIRE
Premier quart du XIX^e siècle
€100,000-150,000
US\$110,000-160,000
£85,000-130,000



~219
ÉCRITOIRE D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Début du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



226
**TABOURET DE PIED
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



227
LIT D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



228
**PAIRE DE VOYEUSES
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de P.-J. Blanchon,
dernier quart du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



220
TABLE À ECRIRE D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



~221
COFFRET D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Début du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



222
FAUTEUIL D'ÉPOQUE EMPIRE
Estampille de Jacob Desmalter,
début du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



229
BANQUETTE D'ALCOVE
XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



λ230
FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008)
Lampe à poser *Singe Allumé*, en bronze doré,
le modèle créé en 2002, celle-ci réalisée vers 2003
€500,000-700,000
US\$530,000-740,000
£430,000-590,000



231
**PAIRE DE FLAMBEAUX À LA
CRÉMAILLÈRE D'ÉPOQUE EMPIRE**
Début du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



223
**POËLE EN FAÏENCE ÉMAILLÉE BLANCHE
DE LA FIN DU XVIII^e - DÉBUT DU XIX^e
SIÈCLE**
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



224
**CHRISTIAN BADIN POUR DAVID HICKS
(1929-1998)**
Table modèle 'Varenne', XX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



225
**PAIRE DE CHAISES À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XV**
Milieu du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



232
COMMODE D'ÉPOQUE DIRECTOIRE
Estampille de Jean-Jacques Pafprat, vers 1795
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



λ233
JEFF SCOTT BAILEY (NÉ EN 1956)
*Six vues d'intérieur de l'hôtel d'Orrouer,
rue de Grenelle à Paris*
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



234
**PAIRE DE CHENETS
D'ÉPOQUE TRANSITION**
Vers 1765-1770
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



235
**FAUTEUIL À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Martin Jullien,
dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



236
**PAIRE DE FLAMBEAUX
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Fin du XVIII^e siècle
€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,800



237
**BERGÈRE À OREILLES ROYALE
D'ÉPOQUE LOUIS XV**
Milieu du XVIII^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



244
SUITE DE QUATRE CHAISES LOUIS XV
Trois d'époque Louis XV,
milieu du XVIII^e siècle et une au modèle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



245
LANTERNE DE STYLE LOUIS XVI
XIX^e siècle
€15,000-20,000
US\$16,000-21,000
£13,000-17,000



246
**PAIRE DE BANQUETTES
DE STYLE EMPIRE**
XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



238
VOYEUSE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



239
**BERGÈRE À OREILLES
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



240
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVII^e SIÈCLE
*Académie d'homme nu assis,
le bras gauche tendu*
€8,000-10,000
US\$8,500-11,000
£6,800-8,400



247
**BUREAU À GRADIN
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE**
Attribué à Christian Meyer, Russie,
vers 1790-1800
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



248
**DEUX PAIRES D'APPLIQUES
DE STYLE LOUIS XVI**
Fin du XIX^e et début du XX^e siècles,
dans le goût de Charles Delafosse
€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



249
**CHAISE À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Jean-Baptiste-Claude Sené,
dernier quart du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



241
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVII^e SIÈCLE
*Académie d'homme nu assis,
les mains derrière le dos*
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



242
**LOUIS-NICOLAS DE LESPINASSE
(1734-1808)**
Vue des jardins du château de Bières en Auxois
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,100



243
**PAIRE DE BANQUETTES DE HALL
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Nîmes, fin du XVIII^e siècle
€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



250
PENDULE D'ÉPOQUE TRANSITION
Signature de Michel Stollewerck, vers 1770
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



~251
MIROIR DE STYLE BAROQUE
XIX^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



252
**FAUTEUIL COIN DE FEU
D'ÉPOQUE LOUIS XV**
Vers 1740
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



253
**PAIRE DE CHENETS
D'ÉPOQUE RÉGENCE**
Vers 1720
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



254
BUREAU BRISÉ D'ÉPOQUE RÉGENCE
Attribué à Étienne Doirat, vers 1720
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



255
**CHAUFFEUSE
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Fin du XVIII^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



262
PENDULE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Signature de Jean-Christophe Poirot,
dernier quart du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



263
**SUITE DE QUATRE FAUTEUILS
À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XV**
Estampille de Philippe Joseph Pluvinet,
milieu du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



264
**PAIRE DE VASES COUVERTS
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE**
Début du XIX^e siècle
€50,000-80,000
US\$53,000-84,000
£43,000-67,000



256
**PAIRE DE FLAMBEAUX DE STYLE
LOUIS XVI**
XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



257
**BERGÈRE À LA REINE
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XV**
Estampille de Pierre Remy, vers 1760
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



258
**MEUBLE D'ENTRE-DEUX
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Jean-Henri Riesener, vers 1775
€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



265
**PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Attribués à Robert-Joseph Auguste,
dernier quart du XVIII^e siècle
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



266
**CHAISE ASYMÉTRIQUE
D'ÉPOQUE EMPIRE**
Début du XIX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



267
**LIT DE REPOS D'ÉPOQUE
NÉOCLASSIQUE**
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècles
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



259
**BERGÈRE EN CABRIOLET
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Jean-Baptiste Sené,
dernier quart du XVIII^e siècle
€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



260
**PAIRE DE CHENETS
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



261
**PAIRE DE FLAMBEAUX
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Attribués à Francois Remond,
fin du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



268
LUSTRE DE STYLE EMPIRE
XX^e siècle, dans le goût de Pierre
Lancry
€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



269
**PAIRE DE PHOTOPHORES
DE STYLE LOUIS XVI**
XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,100



270
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



271
**SOUFFLET DE STYLE
LOUIS XV**
Seconde moitié du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



272
**PENDULE AU TOURNESOL
D'ÉPOQUE CHARLES X**
Vers 1820

€4,000-5,000
US\$4,300-5,300
£3,400-4,200



~273
**DIPTYQUE REPRÉSENTANT
LES SCÈNES DE LA VIE DU CHRIST**
France, seconde moitié du XIV^e siècle

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



274
**NÉCESSAIRE DE TOILETTE
EN ARGENT ET VERMEIL**
Par Nicholls et Plincke, St Petersburg, 1865
et par les frères Grachev, St Petersburg,
1904-1908

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



275
TROIS FLAMBEAUX EN ARGENT
Une paire par Daniel Coppin, Paris, 1722
et un flambeau par Germain Martin, Paris, 1721

€3,000-3,500
US\$3,200-3,700
£2,600-2,900



276
**DEUX FLAMBEAUX
FORMANT PAIRE EN ARGENT**
Par Alexis III Loir, Paris, 1742 et 1743

€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



λ277
PAUL DUPRÉ-LAFON (1900-1971)
Valet de nuit, le modèle créé vers 1935

€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



278
**PAIRE DE BOITES DE
TOILETTE EN ARGENT**
Par Francois Ledagre ou Le Dagre,
Paris, 1785

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



279
**POUL KJAERHOLM
(1928-1980)**
Chaise basse *PK 22*, le modèle
créé vers 1957, édition Fritz
Hansen, celle-ci réalisée en 1991

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



280
TRAVAIL MODERNE
Bout de canapé

€400-600
US\$430-630
£340-500



281
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé confortable du XX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500





HUBERT
DE GIVENCHY
COLLECTIONNEUR

HÔTEL D'ORROUER - II

Jeudi 16 juin 2022 - 10h30
Christie's
9 avenue Matignon, 75008 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Christie's
9 avenue Matignon, 75008 Paris
Vendredi 10 juin 11h - 23h
Samedi 11 juin 11h - 23h
Dimanche 12 juin 11h - 20h
Lundi 13 juin 11h - 19h
Mardi 14 juin 11h - 15h

COMMISSAIRES-PRISEURS

Arlene Blankers
François Curiel
Eugenio Donadoni
Camille De Foresta
Victoire Gineste
Cécile Verdier
Adrien Meyer

Pour toute information concernant
la vente, veuillez-vous adresser
à givenchyauction@christies.com



300
ÉCOLE BOLONAISE VERS 1700
Portrait d'homme au turban
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



301
MIROIR D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Fin du XVII^e siècle
€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



302
DEUX ARMOIRES LOUIS XIV FORMANT
PAIRE
La première d'époque Louis XIV, fin du XVII^e
siècle, la seconde au modèle par l'atelier Michel
Jamet, XX^e siècle
€50,000-100,000
US\$53,000-110,000
£43,000-84,000



303
PAIRE DE CADRES MONTÉS EN MIROIRS
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Italie, fin du XVIII^e siècle
€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



304
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de canapés confortables du XX^e siècle
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



305
DEUX PAIRES DE RIDEAUX ET LEURS
CANTONNIÈRES D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Vers 1700, probablement Italie
€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



306
CHOPE EN ARGENT ET VERMEIL
Par Ferdinand Sehl I, Stockholm, 1703
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



307
CHOPE EN ARGENT ET VERMEIL
Probablement par Carl Bengtsson, Stockholm,
1697
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



308
CHOPE EN ARGENT ET VERMEIL
Probablement Suède, fin XVII^e-début XVIII^e,
poinçon d'orfèvre non identifié ah?
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



309
**PENDULE DU DÉBUT
DE L'ÉPOQUE LOUIS XV**
Vers 1730
€30,000-50,000

US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



310
**LOUIS-MICHEL VAN LOO (1707-1771)
ET ATELIER**
Portrait d'Étienne-Michel Bouret (1710-1777)
devant le Pavillon Bouret
€60,000-80,000
US\$64,000-84,000
£51,000-67,000



311
CHOPE EN ARGENT ET VERMEIL
Par Ferdinand Sehl, Stockholm, 1700
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



318
**PAIRE DE PLAQUES À PAPIERS
D'ÉPOQUE GEORGE III**
Vers 1760
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



319
**PLAQUE CIRCULAIRE REPRÉSENTANT
LES ARTS**
France ou Allemagne, XIX^e siècle,
d'après un original du XVII^e siècle
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



320
**PAIRE DE MÉDAILLONS REPRÉSENTANT
LES PROFILS D'UN FAUNE ET D'UNE
BACCHANTE**
France, milieu du XVIII^e siècle
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



312
CHOPE EN ARGENT ET VERMEIL
Stockholm, 1699, maître-orfèvre partiellement
lisible
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



313
CHOPE EN ARGENT ET VERMEIL
Probablement par Henning Petri, Nyköping,
vers 1687
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



~314
**DRAGEOIR EN OR, MARBRE ET ÉCAILLÉ
EN PIQUE-POSE**
Italie, vers 1750
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



321
**FAUTEUIL
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE RÉGENCE**
Vers 1715
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



322
TABOURET DE STYLE RÉGENCE
€2,000-4,000
US\$2,200-4,200
£1,700-3,400



323
TAPIS USHAK MÉDALLION
Anatolie occidentale, fin du XVI^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



315
**TABATIÈRE EN OR ET VERRE
AVENTURINE**
Paris, 1795-1797, orfèvre CIP
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



316
**DEUX RAFFRAÎCHISSEURS
EN ARGENT ET VERMEIL**
Le rafraîchissoir en argent par Georg Roth,
celui en vermeil par Neresheimer, Hanau,
1880-1900; poinçons apocryphes français du
XVIII^e siècle
€2,500-3,500
US\$2,700-3,700
£2,200-2,900



317
**ARBRE REPRÉSENTANT DOUZE
EMPEREURS**
France ou Italie, seconde moitié du
XVIII^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



~324
PAIRE DE MIROIRS D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Attribués à Jean Armand
ou à l'entourage de Pierre Gole, vers 1650-1655
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



325
MIROIR LOUIS XIV
Composé d'éléments du XVIII^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



326
SUITE DE TROIS CHAUFFEUSES
La soie vers 1700, probablement Italie
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



327
**LE MODÈLE
CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR**
Suite de six lampes de lecture, XX^e siècle
€6,000-10,000

US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



328
**PAIRE DE BOUTS DE CANAPÉ
DE STYLE LOUIS XVI**
XX^e siècle, dans le goût d'Adam Weisweiler
€10,000-20,000

US\$11,000-21,000
£8,500-17,000



329
**DANS LE GOÛT DE RENZO
MONGIARDINO**
Deux bouts de canapé du XX^e siècle
€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



336
FLAMBEAU À MAIN DE STYLE LOUIS XV
Seconde moitié du XIX^e siècle
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



337
**BOÎTE COUVERTE
EN ÉMAUX CHAMPLEVÉS**
Chine, dynastie Qing,
époque Qianlong-Jiaqing (1736-1820)
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



338
**PAIRE DE POTS COUVERTS
"AUX TRITONS"**
Milieu du XIX^e siècle, probablement Italie
€20,000-40,000

US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



330
**LE MODÈLE PAR GEORGES GEFFROY
(1905-1971)**
Ottomane du XX^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



331
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



F 332
TAPIS MALAYIR
Ouest de la Perse, fin du XIX^e siècle
€600-800

US\$640-840
£510-670



339
**PAIRE DE CANDÉLABRES
MONUMENTAUX
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Fin du XVIII^e siècle, probablement Italie
€70,000-100,000

US\$74,000-110,000
£59,000-84,000



340
**QUATRE VASES BOUTEILLE
EN PORCELAINÉ ÉMAILLÉE NOIR
À DÉCOR À L'OR**
Chine, dynastie Qing,
époque Kangxi (1662-1722) et postérieur
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



341
**DEUX VASES ROULEAU EN PORCELAINÉ
ÉMAILLÉE NOIR À DÉCOR À L'OR**
Chine, dynastie Qing, époque Kangxi (1662-1722), dans le goût de Vulliamy & Son
€5,000-7,000

US\$5,300-7,400
£4,300-5,900



333
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé *castellane*, d'après un dessin de
Georges Geffroy, XX^e siècle
€7,000-10,000

US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



334
COUPE DE STYLE RÉGENCE
Suède, XIX^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



335
TABLE BASSE DE STYLE LOUIS XIV
XX^e siècle, les satyres d'après un modèle
d'André-Charles Boulle
€8,000-10,000

US\$8,500-11,000
£6,800-8,400



342
**PAIRE DE POTICHES COUVERTES
EN PORCELAINÉ ÉMAILLÉE NOIR
À DÉCOR À L'OR**
Chine, dynastie Qing, XIX^e-XX^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



343
MANDARIN
Peut-être anglo-chinois, XVIII^e siècle
€40,000-60,000

US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



344
**MOBILIER DE SALON À CHÂSSIS
D'ÉPOQUE LOUIS XV**
Estampille de Mathieu Bauve,
troisième quart du XVIII^e siècle
€250,000-400,000

US\$270,000-420,000
£220,000-340,000



345
PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



346
FAUTEUIL À LA REINE
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Dans le goût des Cresson, vers 1730

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



~347
PAIRE DE SPHINGES
DANS LE STYLE DU XVIII^e SIÈCLE

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



354
TABLE EN CABARET D'ÉPOQUE
LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle,
probablement sud de la France

€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



355
PAIRE DE VASES MONTÉS
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1770

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



356
CARTEL MONUMENTAL ET SA CONSOLE
EN PARTIE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Balthazar Lieutaud,
en partie du milieu du XVIII^e siècle

€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



348
RÉGULATEUR LOUIS XV
La caisse attribuée à Jean-Pierre Latz, milieu du
XVIII^e siècle, signature d'Edme-Jean Causard,
la monture en bronze doré de la seconde moitié
du XIX^e siècle

€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



349
CHAISE D'ENFANT DE STYLE LOUIS XV
XX^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



350
TABOURET D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720, probablement Europe du nord

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



357
VASE MONUMENTAL MONTÉ EN LAMPE
DE STYLE LOUIS XVI
La porcelaine, chine, XVII^e siècle,
les montures de la fin du XIX^e siècle

€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



358
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de tables juponnées du XX^e siècle

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



359
SOCLE DE STYLE LOUIS XV
Première moitié du XIX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



351
SUITE DE QUATRE CHAISES À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Jean-Baptiste Gourdin,
milieu du XVIII^e siècle

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



352
PAIRE D'APPLIQUES
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle

€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



353
FLAMBEAU DE STYLE RÉGENCE
Seconde moitié du XIX^e siècle,
d'après un modèle de Corneille van Clève

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



360
PAIRE D'APPLIQUES MONUMENTALES
DE STYLE LOUIS XV
Seconde moitié du XIX^e siècle,
dans le goût de Jacques Caffieri

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



361
VASE POT-POURRI
D'ÉPOQUE TRANSITION
Vers 1760

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



362
PAIRE DE VASES EN BALUSTRE MONTÉS
DE STYLE LOUIS XV
Seconde moitié du XIX^e siècle

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



363
CHaise À LA REINE
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1730
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



364
QUATRE VASES EN PORCELAINE
ÉMAILLÉE NOIR À DÉCOR À L'OR
Chine, dynastie Qing, XVIII^e-XIX^e siècle
€5,000-7,000

US\$5,300-7,400
£4,300-5,900



365
TABOURET DE PIED IMPÉRIAL
D'ÉPOQUE EMPIRE
Estampille de Jacob Desmalter,
début du XIX^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



372
DEUX CHIENS FORMANT PAIRE
France, fin du XVIII^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



373
CHaise EN CABRIOLET
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Pierre Bernard,
dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



374
TABLE À ÉCRIRE
EN PARTIE D'ÉPOQUE LOUIS XV
En partie du milieu du XVIII^e siècle
€8,000-12,000

US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



366
FAUTEUIL À LA REINE D'ÉPOQUE
LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€12,000-18,000

US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



367
ECRAN À FEU D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€15,000-25,000

US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



368
TABOURET D'ÉPOQUE TRANSITION
Vers 1765-1770
€15,000-30,000

US\$16,000-32,000
£13,000-25,000



375
CHaise EN CABRIOLET
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Henri Jacob,
dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-5,000

US\$2,200-5,300
£1,700-4,200



376
PAIRE DE VASES MONTÉS D'ÉPOQUE
LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle
€7,000-10,000

US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



377
PAIRE DE VASES PIQUE-FLEURS
D'ÉPOQUE TRANSITION
Vers 1765-1770
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



369
FAUTEUIL À CHÂSSIS
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Claude Chevalier, vers 1770
€6,000-10,000

US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



370
DEUX CANDELABRES FORMANT PAIRE
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€50,000-80,000

US\$53,000-84,000
£43,000-67,000



371
PAIRE DE CANDELABRES D'ÉPOQUE
TRANSITION
Vers 1770
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



378
TABLE D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€15,000-25,000

US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



379
HUBERT ROBERT (1733-1808)
La piscine dans les thermes
€12,000-15,000

US\$13,000-16,000
£11,000-13,000



380
PAIRE DE CHENETS
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Attribuée à Philippe Caffieri, vers 1769
€30,000-50,000

US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



381
FLAMBEAU D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Attribué à Jean-François Rémond,
d'après un dessin de Jean-Démsthène
Dugourc, fin du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



382
**CANDÉLABRE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



383
ÉCRITOIRE D'ÉPOQUE TRANSITION
Attribué à Philippe-Claude Montigny,
vers 1770
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



390
CASQUE D'APPARAT
France, XX^e siècle,
dans le goût du règne de Louis XIV
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



391
**BERGÈRE ROYALE À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Nicolas-Quinibert Foliot,
vers 1775-1780
€25,000-35,000
US\$27,000-37,000
£22,000-29,000



392
MAISON TOULOUSE
Suite de six photophores de style Louis XVI,
XX^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



384
**PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE EMPIRE**
Premier quart du XIX^e siècle
€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



385
**PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE**
Europe du Nord, fin du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



386
**BERGÈRE COIN DE FEU
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



393
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de chauffeuses du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



394
**D'APRÈS UN MODÈLE
DE GÉRARD MILLE**
Table basse, XX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



395
LUSTRE DE STYLE ROCOCO
Italie, fin du XIX^e siècle
€60,000-100,000
US\$64,000-110,000
£51,000-84,000



387
**CHAUFFEUSE EN CABRIOLET
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Georges Jacob,
dernier quart du XVIII^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



388
**TABLE DE SALON EN PARTIE D'ÉPOQUE
LOUIS XVI**
En partie du dernier quart du XVIII^e siècle,
dans le goût de René Dubois
€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



389
**SUITE DE SIX CHAISES À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Georges Jacob,
dernier quart du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



396
MAISON TOULOUSE
Ensemble de cinq guéridons télescopiques,
XX^e siècle
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



397
PHOTOPHORE DE STYLE LOUIS XVI
Milieu XIX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



398
**NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
DU XIX^e SIECLE**
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



399
**LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR**
Suite de sept lampes de lecture, XX^e siècle
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



400
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé du XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



401
**COMMODE À L'ANGLAISE D'ÉPOQUE
EMPIRE**
Attribuée à Adam Weisweiler,
les bronzes attribués à Thomire-Dutorme,
début du XIX^e siècle
€120,000-180,000
US\$130,000-190,000
£110,000-150,000



408
PAIRE DE SOCLES DE STYLE EMPIRE
XX^e siècle
€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



409
GUÉRIDON D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle,
probablement Europe du Nord
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



410
**DEUX APPLIQUES MONUMENTALES AUX
CARIATIDES**
L'une de la fin de l'époque Empire, vers 1815,
l'autre plus tardive
€25,000-40,000
US\$27,000-42,000
£22,000-34,000



402
LION PASSANT
Allemagne, probablement du XIX^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



403
**PAIRE DE FLAMBEAUX D'ÉPOQUE
EMPIRE**
Début du XIX^e siècle, probablement Russie
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



404
**SUITE DE QUATRE CHAISES IMPÉRIALES
D'ÉPOQUE EMPIRE**
Début du XIX^e siècle
€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



411
TABLE D'ÉPOQUE EMPIRE
Attribué à Adam Weisweiler,
début du XIX^e siècle, modifications
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



412
**TAPIS D'AUBUSSON D'ÉPOQUE
RESTAURATION**
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



413
**BAS-RELIEF REPRÉSENTANT CUPIDON
ET UNE PANTHÈRE**
France ou Allemagne, XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



405
LAMPE BOUILLOTTE DE STYLE EMPIRE
XX^e siècle, d'après un modèle de Martin-
Guillaume Biennais exécuté à partir d'un dessin
de Charles Percier
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



406
**VASE MEDICIS
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE**
Russie, début du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



407
GUÉRIDON D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Vers 1790, probablement Russie
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



414
**PAIRE DE FLAMBEAUX D'ÉPOQUE
EMPIRE**
Russie, début du XIX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



415
ATELIER DE LA CHAPELLE
Banquette de style Empire, XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



416
**BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE
D'ÉPOQUE EMPIRE**
Signatures de Sormany et de Joseph Piat
Sauvage, début du XIX^e siècle
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



417
CABINET DU ROI
Ensemble de 8 volumes issus du Cabinet du roi
€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



418
ACHILLE ETIENNE GIGAULT DE LA SALLE (1772-1855)
€5,000-7,000
US\$5,300-7,400
£4,300-5,900



419
PIERRE PATTE (1723-1814)
Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



426
PARAVENT D'ÉPOQUE CHARLES X
Signature de Louasse Jeune, vers 1822-1825
€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



427
LUSTRE D'ÉPOQUE CHARLES X
Vers 1830-1840
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



λ428
JEAN-MARC WINCKLER (NÉ EN 1952)
Nu d'après Balthus
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



420
PENDULE D'ÉPOQUE EMPIRE
Signature d'Étienne Victor Barrand, attribuée à Antoine-André Ravrio, début du XIX^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



421
ÉCOLE RUSSE VERS 1800, SUIVEUR DE JOHANN BAPTIST VON LAMPI (1751-1830)
Portrait d'Alexandre Bezborodko (1747-1799)
€15,000-20,000
US\$16,000-21,000
£13,000-17,000



422
DEUX PAIRES DE JARDINIÈRES EMPIRE
Une paire d'époque Empire, début du XIX^e siècle ; l'autre paire de style Empire, XX^e siècle
€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



429
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Mobilier de salon du XX^e siècle
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



430
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques, XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



431
MAISON ANDRÉ
Paire de cale-portes de style Empire, XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



423
GUÉRIDON DE LA FIN DE L'ÉPOQUE EMPIRE
Vers 1815
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



424
PAIRE DE CHENETS DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Attribuée à Philippe Caffieri, vers 1770
€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



425
RICHARD COSWAY (1742-1821)
Portrait de Lady Theodosia Cradock (1773-1853) debout tenant son châle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



432
MAISON TOULOUSE
Table basse de style Empire du XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



433
LANTERNE DE HALL DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1760
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



434
SUITE DE HUIT CHAISES DE SALLE À MANGER LOUIS XVI
Quatre d'époque Louis XVI, estampille de Georges Jacob, dernier quart du XVIII^e siècle, quatre au modèle
€20,000-30,000
US\$22,000-33,000
£17,000-25,000



435
**CONSOLE
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dans le goût de Georges Jacob,
fin du XVIII^e siècle
€20,000-30,000
US\$22,000-33,000
£17,000-25,000



λ436
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
Gazelle d'après Jean-Baptiste Oudry
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£840-1,300



437
TAPIS ARRAIOLOS
Portugal, milieu du XVIII^e siècle
€15,000-20,000
US\$17,000-22,000
£13,000-17,000



444
**HUIT COUPES COQUILLES
EN ARGENT ET VERMEIL**
Italie, Milan, XX^e siècle
€800-1,200
US\$870-1,300
£670-1,000



445
**TABLE CONSOLE
DE STYLE LOUIS XVI**
Italie, XIX^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,400-12,000



446
SOUPIÈRE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,400-12,000



438
**TABLE DE SALLE À MANGER
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Jean-François Leleu,
dernier quart du XVIII^e siècle
€25,000-40,000
US\$28,000-44,000
£21,000-33,000



439
**PAIRE DE VASES MONUMENTAUX
MONTÉS D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE**
Europe du Nord, vers 1800
€50,000-80,000
US\$55,000-87,000
£42,000-67,000



440
CASQUE DE PARADE
France, probablement fin du XVIII^e
ou début du XVIII^e siècle
€8,000-12,000
US\$9,000-13,000
£6,800-10,000



447
**GROUPE DE VERSEUSES ET PLAT
EN ARGENT ET ARGENT PLAQUE**
La cafetière en métal plaque vers 1780; la
grande chocolatière en argent apparemment
sans poinçon, vers 1790; la cafetière moyenne
par Pierre Blard, Paris, 1785; la petite cafetière
en métal plaque, fin XVIII^e; le plateau en métal
plaque, vers 1770
€2,500-3,500
US\$2,800-3,800
£2,100-2,900



448
**PARTIE DE SERVICE DE VERRES
DE BOHÈME**
Fin du XIX^e-début du XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



449
**SOUPIÈRE ET SON COUVERCLE
EN MÉTAL PLAQUE**
France, vers 1770
€3,000-5,000
US\$3,300-5,500
£2,600-4,200



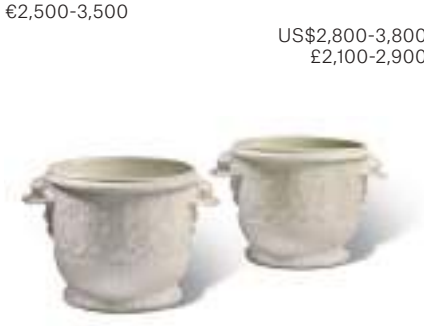
441
**MOBILIER DE SALON
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Georges Jacob,
dernier quart du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$14,000-20,000
£10,000-15,000



442
**PIERRE-DENIS MARTIN,
DIT MARTIN DES GOBELINS (1663-1742)**
*Vue du Château Neuf de Saint-Germain-en-Laye
avec le départ pour la chasse*
€30,000-40,000
US\$34,000-45,000
£26,000-34,000



443
**PAIRE DE FLAMBEAUX DE POING
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Fin du XVIII^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,300-5,500
£2,500-4,200



450
**PAIRE DE SEAUX A BOUTEILLE EN
PORCELAINE TENDRE BLANCHE DE
SAINT CLOUD, VERS 1740**
Milieu du XVIII^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,300-5,500
£2,600-4,200



451
**DEUX RHINOCÉROS EN PORCELAINE
BLANCHE, L'UN DE NYMPHENBOURG**
Marque en bleu et en creux, XX^e siècle
€400-600
US\$440-660
£340-500



452
CHIEN
Probablement Angleterre, XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,500-6,600
£3,400-5,100



453
PARTIE COMPOSITE DE SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE TENDRE DE CHANTILLY DU XVIII^e SIÈCLE
Marques en bleu trompe de chasse
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



454
SIX SALERONS EN PORCELAINE TENDRE DE SAINT CLOUD ET PARIS DU DÉBUT DU XVIII^e SIÈCLE
Deux marques en bleu au soleil
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



455
PARTIES DE SERVICES ET VASE BOUTEILLE EN PORCELAINE BLEU BLANC
Chine, les parties de services : dynastie Qing, XIX^e siècle ; le vase : XVII^e siècle
€2,500-3,500
US\$2,800-3,800
£2,100-2,900



462
PARTIE DE SERVICE COMPOSITE DE VERRES ARMORIÉS
XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



463
PRÉSENTOIR EN VERMEIL
Par Alderman Fedor Petrov, Moscou, 1778
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



464
QUATRE SALIÈRES ET LEUR DOUBLURES EN VERMEIL
Par Paul Storr, Londres, 1811; les cuillères par Cooper brothers and sons limited, Sheffield, 1922
€8,000-12,000
US\$8,900-13,000
£6,800-10,000



456
GRAND SANGLIER EN ARGENT
Par Marpe Nachf, Dresde, vers 1890
€5,000-8,000
US\$5,400-8,600
£4,200-6,600



457
DOUZE ASSIETTES DE TABLE ET UN PLAT EN ARGENT
Par Robert Garrard, Londres, les assiettes 1865, le plat 1844
€6,000-8,000
US\$6,600-8,800
£5,100-6,700



458
SUCRIER ET SON COUVERCLE EN ARGENT
Moscou, vers 1740, orfèvre 'AE' en cyrillique
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



465
PAIRE DE PLATS CIRCULAIRES EN ARGENT
Strasbourg, 1787-1788
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



466
RAFRAÎCHISSOIR EN MÉTAL PLAQUÉ
France, XVIII^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,200-1,700
£850-1,300



467
CUILLÈRE À OLIVES EN ARGENT
Beaune, 1750-1752
€600-800
US\$670-880
£510-670



459
QUATRE SALIÈRES EN VERMEIL
Trois par Martin-Guillaume Biennais, Paris, 1809-1819; une par Jean-Charles Cahier, Paris, 1819-1838
€8,000-12,000
US\$8,800-13,000
£6,700-10,000



460
DOUZE ASSIETTES EN PORCELAINE ANGLAISE (MINTON) DE LA FIN DU XIX^e DÉBUT DU XX^e SIÈCLE
Marques imprimées en or minton / Thomas Goode / London, marques en creux
€500-800
US\$550-870
£420-670



461
SERVICE À DESSERT EN VERMEIL
Par Jean-Étienne Langlois, Paris, 1787
€3,000-4,000
US\$3,300-4,400
£2,600-3,300



468
JATTE EN ARGENT
Par Adrien Deman, Dunkerque, 1716
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



469
ÉCUELLE ET SON COUVERCLE EN ARGENT
France province XVIII^e siècle, poinçon d'orfèvre IBF et étoile sous couronne et petit poinçon d'orfèvre IF sous couronne
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£840-1,200



470
PAIRE DE CASSEROLES DE VOYAGE ET LEURS COUVERCLES EN ARGENT
Par Nicholls et Plincke, essayeur August Henrik Lang, St Petersburg, 1835
€3,000-5,000
US\$3,300-5,500
£2,600-4,200



471
SALADIER EN ARGENT
Par Girolamo Francescoli, Rome, 1778-1786
€2,000-3,000

US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



472
LÉGUMIER ET SON COUVERCLE EN ARGENT
Par Pierre-Ignace Thiebaud II, Salins, 1775
€1,500-2,000

US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



473
PARTIE DE SERVICE DE TABLE COMPOSITE EN ARGENT
Par divers orfèvres et dates, dont William Eaton et George Adams, Londres, 1836 et 1844
€1,500-2,500

US\$1,700-2,700
£1,300-2,100



~480
SERVICE DE COUTEAUX À FROMAGE ET FRUIT EN VERMEIL ET ÉCAILLE
Par orfèvre-coutellier 'K' sous couronne, Paris, 1786-1788; les lames en acier par Gavet
€2,000-3,000

US\$2,300-3,300
£1,700-2,500



481
PARTIE DE SERVICE ASSORTI DE VERRES
Début du XX^e siècle
€1,500-2,000

US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



482
QUATRE PLATS À DESSERT EN VERMEIL
Par Augustin Le Sage, Londres, 1775
€6,000-8,000

US\$6,500-8,600
£5,000-6,600



474
THÉIERE EN ARGENT
Par maître-orfèvre au cœur transperce d'une flèche, Mons, 1733-1750
€4,000-6,000

US\$4,400-6,500
£3,400-5,000



475
SAUCIÈRE ET PLATEAU EN ARGENT
La saucière Paris, 1750-1756; le plateau par Louis II Dulaurier, Toulouse, 1782
€1,000-1,500

US\$1,100-1,600
£840-1,200



476
PLAT CREUX EN ARGENT
Paris, 1762-1768
€700-1,000

US\$770-1,100
£590-840



483
SERVICE À DESSERT EN VERMEIL
Par orfèvre 'ITB' probablement pour Johann Theodor Buntzell, St Petersburg, 1824
€8,000-12,000

US\$8,800-13,000
£6,700-10,000



484
COFFRET D'ÉPOQUE BAROQUE
Flandres, troisième quart du XVII^e siècle
€2,000-3,000

US\$2,300-3,300
£1,700-2,500



485
PAIRE DE CHENETS D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€4,000-6,000

US\$4,400-6,500
£3,400-5,000



477
DIX-SEPT ASSIETTES DE TABLE EN ARGENT
Par Daniel Smith and Robert Sharp, Londres, 1782
€6,000-8,000

US\$6,700-8,800
£5,100-6,700



478
DOUZE ASSIETTES DE TABLE EN ARGENT
Par Sebastian et James Crespe II, Londres, 1770
€4,000-6,000

US\$4,400-6,500
£3,400-5,000



479
HUIT ASSIETTES EN VERMEIL
Trois avec poinçons apocryphes de François-Thomas Germain, Paris, 1761; cinq apparemment sans poinçon
€1,000-1,500

US\$1,200-1,700
£850-1,300



486
ATTRIBUÉ À PIERRE-DENIS MARTIN, DIT MARTIN DES Gobelins (1663-1742)
Campagne à cheval devant un château, anciennement considéré comme le château de Beaurepaire
€30,000-50,000

US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



487
LIT À LA POLONAISE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€12,000-18,000

US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



488
ATELIER DE FRANÇOIS-HUBERT DROUAI (1727-1775)
Portrait en buste de Jeanne Antoinette Poisson, marquise de Pompadour (1721-1764)
€20,000-30,000

US\$23,000-33,000
£17,000-25,000



489
MIROIR D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



490
CHAISE D'ÉPOQUE TRANSITION
Estampille de Pierre Bernard, vers 1765-1770

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



491
COMMODE D'ÉPOQUE RÉGENCE
Attribuée à François Lieutaud et estampille de Balthazar Lieutaud, vers 1715-1720

€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



498
BERGÈRE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



499
TABOURET D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



500
PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille d'Étienne Dieudonné, milieu du XVIII^e siècle

€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



492
FAUTEUIL À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
DERNIER QUART DU XVIII^e SIÈCLE

€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



493
VOYEUSE DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Benoît Grivet, vers 1770

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



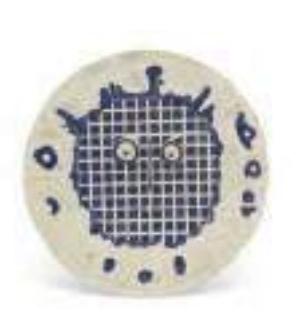
494
TAPIS PETIT-POINT EUROPÉEN
XIX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



501
DANIEL MAROT (1661-1752)
Bassin entouré d'une architecture de verdure

€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



λ502
PABLO PICASSO (1881-1973)
Visage à la grille (A.R. 352)

€5,000-7,000
US\$5,300-7,400
£4,300-5,900



503
POUL KJAERHOLM (1928-1980)
Tabouret *PK 91*, le modèle créé vers 1960, édition Kold Christensen

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



495
DEUX FLAMBEAUX FORMANT PAIRE DE STYLE RÉGENCE
XIX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



496
TABLE À ÉCRIRE DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1730

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



497
CHAISE EN CABRIOLET DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de L. Delaporte, fin du XVIII^e siècle

€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



λ504
HENRI MATISSE (1869-1954)
Grande tête de Katia

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



λ505
GEORGES GEFFROY (1903-1971)
Table, le modèle créé vers 1960

€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



506
ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)
Coupe oblongue, vers 1984

€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



507
MAIN DROITE FRAGMENTAIRE D'HOMME
D'après l'Antique, probablement XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



508
SUITE DE TROIS SEAUX À CHARBON
XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,700-2,700
£1,300-2,100



509
PAIRE DE CHENETS
XVII^e siècle
€800-1,200
US\$880-1,300
£670-1,000



λ516
BERND H. DAMS ET ANDREW ZEGA (1961-)
Deux études d'oranger en caisse pour Versailles
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-2,500



517
PLATEAU EN ARGENT SUR PIÉTEMENT
Probablement Vinzenz Blasowitz, Vienne, 1856
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



518
MAISON DAVID HICKS
Suite de quatre photophores du XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,700-2,700
£1,300-2,100



510
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



511
TRAVAIL MODERNE
Paire de paravents à cinq feuilles
€6,000-8,000
US\$6,600-8,700
£5,000-6,700



512
TRAVAIL MODERNE
Paire de bouts de canapé
€800-1,200
US\$880-1,300
£670-1,000



519
TRAVAIL MODERNE
Pare-feu
€400-600
US\$440-660
£340-500



520
TRAVAIL MODERNE
Bout de canapé
€400-600
US\$440-660
£340-500



521
TRAVAIL MODERNE
Plaque de cheminée
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£840-1,200



513
TRAVAIL MODERNE
Canapé
€8,000-12,000
US\$8,800-13,000
£6,700-10,000



514
PAIRE DE TABOURETS DE STYLE LOUIS XVI
Première moitié du XX^e siècle
€2,500-4,000
US\$2,800-4,400
£2,100-3,300



515
SUITE DE SIX FAUTEUILS DE STYLE LOUIS XV
XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,300-5,400
£2,500-4,200



522
TRAVAIL MODERNE
Paire de chenets
€600-800
US\$660-870
£500-670



523
PARTIE DE SERVICE EN PORCELAINE DE SÈVRES DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE
Vers 1890
€1,500-2,500
US\$1,700-2,700
£1,300-2,100



524
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
Plan du parc du Château de Bois le Vicomte
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



525
**ÉCOLE FRANÇAISE
DU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE**
Plan des jardins de Sceaux en 1807
€700-1,000
US\$770-1,100
£590-840



526
MAISON JANSEN (FONDÉE EN 1880)
Table de salle à manger Royal, le modèle créé vers 1950, celle-ci réalisée vers 1990
€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



527
HUBERT ROBERT (PARIS 1733-1808)
Étude de personnages et d'un chien couché
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



534
**CHAISE À LA REINE IMPÉRIALE
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE EMPIRE**
Début du XIX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£840-1,300



λ535
**BERND H. DAMS ET ANDREW ZEGA
(1961-)**
Obélisque au Château de Versailles
€500-700
US\$560-780
£430-590



λ536
**BERND H. DAMS ET ANDREW ZEGA
(1961-)**
Projet de pavillon surmonté d'un fronton pour la marquise de Pompadour, Compiègne
€600-800
US\$660-880
£510-670



528
**JEAN-BAPTISTE-CLAUDE ODIOT
(1763-1850)**
Théière et crémier de style Empire, les attaches des anses à têtes de béliers
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



λ529
**BERND H. DAMS ET ANDREW ZEGA
(1961-)**
Vase émaillé au Trianon de Porcelaine à Versailles
€600-800
US\$670-890
£510-680



530
**PAIRE D'APPLIQUES D'ÉPOQUE
LOUIS XVI**
D'après un modèle de Jean-Louis Prieur, vers 1775
€30,000-50,000
US\$33,000-55,000
£25,000-42,000



λ537
**BERND H. DAMS ET ANDREW ZEGA
(1961-)**
Pavillon à colonnade surmonté d'un dôme
€700-1,000
US\$770-1,100
£590-840



538
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
Grille d'honneur et porterie d'un parc dans un paysage arboré
€700-1,000
US\$780-1,100
£600-840



539
**ATTRIBUÉ À EDMÉ-FRANÇOIS
DAUBIGNY (1789-1843)**
Vue du parc de Monsieur de la Garde à Boulogne
€800-1,200
US\$880-1,300
£670-1,000



531
**BERGÈRE À OREILLES DE LA FIN
D'ÉPOQUE LOUIS XV**
Estampille de Pierre-Eloi Langlois, vers 1775
€2,500-4,000
US\$2,800-4,400
£2,100-3,300



532
**PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Jean-Baptiste Boulard, dernier quart du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,400-6,600
£3,400-5,000



533
**PAIRE DE BERGÈRES À OREILLES
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Estampille de Claude Chevigny, vers 1775
€5,000-8,000
US\$5,500-8,700
£4,200-6,700



540
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
Jardin architecturé avec cascades et voûtes végétales
€400-600
US\$440-660
£340-500



541
**DEUX BOUGEOIRS
EN FAÏENCE DE FRANKFURT**
La fin du XVII^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,500-8,700
£4,200-6,700



542
**PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,500-8,700
£4,200-6,700



543
**SECRÉTAIRE DE VOYAGE
D'ÉPOQUE VICTORIENNE**
Angleterre, seconde moitié du XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,300-3,300
£1,700-2,500



544
SUIVEUR DE CASPAR WOLF (1735-1783)
Paysage près d'une grotte
€8,000-12,000
US\$8,700-13,000
£6,700-10,000



545
**ATTRIBUÉ À JACOB DE HEUSCH
(1656-1701)**
Paysage de Vénétie : vues des jardins d'une villa
€20,000-30,000
US\$22,000-33,000
£17,000-25,000



λ552
ELLSWORTH KELLY (1923 - 2015)
Yellow over Yellow
€3,000-5,000
US\$3,300-5,500
£2,600-4,200



λ553
CHARLES SEVIGNY (1918-2019)
Sans titre
€2,000-3,000
US\$2,300-3,300
£1,700-2,500



λ554
ARNALDO POMODORO (NÉ EN 1926)
Premio Together for Peace Foundation
€6,000-8,000
US\$6,600-8,800
£5,100-6,700



546
TRAVAIL MODERNE
Banquette
€200-300
US\$230-330
£170-250



547
**ATTRIBUÉE À HANS HEDBERG
(1917-2007)**
Sculpture, vers 1990
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



548
ARMANI CASA (FONDÉE EN 2004)
Table de salle à manger Ginza, vers 2008
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



555
**LE MODÈLE
CRÉÉ PAR MAISON MEILLEUR**
Paire de lampes de lecture, XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



λ556
RENÉ GRUAU (1909-2004)
Main et oeil, 1952
€2,000-3,000
US\$2,300-3,300
£1,700-2,500



557
TRAVAIL MODERNE
*Ensemble comprenant un canapé,
un canapé-lit, un fauteuil et un ottoman*
€3,000-5,000
US\$3,300-5,500
£2,500-4,200



λ549
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Sans titre
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,400-13,000



λ550
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Sans titre
€2,000-3,000
US\$2,200-3,300
£1,700-2,500



λ551
MAXIME DE LA FALAISE (1922-2009)
Sans titre
€100-150
US\$110-160
£84-130



λ558
GÖSTA CLAEISSON (NÉ EN 1942)
Fenêtre n°27, 12h30, janvier 1977
€400-600
US\$440-660
£340-500



λ559
HANS HEDBERG (1917-2007)
Oursin, 1980
€1,500-2,000
US\$1,700-2,200
£1,300-1,700



560
TRAVAIL MODERNE
Table à tréteaux
€500-700
US\$560-780
£430-590



λ561
BRUNO ROMEDA (1933-2017)
Sans titre
 €2,000-3,000

US\$2,200-3,200
 £1,700-2,500



562
FER DE PROUE DE GONDOLE
 Venise, probablement XVII^e siècle
 €1,000-1,500

US\$1,100-1,600
 £840-1,200



λ564
RENÉ GRUAU (1909-2004)
Profil d'Hubert de Givenchy
 €2,000-3,000

US\$2,300-3,300
 £1,700-2,500



563
TRAVAIL MODERNE
 Paire de chenets
 €400-600

US\$440-660
 £340-500





HUBERT
DE GIVENCHY
COLLECTIONNEUR

MANOIR DU JONCHET

Vendredi 17 juin 2022 - 10h30
Christie's
9 avenue Matignon, 75008 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Christie's
9 avenue Matignon, 75008 Paris

Vendredi 10 juin	11h - 23h
Samedi 11 juin	11h - 23h
Dimanche 12 juin	11h - 20h
Lundi 13 juin	11h - 19h
Mardi 14 juin	11h - 15h

COMMISSAIRES-PRISEURS

Arlene Blankers
François Curiel
Eugenio Donadoni
Camille De Foresta
Victoire Gineste
Cécile Verdier
Adrien Meyer

Pour toute information concernant
la vente, veuillez-vous adresser
à givenchyauction@christies.com



600
LANTERNE
XX^e siècle
€1,000-2,000

US\$1,100-2,100
£850-1,700



601
CONSOLE DE STYLE RÉGENCE
XIX^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



602
MAISON DAVID HICKS
Suite de quatre photophores du XX^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



603
CANAPE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€2,500-4,000

US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



604
SUITE DE QUATRE GAINES
DE STYLE LOUIS XIV
Une paire du XIX^e siècle, l'autre du XX^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



605
DIRCK WIJNTRACK (1625-1678)
Le cygne effrayé par un renard
€50,000-70,000

US\$53,000-74,000
£43,000-59,000



~606
PAIRE DE MIROIRS DE STYLE BAROQUE
Flandres, XIX^e siècle
€10,000-15,000

US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



607
MASSACRE DE CERF
Allemagne, probablement du XVIII^e siècle
€7,000-10,000

US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



608
CONSOLE DU XIX^e SIECLE
Probablement Autriche
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



609
DEUX PAIRES DE PHOTOPHORES
L'une de la fin du XVII^e siècle ;
l'autre par la maison David Hicks, XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



610
**PAIRE DE LANDIERS
DE STYLE RENAISSANCE**
Dans le goût de Jacques Androuet du cerceau,
milieu du XIX^e siècle
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



λ611
ANDRÉ DERAÏN (1880-1954)
Profil de femme
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



618
DEUX PAIRES DE PHOTOPHORES
L'une de la fin du XVII^e siècle ;
l'autre du XX^e siècle par la maison David Hicks
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



619
PAIRE DE GAINES D'ÉPOQUE GEORGE III
Fin du XVIII^e siècle, redécorsés au XIX^e siècle
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



λ620
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
Le Manoir du Jonchet
€500-700
US\$530-740
£430-590



λ612
HANS HEDBERG (1917-2007)
Citrouille, vers 1990
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



613
ATTRIBUÉ À JOHN BOULTBEE (1753-1812)
*Le chien de Charles Wyndham (1731-1801)
dans un paysage*
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



614
**RÉDUCTION DE LA CONOLLY'S FOLLY
DE CASTLETOWN HOUSE**
D'après Richard Castle, par H. Colvin, 1991
€300-500
US\$320-530
£260-420



621
**PAIRE DE FAUTEUILS
D'ÉPOQUE RÉGENCE**
Vers 1720
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



622
MOBILIER DE SALLE À MANGER
XVIII^e siècle, Allemagne
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



623
**SUITE DE QUATRE APPLIQUES
LOUIS XIV**
Une paire de la fin du XVIII^e siècle,
l'autre du début du XIX^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



λ615
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Maquette de table Cariatides,
vers 1983
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



616
CHEVAL AU PAS
Italie du sud, probablement du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ617
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Table d'appoint Boutons, le modèle créé vers
1960, celle-ci réalisée vers 1970-1980
€300,000-500,000
US\$320,000-530,000
£260,000-420,000



λ624
VICTOR KOULBAK (NÉ EN 1946)
Portrait en pied de Charles IX (1550-1574)
d'après François Clouet
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



625
BUREAU PLAT D'ÉPOQUE RÉGENCE
Dans le goût de Noël Gérard, vers 1720
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



626
PAIRE DE CHENETS
XIX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



627
CONSOLE D'ÉPOQUE LOUIS XIII
XVII^e siècle ; on y joint une console au modèle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



628
PLAQUE OVALE REPRÉSENTANT
L'ADORATION DES MAGES
France ou Allemagne,
fin du XVII^e ou début du XVIII^e siècle
€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



629
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Paire de lampes de lecture, XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



636
DEUX FAONS COUCHÉS
Probablement Allemagne, XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ637
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Trophée, vers 1978
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



638
PAIRE DE STATUES DE CERFS EN BOIS
LAQUÉ BRUN ET OR
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



630
KILIM OTTOMAN
Anatolie, XVIII^e siècle
€3,000-4,000
US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



λ631
KARL KORAB (NÉ EN 1937)
Composition
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



632
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé confortable du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



639
BICHE
D'après l'Antique, XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



λ640
EDUARDO CHILLIDA (1924-2002)
Sans titre
€50,000-70,000
US\$53,000-74,000
£43,000-59,000



λ641
GEORGES BRAQUE (1882-1963)
La Guitare
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



633
CORNELIS JONSON VAN CEULEN
(1593-1661)
Portrait de jeune fille
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



634
LARGE FAUTEUIL D'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1730
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



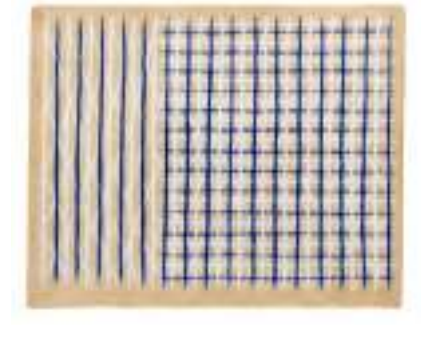
635
ATTRIBUÉ À JEAN-BAPTISTE HÜET
(1745-1811)
Étude de trois têtes de cerfs
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



λ642
ALEXANDER LIBERMAN (1912-1999)
Composition d'après Brancusi
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



643
STEPHEN EDLICH (1944-1989)
CRES: Poco a poco
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



λ644
PIERO DORAZIO (1927-2005)
Jeux écossais V
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



645
SUITE DE QUATRE FAUTEUILS
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1730
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



λ646
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Table basse, vers 1970-1980
€200,000-400,000
US\$220,000-420,000
£170,000-340,000

λ647
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Table basse, vers 1970-1980
€200,000-400,000
US\$220,000-420,000
£170,000-340,000



654
PAIRE DE CHAISES
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Attribuées à Georges Jacob, vers 1775
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



655
COMMODE
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Godefroy Dester, vers 1790
€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



656
PAIRE DE MIROIRS D'ÉPOQUE
BAROQUE
XVII^e siècle
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



648
CHAISE À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



649
TABLE EN CABARET
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1740
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



650
PAIRE D'APPLIQUES
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



657
MIROIR À PARCLOSES
EN PARTIE D'ÉPOQUE BAROQUE
En partie fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle,
probablement Venise
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



658
DAVID HICKS (1929-1998)
Table modèle 'Varenne'
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



659
STEPHEN EDLICH (1944-1989)
*Landscapes with Cypress Form,
2 Quatuor à Cordes*
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



651
TABLE
DE STYLE LOUIS XIII
XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



652
FAUTEUIL
D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Premier quart du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



653
PAIRE D'APPLIQUES
D'ÉPOQUE DIRECTOIRE
Attribuée à François Remond,
fin du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ660
FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008)
Tortue, 1973
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



661
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
XVII^e siècle
€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



662
COMMODE D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Premier quart du XVIII^e siècle
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



663
FAUTEUIL D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Fin du XVII^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



664
TRAVAIL MODERNE
Table à tréteaux
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



665
PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Flandres, dernier quart du XVII^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



672
PAIRE DE FAUTEUILS D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



673
SECRÉTAIRE À ABATTANT D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Pierre Fléchy, vers 1760
€20,000-30,000

US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



674
LE MODÈLE CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR
Suite de quatre lampes de lecture, XX^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



666
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
XVII^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ667
MAX ERNST (1891-1976)
Untitled (Soleil)
€50,000-70,000

US\$53,000-74,000
£43,000-59,000



668
BACCHUS
D'après un modèle de Louis Garnier (1635-1715), France, XVIII^e siècle
€12,000-18,000

US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



675
KILIM OTTOMAN
Anatolie, XVIII^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



676
FAUTEUIL À CHÂSSIS D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Louis Falconet, vers 1770
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



677
BERGÈRE À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



669
QUATRE BRÛLE-PARFUMS EN BRONZE
Chine et Japon, XIX^e-XX^e siècle
€3,000-4,000

US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



~670
PAIRE DE DROMADAIRES COUCHÉS
France, XIX^e siècle
€5,000-7,000

US\$5,300-7,400
£4,300-5,900



671
PAIRE DE BOITES À PERRUQUE
XVIII^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



λ678
BEN NICHOLSON (1894-1982)
Half Mug, Half Jug
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



λ679
D'APRÈS GEORGES BRAQUE (1882-1963)
Hommage à J.S. Bach
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



λ680
MIGUEL BERROCAL (1933-2006)
Romeo e Giulietta (Opus 101)
€1,000-1,500

US\$1,100-1,600
£850-1,300



681
TRAVAIL MODERNE
Table à tréteaux
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ682
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Table basse *Croix et coupelle*, vers 1970-1980
€300,000-400,000
US\$320,000-420,000
£260,000-340,000



F 683
CASQUE DE PARADE EN ACIER PEINT (KHULA-KHUD)
Iran Kadjar, deuxième moitié du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



690
SUITE DE SIX FAUTEUILS D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€25,000-40,000
US\$27,000-42,000
£22,000-34,000



λ691
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Composition
€1,800-2,500
US\$2,000-2,600
£1,600-2,100



λ692
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Visage
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



684
CHEVAL BONDISSANT
Italie, XVIII^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



685
CONSOLE DU XIX^e SIÈCLE
Dans le goût de la Chine
€3,000-4,000
US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



686
CANARD EN BRONZE FORMANT BRÛLE-PARFUM COUVERT
Chine, *circa* XVII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



λ693
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Sans titre
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



λ694
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Composition
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



λ695
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Disque
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



687
FAUTEUIL DE BUREAU D'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1740, probablement Hollande
€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



688
FAUTEUIL D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



689
DEUX PAIRES DE PHOTOPHORES DU XX^e SIÈCLE
Une paire par la maison David Hicks
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ696
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Masque
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



λ697
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Sans titre
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



λ698
CHARLES SEIGNY (1918-2019)
Sans titre
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



699
MICHAEL PRENTICE (NÉ EN 1944)
Zig zag
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



700
LE CORBUSIER (1887-1965, CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET, DIT)
Galilée
€60,000-80,000

US\$64,000-84,000
£51,000-68,000



701
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Ensemble composé d'une crémone à la feuille et sa poignée, de quatre crémones et de deux poignées, vers 1970-1980
€10,000-15,000

US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



708
ÉCOLE ALLEMANDE DU XVIII^e SIÈCLE
Deux couples de chasseurs
€8,000-12,000

US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



709
PAIRE DE CONSOLES FORMANT NICHES LOUIS XV
L'une du milieu du XVIII^e siècle, l'autre du XX^e siècle
€6,000-10,000

US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



710
RAFRAÎCHISSOIR
France, XVIII^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



702
DEUX GRANDS VASES CORNET EN PORCELAINE BLEU BLANC, GU
Chine, dynastie Ming, marque à six caractères en bleu sous couverte et époque Wanli (1573-1619)
€40,000-60,000

US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



703
GARNITURE DE TROIS POTICHES COUVERTES EN PORCELAINE
Chine, XX^e siècle
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



704
TRAVAIL MODERNE
Table de salle à manger
€8,000-12,000

US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



711
TABLE CONSOLE D'ÉPOQUE RÉGENCE
Allemagne, vers 1740
€7,000-10,000

US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



712
MAISON TOULOUSE
Paire d'appliques du XX^e siècle, d'après un modèle réalisé pour Carlos de Beistegui à Groussay
€1,000-1,500

US\$1,100-1,600
£850-1,300



713
TERRINE TROMPE-L'OEIL ET SON COUVERCLE EN FAÏENCE DE STRASBOURG
XVIII^e siècle
€1,000-1,500

US\$1,100-1,600
£850-1,300



705
CERF D'ARCADIE DIT BICHE DE CÉRYNIE COUCHÉ FORMANT FONTAINE
D'après l'Antique, Italie, probablement Naples, fonderie Chiurazzi, seconde moitié du XIX^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



706
SUITE DE QUATRE JARDINIÈRES EN MÉTAL ARGENTÉ
Maison André, Paris, XX^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



707
PAIRE DE CHAISES D'ÉPOQUE RÉGENCE ET UN FAUTEUIL D'ÉPOQUE LOUIS XV
Second quart du XVIII^e siècle
€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



714
PARTIE DE SERVICE ASSORTI DE VERRES
Moderne
€600-800

US\$640-840
£510-670



715
SIX ASSIETTES DE TABLE EN ARGENT
Breslau, une datée 1761-1776, par maître-orfèvre I.F.A.; Cinq datées 1776-1791, par maître-orfèvre c.G.H.; Toutes avec poinçon de propriétaire postérieur 'fw'
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



716
BOÎTE À SCEAU EN VERMEIL
Par John Mewburn, Londres, 1814
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



717
ONZE ASSIETTES DE TABLE EN ARGENT
Probablement Allemagne, vers 1720,
orfèvre IFG et ville/titre peut-être pour
Frankfurt an der oder
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



718
**ATTRIBUÉ À ÉTIENNE MOULINNEUF
(1706-1789)**
Natures mortes aux coquillages
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



719
**PAIRE DE TIMBALES CURONS
EN ARGENT ET VERMEIL**
Londres, 1762,
par maître-orfèvre non identifié F.G
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



726
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
XVII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



727
**MIROIR À PARCLOSES
D'ÉPOQUE BAROQUE**
Deuxième quart du XVII^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



728
**MIROIR À PARCLOSES
D'ÉPOQUE BAROQUE**
XVII^e SIÈCLE
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



720
SAUCIÈRE EN ARGENT ET VERMEIL
Allemagne, possiblement Überlingen,
par Metius, XVIII^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



721
DEUX ASSIETTES EN TROMPE L'ŒIL
XX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



722
TROIS ASSIETTES EN TROMPE-L'ŒIL
XX^e siècle
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



729
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
XVII^e SIÈCLE
€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



730
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
HOLLANDE, XVII^e SIÈCLE
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



731
**MIROIR À PARCLOSES
D'ÉPOQUE BAROQUE**
XVII^e SIÈCLE
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



723
**PARTIE DE SERVICE DE TABLE EN
PORCELAINE ANGLAISE DU XIX^e SIÈCLE**
Marque "patent ironstone China"
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



724
**MIROIR À PARCLOSES
D'ÉPOQUE LOUIS XIV**
Seconde moitié du XVII^e siècle
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



725
TABLE DE MILIEU D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



732
MIROIR D'ÉPOQUE LOUIS XIV
DERNIER QUART DU XVII^e SIÈCLE
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



733
BUSTE SUR GAINÉ
ITALIE, XVIII^e SIÈCLE, SUR UNE GAINÉ
POSTÉRIEURE EN SCAGLIOLE
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



734
JOAN MIRO (1893 - 1983)
L'Enragé
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



735
TABOURET D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



736
PAIRE DE CHAISES PRIE-DIEU
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Nicolas Denis Delaisement,
dernier quart du XVIII^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



737
BERGÈRE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Louis Falconet,
vers 1760

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



744
BUREAU PLAT D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720

€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



745
DEUX BANQUETTES
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



746
TABLE CONSOLE DE STYLE LOUIS XV
XIX^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



738
CARTEL D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



739
LIT À BALDAQUIN NÉOCLASSIQUE
Réemployant des éléments anciens

€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



740
ÉCRAN À FEU D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Jean Avisse, vers 1770

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



747
ÉCOLE FRANÇAISE
DU XVIII^e ET DU XIX^e SIÈCLE
Ensemble de six plans de jardins

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



748
UN FAUTEUIL ET UNE CHAISE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



749
BIBLIOTHÈQUE D'ÉPOQUE RÉGENCE
VERS 1730

€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



741
PORTE-MONTRE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€400-600
US\$430-630
£340-500



742
BERGÈRE À OREILLES
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Louis-Charles Carpentier,
troisième quart du XVIII^e siècle

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



743
RAOUL DUFY (1877-1953)
Village en Normandie

€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



750
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
*Suite de dix plans terriers dont 'Le Vigneau, terre
du domaine de Buxo', 'La Croix d'Or', 'Peuilly' à
Sermoise-sur-Loire, 'Savigny-sur-Orge'*

€3,000-4,000
US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



751
PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



752
TABLE DE STYLE LOUIS XV
XIX^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



753
VOYEUSE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



754
PAIRE DE CHAISES À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



755
FAUTEUIL "COIN DE FEU" D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



762
FAUTEUIL "COIN DE FEU" D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Jean Gourdin dit Père Gourdin, milieu du XVIII^e siècle
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



763
LOT COMPRENANT UN FLAMBEAU À MAIN DE STYLE LOUIS XVI ET UNE LAMPE-BOUILLONNE DE STYLE EMPIRE
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



764
ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE
Trompe l'œil avec cartes topographiques, paysage et projet d'architecture
€300-500
US\$320-530
£260-420



756
LE MODÈLE CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR
Lampe de lecture, XX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



757
MIROIR DE STYLE RÉGENCE
XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



758
TABLE DE STYLE HOLLANDAIS
Seconde moitié du XX^e siècle
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



765
GUÉRIDON TÉLÉSCOPIQUE
Début du XIX^e siècle
€2,500-3,500
US\$2,700-3,700
£2,200-2,900



766
MAISON DAVID HICKS
Suite de quatre lampes de lecture, XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



767
TABLE DE STYLE ROCOCO
Italie, XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



759
BANQUETTE BASSE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



760
PAIRE DE CANAPÉS À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Jean-Baptiste III Lelarge, dernier quart du XVIII^e siècle
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



761
PAIRE DE FLAMBEAUX D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



768
FAUTEUIL À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-4,000
US\$2,200-4,200
£1,700-3,400



769
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
Quatre figures: un couple de chasseurs avec leurs chiens; et Deux musiciens
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



770
BERGÈRE CONFORTABLE ET SON POUF
XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



771
PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



772
TABLE À ECRIRE DE STYLE LOUIS XV
Fin du XIX^e - début du XX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



773
LIT À LA POLONAISE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



780
ECRAN À FEU D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Michel Cresson,
milieu du XVIII^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



781
CHAISE À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



782
ÉCOLE CHINOISE, XIX^e SIÈCLE
*Vingt-quatre scènes représentant la culture
et la production du thé*

€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



774
FAUTEUIL
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1760

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



775
FAUTEUIL DE BUREAU
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Jean-Baptiste Gourdin,
milieu du XVIII^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



776
LAMPE BOUILLOTTE
DE STYLE LOUIS XVI
XIX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



783
SUITE DE SIX FLAMBEAUX
NÉOCLASSIQUES
Quatre flambeaux vers 1780, probablement
Autriche, deux flambeaux de la fin du XIX^e
siècle

€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



784
PAIRE DE CHAISES À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



785
CANAPÉ D'ÉPOQUE TRANSITION
Estampille de Jean-Baptiste II Tiliard,
vers 1760

€15,000-25,000
US\$16,000-26,000
£13,000-21,000



777
BUREAU D'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1740

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



778
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
Venise, milieu du XVIII^e siècle

€60,000-80,000
US\$64,000-84,000
£51,000-68,000



779
PAIRE DE CHENETS
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£6,000-8,400



786
PAIRE DE CANDÉLABRES
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



787
TABLE DE STYLE LOUIS XV
XIX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



788
ATTRIBUÉ À DOMINIQUE JOSEPH VAN
DER BURCH (1722-1785)
Parade d'éléphants

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ789
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
Manoir du Jonchet façade Est
€500-700
US\$530-740
£430-590



790
**CONSOLE D'APPLIQUE
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE**
Italie du nord, dernier quart du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



791
**CARTEL ET SA CONSOLE D'APPLIQUE
D'ÉPOQUE TRANSITION**
Signature de Jacques François Van der Cruse
dit Lacroix, vers 1770
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



798
**BERGÈRE EN CABRIOLET
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



799
**PAIRE DE BANQUETTES
DE STYLE LOUIS XVI**
XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



λ800
D' APRES GEORGES BRAQUE (1882-1963)
Le Nid vert
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



792
**SUITE DE TROIS TABOURETS
DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Attribuée à Georges Jacob, vers 1775
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



793
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de chauffeuses du XX^e siècle
€600-800
US\$640-840
£510-670



794
PAIRE DE COMMODES LOUIS XVI
D'après un modèle de Guillaume Beneman,
probablement du XIX^e siècle
€20,000-40,000
US\$22,000-42,000
£17,000-34,000



λ801
GEORGES BRAQUE (1882-1963)
Char noir
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



λ802
MICHAEL HAYNES (NÉ EN 1941)
Sans titre
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



803
VOYEUSE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



795
**PAIRE DE LITS À BALDAQUIN
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Fin du XVIII^e siècle
€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



796
FAUTEUIL D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle
€400-600
US\$430-630
£340-500



797
DAVID HICKS (1929-1998)
Paire de tables modèle 'Varenne'
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



804
BUREAU À CYLINDRE NÉOCLASSIQUE
Probablement Allemagne, début du XIX^e siècle
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



805
PENDULE D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



806
**FAUTEUIL À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Dernier quart du XVIII^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



807
**PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE EMPIRE**
Début du XIX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



808
MAISON DAVID HICKS
Paire de photophores du XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



809
TABLE EN CABARET DE STYLE LOUIS XIV
XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



816
HERCULE ET LA BICHE DE CÉRYNIE
D'après l'Antique, Italie,
probablement Naples, fonderie Chiurazzi,
seconde moitié du XIX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



817
MASSACRE DE CERF
Probablement du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



818
**MAQUETTE PRÉPARATOIRE
DU MAUSOLÉE DE DANTE**
Camillo Morigia (1743-1795), Ravenne, 1780
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



λ810
ARNALDO POMODORO (NÉ EN 1926)
Scatola
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



λ811
BRUNO ROMEDA (1933-2017)
Carré
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



812
**ESCALIER DE BIBIOTHEQUE
D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE**
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ819
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Patère à cinq accroches, vers 1978
€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



820
LOT DE QUATRE ARROSOIRS
XVIII^e et XIX^e siècles ;
on y joint un arrosoir en zinc
€500-800
US\$530-840
£430-670



821
LOT DE QUATRE ARROSOIRS
XIX^e et du XX^e siècles
€300-500
US\$320-530
£260-420



813
TAPIS CUENCA
Espagne, fin du XVIII^e siècle
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000



814
PAIRE DE GAINES
XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



815
STEPHEN EDLICH (1944-1989)
Untitled "J"
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



822
CHAISE DE JARDIN D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Philippe Joseph Pluvinet,
vers 1760
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



823
CHAISE DE JARDIN DE STYLE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



824
**SUITE DE QUATRE CHAISES DE JARDIN
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI**
Fin du XVIII^e siècle
€6,000-10,000
US\$6,400-11,000
£5,100-8,400



825
TRAVAIL MODERNE
Console

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ826
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Bucky, vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



λ827
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Lippo, vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



834
HERCULE
D'après l'Antique, Italie, XVII^e siècle

€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



835
BUSTE DE FLORE EN HERMÈS
France, XVIII^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



836
DEUX BUSTES FORMANT PAIRE
REPRÉSENTANT MERCURE ET VÉNUS
Italie, fin du XVII^e ou début du XVIII^e siècle

€10,000-20,000
US\$11,000-21,000
£8,500-17,000



λ828
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Sandy, vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



λ829
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Bucky, vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



830
ÉLÉMENT ARCHITECTURAL
À DÉCOR D'ARMOIRIES
Italie, XVII^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



λ837
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Assouan, le modèle créé vers 1965,
cet exemplaire réalisé vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



λ838
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Assouan, le modèle créé vers 1965,
cet exemplaire réalisé vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



λ839
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Assouan, le modèle créé vers 1965,
cet exemplaire réalisé vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



831
ÉLÉMENT DE FONTAINE
REPRÉSENTANT FLORE
Italie, fin du XVI^e ou début du XVII^e siècle

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



832
VASE
France, fin du XVIII^e siècle

€30,000-50,000
US\$32,000-53,000
£26,000-42,000



833
FONTAINE REPRÉSENTANT AMPHITRITE
Attribuée à Pierre de Francqueville dit Pietro
Francavilla (1548-1615), vers 1580-1590

€40,000-60,000
US\$43,000-63,000
£34,000-50,000



λ840
DIEGO GIACOMETTI (1902-1985)
Assouan, le modèle créé vers 1965,
cet exemplaire réalisé vers 1970-1980

€20,000-30,000
US\$22,000-32,000
£17,000-25,000



HUBERT
DE GIVENCHY
COLLECTIONNEUR

L'ART DE VIVRE
À L'HÔTEL D'ORROUER,
VENTE EN LIGNE

8 au 22 juin 2022

EXPOSITION PUBLIQUE

Une sélection de lots sera présentée
chez Christie's 9 avenue Matignon, 75008 Paris

Vendredi 10 juin	11h - 23h
Samedi 11 juin	11h - 23h
Dimanche 12 juin	11h - 20h
Lundi 13 juin	11h - 19h
Mardi 14 juin	11h - 15h

Pour toute information concernant
la vente, veuillez-vous adresser
à givenchyauction@christies.com



1000
PAIRE DE CHAISES À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Pierre Éloi Langlois,
dernier quart du XVIII^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1001
MAISON DAVID HICKS
Paire de photophores du XX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1002
MIROIR BAROQUE
Les bronzes de la fin du XVII^e siècle

€12,000-18,000
US\$13,000-19,000
£11,000-15,000



1003
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Paire de lampes de lecture, XX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1004
TABLE CABARET D'ÉPOQUE LOUIS XV
Début du XVIII^e siècle

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1005
CHAUFFEUSE EN CABRIOLET
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€600-1,000
US\$640-1,100
£510-840



1006
MIROIR DE TOILETTE
XVIII^e siècle, Italie

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1007
BANQUETTE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1008
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de rideaux du XX^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1009
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Lampe de lecture, XX^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1010
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Canapé confortable du XX^e siècle

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1011
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1018
PAIRE D'APPLIQUES D'ÉPOQUE
RÉGENCE
Premier quart du XVIII^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1019
BANQUETTE DE STYLE RESTAURATION
Début du XX^e siècle

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1020
PAIRE DE FLAMBEAUX EN ARGENT
Avignon, vers 1740, maître-orfèvre AMV sous
un chapeau de cardinal

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1012
PIERRE BARBE (1900-2004)
Paire de lampes de table, le modèle créé vers
1970

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1013
SUITE DE TROIS LANTERNES
DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1014
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de chauffeuses du XX^e siècle

€600-800
US\$640-840
£510-670



1021
CAFETIÈRE MARABOUT EN ARGENT
Par Tetard frères, Paris, vers 1970

€100-120
US\$110-130
£85-100



1022
ENSEMBLE DE PIÈCES À CONDIMENTS
EN VERMEIL
Par divers orfèvres, Londres, 1809 à 1972

€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



1023
BASSIN EN MÉTAL PLAQUE
France, XVIII^e siècle

€500-800
US\$530-840
£430-670



1015
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1016
ENCRIER D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1017
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Suite de trois paires de rideaux du XX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1024
GROUPE DE HUIT TIMBALES ET VASES
EN ARGENT ET MÉTAL ARGENTÉ
France et Portugal, par divers orfèvres dont
Puiforcat et Cartier, 1819 à 1973

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1025
POÊLON EN ARGENT
Probablement par Jean-Baptiste Chaslon,
La Rochelle, 1775

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1026
GROUPE EN ARGENT ET VERMEIL
XVIII^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1027
CAFETIÈRE EN ARGENT
Par Jacques Ange Gabriel Bompard, Paris,
1803-1809
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1028
LANTERNE
XX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1029
CHAISE DE MUSICIEN D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1036
ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN PILS (1815-1875)
Vue de la basilique Saint-Pierre de Rome
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1037
FRANÇOIS-EDMÉ RICOIS (1795-1881)
Vue du château du Jonchet à Romilly-sur-Aigre
€500-700
US\$530-740
£430-590



1038
THÉODORE ROUSSEAU (1812-1867)
Étude d'un tronc d'arbre en forêt
€600-800
US\$640-840
£510-670



1030
FAUTEUIL DE GONDOLIER
Venise, milieu du XVIII^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1031
BERGÈRE EN CABRIOLET D'ÉPOQUE LOUIS XV
Estampille de Pierre Moreau, vers 1765
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1032
FAUTEUIL EN CABRIOLET D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Vers 1775-1780
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1039
ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN PILS (1813-1875)
Vue du Forum Romain
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1040
ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE
Deux vues du Château-fort de Moy-de-L'Aisne dans les Hauts de France
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1041
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
Orchidée blanche et ses racines; et Bleuet (bulbe et fleur)
€400-600
US\$430-630
£340-500



1033
LAMPE BOUILLOTTE DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1034
CANAPÉ DE STYLE LOUIS XVI
Fin du XIX^e - début du XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1035
BOUT DE CANAPÉ
XX^e siècle
€200-300
US\$220-320
£170-250



1042
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
Plan de la ville et du château de Joinville en Haute Marne
€500-700
US\$530-740
£430-590



1043
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
Pavillon de chasse entouré de grilles
€500-700
US\$530-740
£430-590



1044
BERND H. DAMS ET ANDREW ZEGA (1961-)
Pavillon de chasse à décors de têtes de cerfs
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840

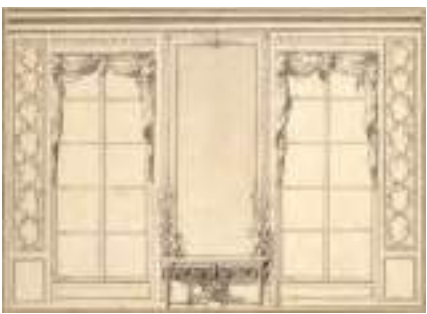


1045
ENTOURAGE DE ISRAËL SILVESTRE
(1621-1691)

Perspective cavalière du parc de Marly,
vue du Trou d'Enfer

€3,000-4,000

US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



1046
ATTRIBUÉ À JEAN-LOUIS PRIEUR
L'ANCIEN (1732/36-1795)

Décor de boiseries entourées de deux fenêtres,
une console au centre surmontée d'une paire de
flambeaux à décors de putti

€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1047
PIERRE-CHARLES LESAGE (1737-1810) ET
PIERRE-GABRIEL BERTHAULT (1737-1831)

Vue du Château de Bières

€80-120

US\$85-130
£68-100



1054
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR

Paire de lampes de lecture, XX^e siècle

€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1055
KILIM OTTOMAN
Anatolie, XVIII^e siècle

€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1056
ANTOINE-JOSEPH DÉZALLIER
D'ARGENVILLE (1680-1765)

La Théorie et la pratique du jardinage, où
l'on traite à fond des beaux jardins appelés
communément les jardins de plaisance et de
propreté

€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1048
FAUTEUIL À LA REINE D'ÉPOQUE
LOUIS XV

Estampille de NicolasHeurtaut,
milieu du XVIII^e siècle

€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1049
PORTE MONTRE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€200-300

US\$220-320
£170-250



1050
SUITE DE HUIT FAUTEUILS LOUIS XV
Quatre fauteuils vers 1730,
quatre fauteuils XX^e siècle

€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1057
ALMANACHS ROYAUX
Ensemble de 5 almanachs royaux
du milieu du XVIII^e siècle

€1,200-1,800

US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1058
JEAN DE LA FONTAINE (1621-1695)
Contes et nouvelles en vers

€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1059
JARDINS
Ensemble de 5 ouvrages, XVII^e et XVIII^e siècles

€1,200-1,800

US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1051
BANQUETTE D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720

€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1052
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle

€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1053
PAIRE DE PHOTOPHORES
XX^e siècle

€800-1,000

US\$850-1,100
£680-840



1060
DÉVOTION
Ensemble de 9 ouvrages
des XVIII^e et XIX^e siècles

€2,500-3,500

US\$2,700-3,700
£2,200-2,900



1061
SPECTACLES
Spectacles donnés à Fontainebleau Pendant
le Séjour de leurs Majestés en l'Année 1753 et
Spectacles représentés à Versailles devant leurs
Majestés, Depuis leur retour de Fontainebleau
jusqu'au 13 Mars 1755

€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1062
ALMANACHS ET CALENDRIERS
Ensemble de 6 ouvrages de la fin du XVIII^e siècle,
en reliures de l'époque

€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1063
ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES
Recueil de plusieurs traités de mathématique de l'Académie Royale des Sciences.

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1064
AUTEURS ANTIQUES ET AUTRES
Ensemble de 6 ouvrages des XVI^e et XVIII^e siècles

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1065
ALMANACH ROYAL
Almanach Royal, année commune M.DCC. LXXXIX.

€600-800
US\$640-840
£510-670



1072
PAIRE DE PLATEAUX À CARTES EN ARGENT
Peut-être par James Hewitt, Dublin, vers 1770

€500-800
US\$530-840
£430-670



1073
NÉCESSAIRE DE TOILETTE EN ARGENT ET CRISTAL
Par Jean-Baptiste François, France, vers 1900

€400-600
US\$430-630
£340-500



1074
PAIRE DE JATTES EN ARGENT
Par maison Odiot, Paris, fin XIX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1066
PORTE-DOCUMENTS
Fin du XIX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1067
NÉCESSAIRE À PARFUM EN ARGENT ET VERRE
Paris, 1768-1774

€300-500
US\$320-530
£260-420



1068
POÉLON EN ARGENT
Par Charles Stuart Harris Junior, Londres, 1892

€400-600
US\$430-630
£340-500



1075
CAFETIÈRE EN ARGENT
Paris, 1819-1838, Orfèvre partiellement lisible

€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1076
PETITE LOUCHE À SAUCE EN ARGENT
Par Gabriel Gerbu, Paris, 1786

€200-300
US\$220-320
£170-250



1077
CAFETIÈRE, THÉIÈRE ET SON PRÉSENTOIR, ET SAUPOUDROIR EN ARGENT
XVIII^e siècle

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1069
PAIRE DE PLATEAUX À MOUCHETTES EN ARGENT
Par John Carter, Londres, 1773

€600-800
US\$640-840
£510-670



1070
PAIRE DE CUILLÈRES À SAUPOUDRER EN ARGENT
Probablement par Jacques Herembert, Caen, 1774-1775

€500-800
US\$530-840
£430-670



~1071
TROIS CAFETIÈRES MARABOUTS ET UNE LAITIÈRE EN ARGENT
XVIII^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1078
DESSOUS DE BOUTEILLE, SALADIERS, ASSIETTES ET PLATEAU EN ARGENT
XIX^e et XX^e siècles

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1079
BOÎTE EN MALACHITE
Probablement Russie

€100-200
US\$110-210
£85-170



1080
JETTE-HABITS D'ÉPOQUE LOUIS-PHILIPPE
Deuxième quart du XIX^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1081
BANQUETTE DE HALL
DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1082
FAUTEUIL À LA REINE
DE STYLE LOUIS XVI
Début du XX^e siècle
€600-800
US\$640-840
£510-670



1083
TABLE DE SALLE À MANGER
DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1090
LANTERNE DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1091
FAUTEUIL D'ENFANT
D'ÉPOQUE DIRECTOIRE
Vers 1795
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1092
MAISON DAVID HICKS
Paire de photophores du XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1084
PENDULE DE STYLE LOUIS XVI
Seconde moitié du XIX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1085
PAIRE DE CHENETS DE STYLE LOUIS XV
€8,000-12,000
US\$8,500-13,000
£6,800-10,000



1086
TABLE À JEUX DE STYLE LOUIS XV
Début du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1093
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XIX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1094
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Paire de lampes de lecture, XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1095
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1087
CHAISE À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1088
CHAISE DE MUSICIEN
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1089
MIROIR DE STYLE RÉGENCE
Fin du XIX^e siècle
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1096
FAUTEUIL D'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1760
€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



1097
SUITE DE SEPT PHOTOPHORES
XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1098
TAPIS MODERNE
Par la manufacture de Cogolin
€300-500
US\$320-530
£260-420



1099
CHAUFFEUSE D'ÉPOQUE NAPOLEÓN III
Seconde moitié du XIX^e siècle
€500-800



1100
SACRE
Le Sacre de Louis XV, roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche 25 octobre 1722
€1,000-1,500



1101
ALMANACHS ROYAUX ET AUTRES
Ensemble de 6 ouvrages
€600-800



1108
ANNIBALE ALBANI (1682-1751)
Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani PP. VIII
€1,000-1,500



1109
NIKOLAÏ MIKHAÏLOVITCH ROMANOV (1859-1919)
Imperator Alexandre I – Opyt istoritcheskogo isledovania. L'empereur Alexandre I^{er} – Essai d'études historiques
€100-150



1110
ALMANACHS ROYAUX
Ensemble de 5 almanachs royaux du XVIII^e siècle en reliure armoriée de l'époque
€800-1,200



1102
CHARLES LE BRUN (1619-1690)
Descriptif complet sur christies.com
€1,500-2,000



1103
DÉVOTION
Ensemble de 5 ouvrages, la plupart en reliure de l'époque aux armes
€1,500-2,500



1104
DICTIONNAIRES ET AUTRES
Ensemble de 8 ouvrages du XVIII^e siècle
€1,500-2,500



1111
JEAN BAPTISTE DU HALDE (1674-1743)
Description géographique historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise...
€2,000-3,000



1112
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
Deux plans terriers: l'Abbaye et l'école militaire de Pontlevoy; et Le Menil
€2,000-3,000



1113
ACHILLE-ETNA MICHALLON (1796-1822)
Vue du château de Rosny sur Seine depuis les hauteurs
€600-800



1105
[HENRI III (1551-1589)]
Les Statuts de l'Ordre du St Esprit, estably par Henri III^{me} du nom Roy de France et de Pologne au mois de décembre l'an M. D. LXXVIII.
€1,000-1,500



1106
ALMANACHS
2 almanachs en maroquin de l'époque, l'un aux emblèmes révolutionnaires et l'autre aux armes
€1,500-2,500



1107
MÉMOIRES ET AUTRES
Ensemble de 6 ouvrages des XVII^e et XVIII^e siècles
€2,500-3,500



1114
THÉODORE ROUSSEAU (1812-1867)
Paysage arboré à l'entrée d'un village
€700-1,000



1115
PANCRACE BESSA (1772-1846)
Pêche et grappe de raisins sur un entablement
€1,500-2,000



1116
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
L'étalon Piebald au Haras d'Eisgruber d'après Johann Georg de Hamilton
€700-1,000



1117
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
Pompée et Florissant d'après François Desportes
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1118
ÉCOLE ALLEMANDE VERS 1780
Étude d'oiseaux
€3,000-4,000
US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



1119
CLAUDE-ANDRÉ BOISSIER (1760-1833)
Le retour de chasse
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1126
ENSEMBLE DE TROIS PELUCHES
€400-600
US\$430-630
£340-500



1127
DEUX LIONS COUCHÉS FORMANT PAIRE
Probablement du XVIII^e siècle
€600-800
US\$640-840
£510-670



~1128
TABATIÈRE EN CARAPACE DE TORTUE DE MADAGASCAR ET POMPONNE
France, vers 1750
€300-500
US\$320-530
£260-420



1120
FRANÇOIS-EDMÉ RICOIS (1795-1881)
Vue du château de Villeneuve-l'Étang
€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



1121
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
Caprice architectural
€300-500
US\$320-530
£260-420



1122
ÉCOLE D'ITALIE DU NORD DU XVII^e SIÈCLE
Rixe de paysans
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1129
PENDULE D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle, probablement Russie
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1130
FIGURE DE DALMATIEN MODERNE
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1131
CHIEN PASSANT
France, fin du XIX^e ou XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1123
PHILIPPE LE CLERC (1755-1826)
Fleur de magnolia blanche
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1124
TIRELIRE REPRÉSENTANT UN CERF
Fin du XIX^e siècle, on y joint une levrette en bronze, France, vers 1830-1840
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



~1125
TABATIÈRE EN ÉCAILLE DE TORTUE, VERNIS MARTIN ET POMPONNE
Probablement France, XVIII^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1132
RÉDUCTION D'UN OBÉLISQUE
H. Colvin, 1992
€200-300
US\$220-320
£170-250



1133
IMPOSTE CINTRÉ DE PORTE
France, XVIII^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1134
MIROIR D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€400-600
US\$430-630
£340-500



1135
SUITE DE CINQ PHOTOPHORES
Par Olri, Italie, vers 1970

€600-800
US\$640-840
£510-670



1136
RÉDUCTION DE PORTAIL SURMONTÉ
D'UN FRONTON TRIANGULAIRE
D'après William Kent, par H. Colvin, vers 1990

€200-300
US\$220-320
£170-250



1137
CISEAUX DE CALLIGRAPHE EN ACIER
DAMASQUINÉ D'OR
Turquie ottomane, XIX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1144
PAIRE DE POIGNÉES
Italie, XVII^e ou début du XVIII^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1145
COFFRET
XVIII^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



~1146
FEUILLET CENTRAL DE TRIPTYQUE
REPRÉSENTANT LA VIERGE À L'ENFANT
France, fin du XIII^e ou début du XIV^e siècle

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1138
FRAGEMENT DE TISSU BROCHE
XX^e siècle

€400-600
US\$430-630
£340-500



1139
QUATRE CADRANS SOLAIRES
France, XVII^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1140
FLAMBEAU DE STYLE BAROQUE
XIX^e siècle

€400-600
US\$430-630
£340-500



1147
CHRIST
Italie, XVII^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1148
D'APRÈS JEAN-BAPTISTE CAMILLE
COROT (1796-1875)
Torre di Quinto - Les rochers des Nazons
(campagne de Rome)

€3,000-4,000
US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



1149
DANS LE GOÛT DE ADAM FRANS VAN
DER MEULEN
Scènes de chasse

€800-1,000
US\$850-1,100
£680-840



1141
COUTEAU AVEC POIGNÉE EN OS
Turquie ottomane, XIX^e siècle

€500-700
US\$530-740
£430-590



1142
ÉCOUVILLON
Possiblement Turquie ottomane, XIX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1143
PAIRE DE BOULES ORNEMENTALES
EN OR ET PIERRES PRÉCIEUSES
Inde, XVIII^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1150
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
La Famille Royale de France à Meudon

€500-700
US\$530-740
£430-590



1151
ÉCOLE DU XVIII^e SIÈCLE
Calèche dans un paysage arboré

€400-600
US\$430-630
£340-500



1152
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
Étude de deux troncs d'arbres et de plantes

€500-700
US\$530-740
£430-590



1153
ÉCOLE DES PAYS DE L'EST
DU XVIII^e SIÈCLE
Portrait de femme à la robe bleue

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1154
ÉCOLE FRANÇAISE
DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE
*Calendrier perpétuel géographique, astronomique
et mécanique*

€300-500
US\$320-530
£260-420



1155
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
*Étude d'une suspension antique avec bougeoirs
en forme d'atlantes*

€600-800
US\$640-840
£510-670



1162
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
D'ÉPOQUE DIRECTOIRE
Fin du XVIII^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1163
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de fauteuils confortables du XX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1164
PAIRE DE CHAISES D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1156
CADRE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1157
MIROIR DE STYLE BAROQUE
XIX^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1158
KILIM GALERIE OTTOMAN
Anatolie, XVIII^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1165
COFFRET DE VOYAGE
D'ÉPOQUE BAROQUE
XVII^e siècle, probablement Flandres

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1166
PAIRE DE FLAMBEAUX
Fin du XVII^e siècle

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1167
BOUT DE CANAPÉ DE STYLE LOUIS XIII
XX^e siècle ; le plateau XVIII^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1159
PAIRE DE PHOTOPHORES
La fin du XIX^e siècle

€200-300
US\$220-320
£170-250



1160
BERGÈRE D'ENFANT
D'ÉPOQUE NAPOLEON III
Seconde moitié du XIX^e siècle

€600-800
US\$640-840
£510-670



1161
TABLE D'APPOINT
XX^e siècle

€100-150
US\$110-160
£85-130



1168
PAIRE DE PHOTOPHORES
XX^e siècle

€800-1,000
US\$850-1,100
£680-840



1169
PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE
D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle

€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



1170
CADRE DE STYLE RÉGENCE
Probablement XIX^e siècle

€200-300
US\$220-320
£170-250



1171
PROFIL DU ROI LOUIS XV
France, XVIII^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1172
TABLE EN CABARET
XIX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1173
SOUFFLET
XVIII^e siècle

€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1180
JEAN PILLEMENT (1728-1808)
Paysage arboré avec des personnages sous un arbre

€600-800
US\$640-840
£510-670



1181
FLORENT-FIDÈLE-CONSTANT
BOURGEOIS DU CASTELET (1767-1836)
Château dans un parc animé de personnages

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1182
ÉCOLE FRANÇAISE
DU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE
Jeune chasseur adossé contre un arbre avec son chien

€400-600
US\$430-630
£340-500



1174
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XIX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1175
POÊLE ROCOCO
Probablement Allemagne
et en partie du XVIII^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1176
FAUTEUIL DE STYLE LOUIS XIV
XIX^e siècle

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1183
JEAN-BAPTISTE LALLEMAND (1716-1803)
ET FRANÇOIS-DENIS NÉE (1732-1817)
*Ile Vue du Chateau de Beaufremont,
Prise du Chemin du Pont à Sceaux sur Saône*

€100-150
US\$110-160
£85-130



1184
ÉCOLE FRANÇAISE
DU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE
*Jardin à la française avec obélisque, fontaines,
allées bordées d'arbres et palais à colonnades*

€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1185
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE
*Plan au sol de deux hôtels particuliers mitoyens
avec leur jardin à la française*

€400-600
US\$430-630
£340-500



1177
FIGURE D'APPLIQUE REPRÉSENTANT
UNE CARIATIDE
France, dans le style du XVIII^e siècle

€500-800
US\$530-840
£430-670



1178
SUITE DE QUATRE FLAMBEAUX
DE TOILETTE
Probablement du XVIII^e siècle

€600-800
US\$640-840
£510-670



1179
PAIRE DE CHAISES DE STYLE LOUIS XIII
XIX^e siècle, probablement Alsace

€1,200-2,000
US\$1,300-2,100
£1,100-1,700



1186
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
Étude de boiseries et d'une porte ornées de sculptures

€500-700
US\$530-740
£430-590



1187
MARIANO FORTUNY Y MARSAL
(1838-1874)
Homme enturbanné portant un pagne

€600-800
US\$640-840
£510-670



1188
BOITE À PERRUQUE
XVIII^e siècle, Italie

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1189
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Deux paires de rideaux du XX^e siècle
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1190
PAIRE DE FLAMBEAUX DE STYLE BAROQUE
Deuxième quart du XIX^e siècle
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1191
DEUX TABOURETS D'ÉPOQUE LOUIS XIV
Début du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1198
LANTERNE DE HALL
Dans le goût du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1199
LE MODÈLE CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR
Suite de quatre lampes de lecture, XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1200
MIROIR DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1192
PAIRE DE CHAISES D'ÉPOQUE ROCOCO
Seconde moitié du XVII^e siècle
€600-1,000
US\$640-1,100
£510-840



1193
MAISON DAVID HICKS
Paire de photophores du XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1194
TABLE DE STYLE LOUIS XV
Fin du XIX^e siècle
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1201
PAIRE DE CHENETS DE STYLE EMPIRE
Seconde moitié du XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1202
PAIRE DE BANQUETTES D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1203
PAIRE DE FAUTEUILS DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Provence, probablement de la fin du XVIII^e siècle
€600-800
US\$640-840
£510-670



1195
LANTERNE
Seconde moitié du XIX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1196
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Deux paires de rideaux du XX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1197
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1204
PAIRE D'APPLIQUES DE LA FIN DE L'ÉPOQUE EMPIRE
Vers 1815
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



~1205
NÉCESSAIRE EN MÉTAL DORÉ, ÉCAILLE ET CUIR
Probablement Angleterre, vers 1760
€120-180
US\$130-190
£110-150



1206
FLAMBEAU "DE THÉÂTRE" D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1207
BANQUETTE DE STYLE EMPIRE
XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1208
PAIRE DE FLAMBEAUX DE STYLE RÉGENCE
XIX^e siècle
€1,200-2,000
US\$1,300-2,100
£1,100-1,700



1209
MIROIR DE TOILETTE RÉGENCE
Probablement du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1216
PORTE MONTRE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle probablement
Allemagne
€400-600
US\$430-630
£340-500



1217
TABOURET DE PIED D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1218
TABLE CONSOLE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1210
PAIRE D'APPLIQUES DE STYLE RÉGENCE
Première moitié du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1211
CHAISE DE MUSICIEN D'ÉPOQUE LOUIS XV
Vers 1730
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1212
FAUTEUIL D'ENFANT D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1219
PAIRE DE CHAISES À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1220
SOUFFLET DE STYLE TRANSITION
Seconde moitié du XIX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1221
PAIRE DE CHENETS DE STYLE TRANSITION
Seconde moitié du XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1213
TABOURET D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1214
PAIRE DE GAINES
XX^e siècle
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1215
PAIRE DE CHAISES D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1222
PAIRE DE PHOTOPHORES DE STYLE LOUIS XVI
Fin du XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1223
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1224
TABOURET RÉGENCE
Probablement du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1225
PAIRE DE CHENETS DE STYLE RÉGENCE
Seconde moitié du XIX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1226
PAIRE DE MIROIRS EN PARTIE D'ÉPOQUE BAROQUE
En partie de la fin du XVII^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1227
MAISON DAVID HICKS
Paire de photophores du XX^e siècle
€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



1234
MIROIR À PARCLOSÉS D'ÉPOQUE NÉOCLASSIQUE
Première moitié du XIX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1235
PAIRE DE PHOTOPHORES
XX^e siècle
€800-1,000
US\$850-1,100
£680-840



1236
SUITE DE TROIS LAMPES BOUILLOTTE
XX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1228
PAIRE DE FAUTEUILS À LA REINE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Vers 1775
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1229
SECRÉTAIRE À ABATTANT D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1230
PAIRE DE CHENETS D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1237
PAIRE DE FLAMBEAUX D'ÉPOQUE CHARLES X
Vers 1830
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1238
PAIRE D'APPLIQUES D'ÉPOQUE RESTAURATION
Vers 1820
€600-800
US\$640-840
£510-670



1239
MAISON TOULOUSE
Suite de trois guéridons télescopiques, XX^e siècle
€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



1231
D'APRÈS UN MODÈLE DE GÉRARD MILLE
Table basse, XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1232
TIMBALE EN VERMEIL, GOBELET ET CERF EN MÉTAL DORÉ
La timbale probablement Allemagne, vers 1700; le gobelet en métal doré, fin XIX^e siècle; le cerf en métal doré par Odier, XX^e siècle
€600-800
US\$640-840
£510-670



1233
PROFIL DE GENTILHOMME DANS UN MÉDAILLON
Dans le style de la fin du XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1240
LE MODÈLE CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR
Paire de lampes de lecture en applique du XX^e siècle
€600-1,000
US\$640-1,100
£510-840



1241
BERGÈRE D'ENFANT D'ÉPOQUE NAPOLEON III
Seconde moitié du XIX^e siècle
€600-800
US\$640-840
£510-670



1242
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE, XIX^e et XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1243
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de tables juponnées du XX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1244
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
XVII^e siècle

€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1245
TABOURET DE PIED DE STYLE LOUIS XIV
Fin du XIX^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1252
PLATEAU DE CABARET
EN FAÏENCE
Fin du XVIII^e siècle,
Allemagne du Nord ou Suède

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1253
CHIFFONNIER
XIX^e siècle

€200-300
US\$220-320
£170-250



1254
SUITE DE NEUF
PHOTOPHORES MODERNES
Par Olri, France, vers 1970

€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1255
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques
du XX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1246
MIROIR DE STYLE BAROQUE
Seconde moitié du XIX^e siècle

€7,000-10,000
US\$7,400-11,000
£5,900-8,400



1247
MIROIR D'ÉPOQUE BAROQUE
XVII^e siècle

€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1248
PAIRE DE FLAMBEAUX
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1256
BERGÈRE CONFORTABLE
D'ÉPOQUE NAPOLEON III
Seconde moitié du XIX^e siècle

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1257
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XVIII^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1258
SUITE DE QUATRE
PHOTOPHORES
Par Olri, Italie, vers 1970

€800-1,000
US\$850-1,100
£680-840



1259
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Paire d'appliques télescopiques
du XX^e siècle

€200-300
US\$220-320
£170-250



1249
GUÉRIDON TÉLÉSCOPIQUE
Milieu du XIX^e siècle

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1250
GAINE DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle

€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1251
KILIM OTTOMAN
Anatolie, XVIII^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1260
PIERRE BARBE (1900-2004)
Paire de lampes de table,
le modèle créé vers 1970

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1261
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de bergères, XX^e siècle

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1262
TRAVAIL MODERNE
Table

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



HUBERT
DE GIVENCHY
COLLECTIONNEUR

L'ART DE RECEVOIR
AU MANOIR DU JONCHET,
VENTE EN LIGNE

8 au 23 juin 2022

EXPOSITION PUBLIQUE

Une sélection de lots sera présentée
chez Christie's 9 avenue Matignon, 75008 Paris

Vendredi 10 juin	11h - 23h
Samedi 11 juin	11h - 23h
Dimanche 12 juin	11h - 20h
Lundi 13 juin	11h - 19h
Mardi 14 juin	11h - 15h

Pour toute information concernant
la vente, veuillez-vous adresser
à givenchyauction@christies.com



1300
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
Manoir du Jonchet
€500-700
US\$530-740
£430-590



1301
SETSUKO IDETA (NÉE EN 1943)
Nature morte à la corbeille et aux grenades
€500-700
US\$530-740
£430-590



1302
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
La moisson
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1303
D'APRÈS JEAN-VICTOR BERTIN
(1775-1842)
Promenade sur le lac
€500-700
US\$530-740
£430-590



1304
JEAN-MARC WINCKLER (1952-2019)
Le Manoir du Jonchet
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1305
MAISON TOULOUSE
Paire de guéridons télescopiques du XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1306
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Lit à baldaquin de style Louis XIV, XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1307
SUITE DE QUATRE PHOTOPHORES
Par Olri, Italie, vers 1970
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1308
PAUL DUPRÉ-LAFON (1900-1971) ET
Valet de nuit, le modèle créé vers 1935, celui-ci réalisé vers 1960
€10,000-15,000
US\$11,000-16,000
£8,500-13,000

						
λ1309 ROBERT COURTRIGHT (1926-2012) Sans titre €2,000-3,000 US\$2,200-3,200 £1,700-2,500	1310 TRAVAIL MODERNE Coffre €400-600 US\$430-630 £340-500	1311 TRAVAIL MODERNE Bout de canapé €500-700 US\$530-740 £430-590	λ1318 JEAN-PAUL MOSCOVINO (NÉ EN 1927) <i>Petit hommage à Maillol</i> €500-700 US\$530-740 £430-590	1319 TRAVAIL MODERNE Bout de canapé €400-600 US\$430-630 £340-500	1320 PAIRE DE Gobelets en Argent formant tonneau Allemagne, XX^e siècle ; pour la société française Christian Dior €80-120 US\$85-130 £68-100	1321 PAIRE DE flambeaux en Argent Bayonne, vers 1752, par maître-Orfèvre BL €1,500-2,000 US\$1,600-2,100 £1,300-1,700
						
1312 TRAVAIL MODERNE Bout de canapé €400-600 US\$430-630 £340-500	1313 POUL KJAERHOLM (1928-1980) Chaise basse PK 22, le modèle créé vers 1957, édition Kold Christensen €1,500-2,000 US\$1,600-2,100 £1,300-1,700	λ1314 GERALD VAN DER KEMP (1912-2001) <i>Le Clos</i> €500-700 US\$530-740 £430-590	1322 BOITES ET COUPES en Argent XX^e siècle; la coupe en feuille par Gianmaria Buccellati, Milan; deux boîtes, Milan; une coupe de chasse, par société Copin, Paris €300-500 US\$320-530 £260-420	1323 SIX rafraîchissoirs à bouteille en Métal plaqué et Argenté France, XVIII^e et XIX^e siècles €700-1,000 US\$740-1,100 £590-840	1324 QUATRE Salières en Argent et Vermeil Nice, Minerve, par orfèvre non identifié GF €600-800 US\$640-840 £510-670	
						
1315 TRAVAIL MODERNE Paire de chaises €100-200 US\$110-210 £85-170	λ1316 GÉRALD VAN DER KEMP (1912-2001) <i>La Fiorentina</i> €500-700 US\$530-740 £430-590	1317 POUL KJAERHOLM (1928-1980) Chaise basse PK 22, le modèle créé vers 1957, édition Kold Christensen €1,500-2,000 US\$1,600-2,100 £1,300-1,700	1325 GROUPE DE PLATS en Argent Par divers orfèvres, Paris, 1809-1840 €2,000-3,000 US\$2,200-3,200 £1,700-2,500	1326 VERSEUSE en Argent Paris, 1819-1838 €600-800 US\$640-840 £510-670	1327 PLATS ET BURETTE en Argent et Vermeil XVIII^e siècle €2,000-3,000 US\$2,200-3,200 £1,700-2,500	



1328
SAUCIÈRE, DESSOUS DE BOUTEILLE ET
SALIÈRES EN ARGENT

€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1329
PARTIE DE SERVICE DE TABLE
EN ARGENT

Par William Eaton, Londres, 1822

€400-600

US\$430-630
£340-500



1330
LAMPE À BEURRE TIBÉTAINE

Tibet, XIX^e siècle ou plus tard

€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1337
SIX SEAUX À BOUTEILLE
EN FAÏENCE BLANCHE

XX^e siècle

€500-800

US\$530-840
£430-670



1338
PARTIES DE SERVICES
EN FAÏENCE DE MOUSTIERS

XX^e siècle

€1,000-1,500

US\$1,100-1,600
£850-1,300



1339
DEUX PARTIES DE SERVICES
EN FAÏENCE ITALIENNE

XX^e siècle

€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1331
QUATRE PLATS OVALES EN ARGENT

XIX^e siècle

€1,000-2,000

US\$1,100-2,100
£850-1,700



~1332
CASSEROLE ET SON COUVERCLE
EN ARGENT

Par William Frisbee, Londres, 1809

€200-300

US\$220-320
£170-250



1333
PARTIE DE SERVICE DE TABLE
COMPOSITE EN ARGENT

Par divers orfèvres et dates, Paris, province,
Londres, et Bruges, XVIII^e et XIX^e siècle

€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1340
AIGUIÈRE EN PORCELAINE ANGLAISE
DE WORCESTER DU XVIII^e SIÈCLE,
À COUVERCLE EN ARGENT

Marque en bleu ; la monture Londres, 1865

€500-800

US\$530-840
£430-670



1341
CHOPE EN PORCELAINE DE MEISSEN
DU XVIII^e SIÈCLE, À MONTURE
EN ARGENT ARMORIÉE

Le couvercle, Dresde, XVIII^e siècle

€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1342
PARTIES DE SERVICES
EN FAÏENCE ET EN PORCELAINE

XX^e siècle

€1,000-1,500

US\$1,100-1,600
£850-1,300



1334
DOUZE ASSIETTES ET DOUZE ASSIETTES
À DESSERT EN PORCELAINE DE
WILLIAMSBURG

XX^e siècle

€400-600

US\$430-630
£340-500



1335
QUATRE BOUGEOIRS
EN FAÏENCE BLANCHE

XX^e siècle

€400-600

US\$430-630
£340-500



1336
PARTIES DE SERVICES
EN FAÏENCE DE MOUSTIERS

XX^e siècle

€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1343
POT À EAU ET SON BASSIN EN TERRE
VERNISSÉE DE SARREGUEMINES DU
DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE

Marque Sarreguemines en creux sous le pot à eau

€600-800

US\$640-840
£510-670



1344
DEUX PARTIES DE SERVICES EN
FAÏENCE D'APT DU XX^e SIÈCLE

Marques en creux pour atelier Renard

€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1345
POT À EAU ET SON BASSIN EN TERRE
VERNISSÉE JAUNE DANS LE STYLE D'APT

XIX^e siècle

€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1346
PARTIE DE SERVICE EN FAÏENCE DE
MINTON DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE
Marques Lecerf – 36 rue tronchet Paris
€500-800
US\$530-840
£430-670



1347
CACHE POT ET SON PLATEAU EN
FAÏENCE FINE DE CREIL ET MONTEREAU
Fin du XIX^e siècle, marque Creil et Montereau
modèle depose b & cie
€150-200
US\$160-210
£130-170



1348
COQUETIER EN PORCELAINE
DE SAINT-CLOUD DU XVIII^e SIÈCLE,
VERS 1720-1740
Marque en bleu ST C T
€300-500
US\$320-530
£260-420



1355
MAISON DAVID HICKS
Paire de photophores du XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1356
PIERRE BARBE (1900-2004)
Ensemble de quatre lampes de table,
le modèle créé vers 1970
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1357
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de fauteuils du XX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1349
PAIRE DE BOÎTES COUVERTES EN
PORCELAINE
Chine, XX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1350
PAIRE DE PHOTOPHORES
XX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1351
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de fauteuils confortables du XX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1358
PAIRE DE PHOTOPHORES
Milieu du XIX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1359
PAIRE D'EMBRASSES
XX^e siècle
€50-80
US\$53-84
£43-67



1360
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Deux paires de rideaux
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1352
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Suite de cinq lampes de lecture, XX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1353
LIT À BALAIQUIN
ET TROIS PAIRES DE RIDEAUX
XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1354
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XIX^e siècle
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



1361
BOUT DE CANAPÉ
XX^e siècle
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1362
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XIX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1363
LAMPE BOUILLLOTTE
XX^e siècle
€500-800
US\$530-840
£430-670



1364
PAIRE DE GRANDS VASES EN
PORCELAINE ÉMAILLÉE NOIR À DÉCOR
À L'OR
Chine, dynastie Qing, XIX^e siècle
€3,000-4,000
US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



1365
GRANDE BOÎTE COUVERTE EN LAQUE
ROUGE INCISÉE À DÉCOR À L'OR
Chine, XIX^e-XX^e siècle
€2,000-4,000
US\$2,200-4,200
£1,700-3,400



1366
PETITE BOÎTE COUVERTE EN LAQUE
Japon, époque Edo, XVIII^e-XIX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1373
BOÎTE COUVERTE EN LAQUE
Japon, fin de l'époque Edo, XIX^e siècle
€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1374
GRANDE TABLE BASSE EN LAQUE
INCISÉE
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1375
UN GRAND BOL À PUNCH, SEPT
ASSIETTES ET UN SOCLE
EN PORCELAINE
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1367
UN VASE CORNET EN PORCELAINE
ÉMAILLÉE NOIR À DÉCOR À L'OR
Chine, dynastie Qing, XIX^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



~1368
PETIT CANARD EN BRONZE
PARTIELLEMENT DORÉ FORMANT
BRÛLE-PARFUM
Chine, dynastie Ming, XVII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1369
LOT COMPRENANT UN ÉTUI,
UN BRÛLE-PARFUM COUVERT KOGO
ET UNE PETITE BOÎTE EN LAQUE
Japon, XVIII^e-XIX^e siècle
€3,000-4,000
US\$3,200-4,200
£2,600-3,400



1376
MIROIR
XIX^e siècle, probablement Italie
€600-800
US\$640-840
£510-670



1377
ENSEMBLE DE QUATRE ÉTUIS
€200-300
US\$220-320
£170-250



~1378
UN NÉCESSAIRE À COUTURE EN OR
ET UN NÉCESSAIRE DE VOYAGE EN
VERMEIL ET NACRE
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1370
VASE EN PORCELAINE ÉMAILLÉE
SANG-DE-BOEUF
Chine, dynastie Qing (1644-1911)
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1371
PORTE-KIMONO EN BOIS LAQUÉ
Japon, époque Meiji (1868-1912)
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1372
BOÎTE CIRCULAIRE COUVERTE EN
LAQUE
Japon, époque Edo (1603-1868)
€600-800
US\$640-840
£510-670



~1379
DEUX ÉTUIS À MESSAGE EN OR, LAQUE
ET VERNIS MARTIN
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



1380
PETITE BOITE DE TOILETTE DE VOYAGE
EN VERMEIL
Par Charles-Antoine Blerzy, Paris, 1799-1809
€400-600
US\$430-630
£340-500



1381
NÉCESSAIRE À COUTURE EN VERMEIL
France, province, vers 1680
€600-800
US\$640-840
£510-670



1382
BOITE À PILULES EN VERMEIL ET
TABATIÈRE EN EMAIL ET MÉTAL DORÉ
€300-500

US\$320-530
£260-420



1383
TROIS TIMBALES
EN ARGENT ET VERMEIL
€300-500

US\$320-530
£260-420



1384
GROUPE DE CUILLÈRES À THÉ ET CAFÉ
EN VERMEIL
€400-600

US\$430-630
£340-500



1391
PAIRE DE CACHE-POTS ET POT À LAIT
EN ARGENT AVEC GROUPE EN MÉTAL
ARGENTÉ
€1,200-1,800

US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1392
BOL À CAVIAR EN ARGENT ET VERRE
Par orfèvre 'R.K.' en cyrillique probablement
pour Robert Kokhun, St Pétersbourg, 1875
€100-150

US\$110-160
£85-130



1393
THÉIÈRE EN ARGENT
Par Quentin Baschelet, Paris, 1819-1838
€700-1,000

US\$740-1,100
£590-840



1385
PLATEAU ET CAFETIÈRE EN VERMEIL
Par Garrard and company limited, Londres,
1982 et 1984
€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1386
NÉCESSAIRE DE VOYAGE EN VERMEIL
Apparemment sans poinçon; probablement
Allemagne vers 1700
€700-1,000

US\$740-1,100
£590-840



1387
TIMBALE EN ARGENT ET VERMEIL DIT
MUNZBECHER
Allemagne, peut-etre Frankfurt an der Oder,
vers 1715, par orfèvre non identifié 'AP'
€700-1,000

US\$740-1,100
£590-840



1394
LAMPE DE BIBLIOTHÈQUE EN ARGENT
Probablement par Vicente Gargallo, Séville,
fin XVIII^e - début XIX^e
€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1395
ENSEMBLE DE CINQ PHOTOPHORES
Trois par Olri, Italie, vers 1970 ; une paire par
Howard Slatkin, France, vers 2000
€400-600

US\$430-630
£340-500



1396
CUILLÈRE À RAGOUT EN ARGENT
Par Jean Fabry, Tours, 1771
€300-500

US\$320-530
£260-420



1388
POT À LAIT EN ARGENT
Paris, 1809-1819
€400-600

US\$430-630
£340-500



1389
DEUX CUILLÈRES À SAUPOUDRER ET
UNE PINCE À SUCRE EN ARGENT
XVIII^e siècle, descriptif complet sur christies.com
€700-1,000

US\$740-1,100
£590-840



1390
DEUX PETITES COUPES EN ARGENT
Par Joseph-Pierre-Jacques Duguay, Paris, 1761
€700-1,000

US\$740-1,100
£590-840



1397
PLATEAU EN ARGENT
Par Slinrenski, Pologne,
seconde moitié du XIX^e siècle
€600-800

US\$640-840
£510-670



1398
PARTIES DE SERVICES EN PORCELAINE
DE PARIS DE LA FIN DU XIX^e-DÉBUT DU
XX^e SIÈCLE
Marques en rouge et en vert Rihouet-Le Rosey
rue de la Paix Paris
€500-800

US\$530-840
£430-670



1399
DOUZE ASSIETTES DU SERVICE DORÉ
DU PALAIS GATCHINA EN PORCELAINE
DE LA MANUFACTURE IMPÉRIALE DE
SAINT-PETERBOURG
XIX^e siècle, vers 1828
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1400
RENÉ LALIQUE (1860-1945)
Ensemble de huit assiettes *Chasse, chiens*, le modèle créé en 1914, non repris après 1947
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1401
CINQ FLÛTES À CHAMPAGNE
Manufacture impériale du verre, Saint Pétersbourg, fin du XIX^e siècle
€150-250
US\$160-260
£130-210



1402
COUVERTS EN FAÏENCE ITALIENNE ET MÉTAL DU XVIII^e SIÈCLE
Trois cuillères marquées CF, les lames en métal marquées Laval
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1409
SUITE DE SIX CHAISES DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1410
TABLE DE SALLE À MANGER DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€5,000-8,000
US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1411
MIROIR DE STYLE RÉGENCE
XIX^e siècle
€200-300
US\$220-320
£170-250



1403
PARTIES DE SERVICES DE TABLE EN FAÏENCE FRANÇAISE
XX^e siècle
€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1404
PARTIES DE SERVICES EN FAÏENCE DE MOUSTIERS
XX^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1405
HUIT COUTEAUX À MANCHE EN PORCELAINE DE CHINE ET DIX COUTEAUX À MANCHE EN FAÏENCE FINE ANGLAISE
XVIII^e et XX^e siècle, montures en acier
€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



1412
SUITE DE QUATRE PHOTOPHORES
XX^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1413
BANQUETTE DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Estampille de Pierre Éloi Langlois, fin du XVIII^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1414
MIROIR D'ÉPOQUE LOUIS-PHILIPPE
Vers 1840
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1406
SIX TASSES À THÉ ET LEUR SOUCOPE EN PORCELAINE DANS LE STYLE DE MEISSEN
Fin du XIX^e siècle, pseudo marques en bleu AR
€200-300
US\$220-320
£170-250



1407
GRAND PLAT OVALE EN FAÏENCE DE ROUEN
Fin du XVIII^e siècle
€300-500
US\$320-530
£260-420



1408
LAMPE BOUILLOTTE DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1415
MANUFACTURE COGOLIN
Tapis moderne
€400-600
US\$430-630
£340-500



1416
MAISON TOULOUSE
Photophore de style Louis XVI, XX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1417
LANTERNE DE STYLE LOUIS XVI
XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1418
COUPE COUVERTE D'ÉPOQUE
RESTAURATION
Vers 1820
€400-600

US\$430-630
£340-500



1419
TABATIÈRE EN POMPONNE ET AGATE
Probablement France, XVIII^e siècle
€500-800

US\$530-840
£430-670



1420
PAIRE DE LAMPES BOUILLOTTES
XX^e siècle
€1,000-2,000

US\$1,100-2,100
£850-1,700



λ1427
PAOLO BONI (NÉ EN 1926)
Composition
€500-700

US\$530-740
£430-590



λ1428
MICHAEL HAYNES (NÉ EN 1941)
Sans titre
€1,000-2,000

US\$1,100-2,100
£850-1,700



1429
BOUT DE CANAPÉ
XX^e siècle
€600-800

US\$640-840
£510-670



1421
BANQUETTE D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1422
SUITE DE TROIS FLAMBEAUX D'ÉPOQUE
LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€1,200-1,800

US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1423
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Suite de trois paires de rideaux du XX^e siècle
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



λ1430
GEORGES BRAQUE (1882-1963)
Fleurs d'Automne
€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1431
ANDRÉ CAZENAVE (1928-2003) POUR
ATELIER A
Ensemble de trois lampes *Doria*, les modèles
créés vers 1967
€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



λ1432
ROBERT COURTRIGHT (1926-2012)
Composition
€1,800-2,000

US\$1,900-2,100
£1,600-1,700



1424
JEAN CORTOT (1925-2018)
Combat I; Composition
€300-500

US\$320-530
£260-420



1425
KOSTA ALEX (1925-2005)
Visage masculin
€2,500-3,500

US\$2,700-3,700
£2,200-2,900



1426
EERO SAARINEN (1910-1961)
Ensemble de cinq chaises et une table *Tulip*,
les modèles créés en 1956, édition Knoll
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1433
STEPHEN EDLICH (1944-1989)
Sans titre
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



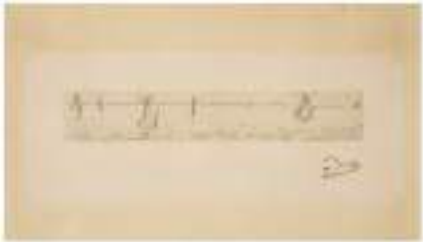
λ1434
GÉRARD TITUS-CARMEL (NÉ EN 1942)
Le Casque de Nikko - Théorie du Printemps
€5,000-7,000

US\$5,300-7,400
£4,300-5,900



1435
ATTRIBUÉE À LA MAISON TOULOUSE
Table basse de style Empire, XX^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



λ1436
ANDRE DERAÏN (1880-1954)
Bateaux en frise

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1437
FRANCO ALBINI (1905-1977)
Bureau N. 80, le modèle créé en 1949, édition Knoll

€700-1,000
US\$740-1,100
£590-840



1438
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Deux paires de rideaux du XX^e siècle

€400-600
US\$430-630
£340-500



1445
CUILLÈRE À RAGOUT EN ARGENT
Paris, 1742, par maître-orfèvre 'LAB' non identifié

€400-600
US\$430-630
£340-500



1446
PLAT EN ARGENT
Par Peter Desvignes, Londres, 1774

€300-500
US\$320-530
£260-420



1447
ENSEMBLE DE MOUTARDIERS, SAUPOUDROIRS ET ENCRIER EN ARGENT

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1439
ALBERTO MEDA (NÉ EN 1945) POUR ALIAS (FONDÉ EN 1979)
Chaise de bureau Rollingframe, vers 1995

€50-80
US\$53-84
£43-67



1440
TABATIÈRE, PETITE COUPE ET BOÎTE EN FORME DE CŒUR EN ARGENT
Fin XIX^e siècle et début XX^e siècle

€200-300
US\$220-320
£170-250



λ1441
CAMILLE BOMBOIS (1883-1970)
Étang de Saint-Cucufa

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1448
ENSEMBLE DE PLATS EN ARGENT
Par Sanborns, Mexico, vers 1950

€500-800
US\$530-840
£430-670



1449
LAIITIÈRE EN ARGENT
Par Dominique Deroche, Nancy, 1757-1789

€600-800
US\$640-840
£510-670



1450
ENSEMBLE DE QUATRE PLATS ET UN CRÉMIER EN ARGENT

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1442
POUL KJAERHOLM (1928-1980)
Paire de chaises basses PK 22, modèles créés vers 1957, édition Kold Christensen

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



λ1443
MIGUEL BERROCAL (1933-2006)
Mini David (Opus 107)

€1,000-1,500
US\$1,100-1,600
£850-1,300



1444
COUTEAUX DE TABLE EN ARGENT
France et Angleterre, XVIII^e siècle; sept couteaux de table, Paris, 1782, maître-orfèvre B sous un croissant de lune

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1451
SIX Gobelets en argent
Probablement par Gruhier Paris, XX^e siècle

€300-500
US\$320-530
£260-420



1452
CASSEROLE ET COUVERCLE EN ARGENT
Par William Grundy, Londres, 1770

€300-500
US\$320-530
£260-420



1453
ENSEMBLE DE PLATS ET UNE SAUCIÈRE EN ARGENT
Par divers orfèvres et dates, France et Irlande, XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles

€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1454
PAIRE DE CUILLÈRES À SAUPOUDRER EN VERMEIL
Apparemmement sans poinçon, France, vers 1790
€150-200

US\$160-210
£130-170



1455
POIVRIER EN VERMEIL
Par John Emes, Londres, 1805

€100-150

US\$110-160
£85-130



1456
DEUX BASSINS EN VERMEIL
L'un par John Samuel Hunt, Londres, 1865;
l'autre par Charles-Auguste Peret, Paris, 1835-1838

€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1463
ENSEMBLE DE QUATRE Gobelets en Argent et Vermeil
Russie, fin XVIII^e-début XIX^e siècle

€1,000-2,000

US\$1,100-2,100
£850-1,700



λ1464
ANDRÉ BEAUREPAIRE (1924-2012)
Jeux de lignes

€500-700

US\$530-740
£430-590



1465
MAISON TOULOUSE
Guéridon télescopique, XX^e siècle

€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1457
PAIRE DE CHOPES EN VERMEIL
Allemagne, XIX^e siècle, portant des poinçons apocryphes pour Johann III Beckert, Augsbourg, vers 1690

€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1458
LÉGUMIER, DESSOUS DE BOUTEILLE ET PRESSE-AGRUMES D'ÉPOQUE EMPIRE EN ARGENT ET VERMEIL

€1,200-1,800

US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1459
DOUBLE Gobelet en Vermeil
Par hans georg gass, augsbourg, 1670-1674

€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



λ1466
EDUARDO CHILLIDA (1924-2002)
Egokarri (Carte de Vœux pour 1969)

€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1467
LAMPE DE LECTURE MODERNE

€1,000-2,000

US\$1,100-2,100
£850-1,700



1468
GRANDE TIMBALE EN VERMEIL ET ARGENT
Probablement Hongrie, fin XVII^e - début XVIII^e siècle

€1,200-1,800

US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1460
SERVICE À DESSERT EN VERMEIL
Les fourchettes et les cuillères par Nicolas-Pierre Beguin, Paris, 1840-1847; les couteaux par Dominique Laporte, Paris, 1838-1854

€700-1,000

US\$740-1,100
£590-840



1461
PAIRE DE Gobelets en Argent et Vermeil
Allemagne, XIX^e siècle; poinçons apocryphes d'Abraham II Drentwett, Augsbourg, 1697-1699

€500-800

US\$530-840
£430-670



1462
PARTIE DE SERVICE DE TABLE COMPOSITE EN ARGENT ET VERMEIL

€1,200-1,800

US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1469
TROIS PELLEs À POISSON ET UNE PELLE À TARTE EN ARGENT, ET UNE PELLE À TARTE EN MÉTAL ARGENTÉ

€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1470
GRAND PLATEAU OVALE EN MÉTAL ARGENTÉ

€300-500

US\$320-530
£260-420



1471
TROIS TIMBALES CURONS EN ARGENT
Une par Jacques Chambert, Versailles, 1784; la seconde par Claude Cochois, Troyes, 1746-1747; la troisième Reims, 1784-1789, maitre-orfèvre partiellement lisible N??

€400-600

US\$430-630
£340-500



1472
PAIRE DE FLAMBEAUX EN ARGENT
Par Henry Lemoine, Vitry-le-François, vers 1732-34
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1473
SIX ASSIETTES CREUSES EN ARGENT
Une par Paul Crespín, Londres, 1718; une par John Bache, Londres, 1700-1719; six apparemment sans poinçon, XVIII^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1474
ENSEMBLE DE COUVERTS DE TABLE EN ARGENT
France, province, XVIII^e siècle, poinçon de maître-Abonne lpa sous couronne
€600-800
US\$640-840
£510-670



1481
PAIRE DE CANDÉLABRES D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1482
BANQUETTE DE STYLE LOUIS XV
Comprenant des éléments anciens
€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1483
LE MODÈLE CRÉÉ PAR LA MAISON MEILLEUR
Lampe de lecture, XX^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1475
TABATIÈRE EN ARGENT
Par Claude-François Perrier, Paris 1822-1829
€500-700
US\$530-740
£430-590



~1476
ENSEMBLE DE VINGT-HUIT PLATS, PLATEAUX ET VERSEUSES EN MÉTAL ARGENTÉ
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1477
MAISON DAVID HICKS
Suite de quatre photophores du XX^e siècle
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1484
CHAISE EN CABRIOLET D'ÉPOQUE LOUIS XV
Milieu du XVIII^e siècle
€1,200-1,800
US\$1,300-1,900
£1,100-1,500



1485
PAIRE DE FAUTEUILS DITS "DE NOURRICE" DE STYLE PROVENCAL
Probablement XVIII^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1486
FAUTEUIL FORMANT PRIE-DIEU ROCOCO
Probablement du XVIII^e siècle, Italie
€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1478
TABATIÈRE ET GOBELET EN POMPONNE
Vers 1780; la tabatière, Allemagne; le gobelet, France
€400-600
US\$430-630
£340-500



1479
ICONE ET SA REZA EN VERMEIL
Apparemment sans poinçon, probablement Grèce, XIX^e siècle
€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1480
CHAISE À LA REINE D'ÉPOQUE RÉGENCE
Vers 1720
€300-500
US\$320-530
£260-420



1487
SAINT HOMME
Italie ou Espagne, fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle
€1,500-2,500
US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1488
MIROIR À PARCLOSES DE STYLE BAROQUE
Fin du XIX^e siècle
€6,000-8,000
US\$6,400-8,400
£5,100-6,700



1489
SUITE DE QUATRE PHOTOPHORES
XX^e siècle
€1,500-2,000
US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1490
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
XX^e siècle
€2,000-3,000

US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1491
KILIM OTTOMAN
XVIII^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1492
TABOURET D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Attribué à Georges Jacob,
dernier quart du XVIII^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1499
TAPIS DE CUENCA
Espagne, du XVII^e siècle
€600-800

US\$640-840
£510-670



1500
GEORGE W. HANSEN
Ensemble de trois lampadaires,
le modèle créé vers 1960, édition Metalarte
€600-800

US\$640-840
£510-670



1501
POUL KJAERHOLM (1928-1980)
Chaise basse PK 22, le modèle créé vers 1957,
édition Kold Christensen
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1493
MAISON TOULOUSE
Paire de photophores de style Louis XVI,
XX^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1494
PAIRE DE GAINES DE STYLE
NÉOCLASSIQUE
XX^e siècle
€4,000-6,000

US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1495
CHaise EN CABRIOLET
DE LA FIN DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI
Fin du XVIII^e siècle
€600-800

US\$640-840
£510-670



1502
PIERRE BARBE (1900-2004)
Paire de lampes de table,
le modèle créé vers 1970
€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1503
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Paire d'appliques télescopiques du XX^e siècle
€300-500

US\$320-530
£260-420



1504
FAUTEUIL CONFORTABLE ET SON POUF
XX^e siècle
€800-1,200

US\$850-1,300
£680-1,000



1496
PAIRE DE FLAMBEAUX
D'ÉPOQUE EMPIRE
Début du XIX^e siècle
€1,500-2,500

US\$1,600-2,600
£1,300-2,100



1497
TABOURET D'ÉPOQUE LOUIS XVI
Dernier quart du XVIII^e siècle
€3,000-5,000

US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1498
SUITE DE TROIS PHOTOPHORES
XX^e siècle
€1,500-2,000

US\$1,600-2,100
£1,300-1,700



1505
TABLE PLIANTE MODERNE
€60-80

US\$64-84
£51-67



1506
UN KILIM OTTOMAN
Anatolie, XVIII^e siècle
€5,000-8,000

US\$5,300-8,400
£4,300-6,700



1507
TRAVAIL MODERNE
Plaque de cheminée
€1,000-1,500

US\$1,100-1,600
£850-1,300



1508
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Paire de bergères du XX^e siècle

€2,000-4,000
US\$2,200-4,200
£1,700-3,400



1509
LE MODÈLE CRÉÉ
PAR LA MAISON MEILLEUR
Paire de lampes de lecture, XX^e siècle

€2,000-3,000
US\$2,200-3,200
£1,700-2,500



1510
GUÉRIDON DE STYLE NÉOCLASSIQUE
Vers 1900

€4,000-6,000
US\$4,300-6,300
£3,400-5,000



1511
NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE
Début du XIX^e siècle

€1,000-2,000
US\$1,100-2,100
£850-1,700



1512
PARAVENT
Fin du XX^e siècle

€3,000-5,000
US\$3,200-5,300
£2,600-4,200



1513
PIERRE BARBE (1900-2004)
Paire de lampes de table,
le modèle créé vers 1970

€800-1,200
US\$850-1,300
£680-1,000



1514
DECOUR (FONDÉ EN 1834)
Mobilier de salon du XX^e siècle

€2,500-4,000
US\$2,700-4,200
£2,200-3,400



Ventes Online Christie's

Comment Acheter En Ligne ?

1. Comment s'inscrire à la vente aux enchères ?

1) Rendez-vous sur la page de la vente *Hubert de Givenchy - Collectionneur : Hôtel d'Orrouer et Manoir du Jonchet • Ventes en ligne* sur christies.com.

2) Cliquez sur "Sign in to Bid" (S'identifier pour enchérir) en haut à droite de la page, puis cliquez sur "Sign in" (S'identifier) si vous possédez déjà un compte ou sur "Create new account" (Créer un nouveau compte) pour créer un nouveau compte*.

3) Choisissez votre compte dans le menu déroulant : remplissez vos informations de facturation et d'expédition ainsi que les informations de votre carte bancaire.

4) Vous aurez la possibilité de changer ces informations lors du paiement et votre carte bancaire ne sera pas automatiquement débitée. Vous êtes maintenant prêt à enchérir.

*Veuillez noter que même si vous avez un compte chez Christie's, il se peut que vous n'ayez pas d'identifiant My Christie's. Si vous avez un compte commerçant, veuillez contacter le Service Client pour vous assurer que votre compte est configuré correctement.

2. Comment enchérir pendant la vente ?

Pour enchérir pendant la vente, rendez-vous sur la page de la vente *Hubert de Givenchy - Collectionneur : Hôtel d'Orrouer et Manoir du Jonchet • Ventes en ligne* sur christies.com. Vous pouvez commencer à enchérir le 8 juin 2022 à 14 heures (CEST) et la clôture des enchères commencera le 22 juin 2022 à 11 heures (CEST) pour la première session, et le 23 juin 2022 à 11 heures (CEST) pour la seconde session. Une fois inscrit, rendez-vous sur la page du lot de votre choix. Vous pouvez choisir le montant proposé "Place next bid", qui est le prochain palier d'enchère, ou laisser un montant d'enchère maximum, "Max bid". Dans le cas d'un "Max Bid" Christie's enchérira pour votre compte en portant votre enchère au pallier supérieur, sans toutefois dépasser le montant maximum que vous avez enregistré (similaire à un ordre d'achat). Lorsque vous enchérissez, vous acceptez d'être engagé par les conditions générales d'achat en ligne, qui peuvent être consultées en ligne sur la page de la vente sur christies.com.

3. Comment saurai-je si mon enchère n'a pas été dépassée ?

Nous vous encourageons à vérifier régulièrement le statut de vos enchères. Vous recevrez des notifications par e-mail pour confirmer vos enchères, ainsi que pour vous informer si vous avez été dépassé par une surenchère. Pour des notifications plus rapides, vous pouvez télécharger l'application Christie's sur votre smartphone ou votre tablette et activer les notifications push.

4. Comment en savoir plus sur les œuvres qui m'intéressent ?

Une description détaillée de chaque œuvre de cette vente est disponible en ligne sur la page de la vente *Hubert de Givenchy - Collectionneur : Hôtel d'Orrouer et Manoir du Jonchet • Ventes en ligne* sur christies.com, ainsi que des images haute résolution et des rapports de condition. Vous pouvez également zoomer sur les lots pour examiner leur état et leur qualité par vous-même. Une sélection d'œuvres sera physiquement présentée du 10 au 14 juin chez Christie's Paris. De plus nos spécialistes, restent à votre entière disposition. N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : givenchyauction@christies.com.

5. Quel est le coût final de mon achat ?

Pour votre convenance, Christie's calculera tous les coûts associés à votre achat avant que vous n'enchérissiez. Il vous suffit de cliquer sur le lien "Cost calculator" (Calculateur du coût estimé) sur la page d'un lot, et le total comprendra l'estimation des frais de transport, de vente, de taxe, de TVA, de droits de douane et de tout frais supplémentaire.

6. Si je remporte l'enchère, quelles sont les étapes suivantes ?

À la fin de la vente aux enchères en ligne, vous recevrez un e-mail confirmant si vous avez été ou non l'adjudicataire sur le lot sur lequel vous avez enchéri. Cet e-mail vous dirigera vers la page de paiement afin de confirmer vos informations de paiement et d'expédition. Sélectionnez le sous-onglet "Ready for checkout" (prêt pour le paiement) dans l'onglet "My buying & bidding" (Mes achats et mes enchères) et entrez les informations nécessaires.

7. Comment puis-je récupérer mes achats ?

Après avoir confirmé les informations relatives à votre paiement, vous serez invité à choisir entre l'expédition ou l'enlèvement de votre achat. L'expédition sera assurée par un membre de notre équipe Après-Vente qui sera en mesure de vous indiquer la date de livraison prévue. L'enlèvement n'est possible que dans le bureau de Christie's qui est en possession de l'œuvre, et les biens ne peuvent pas être envoyés dans d'autres bureaux de Christie's pour être récupérés.

Christie's online auctions

How to buy online ?

1. How do I register for the auction?

1) Visit the webpage of the sale *Hubert de Givenchy - Collectionneur : Hôtel d'Orrouer et Manoir du Jonchet • Online Sales* on christies.com.

2) Click on the "Register for the auction link" at the top of the page. "Sign in" to an existing My Chrstie's account or "Join Now" to create a new login.*

3) Choose your account from the drop-down menu: fill in billing and shipping information and credit card details.

4) You will have an opportunity to change these details when you check out and your credit card will not be automatically charged. You are now ready to bid.

*Please note that even if you have an account with Christie's, you may not have a My Christie's Login. If you have a trade account, please contact Client Services to ensure that it is set up appropriately.

2. How do I bid in the sale?

To bid in the sale go to the webpage of the sale *Hubert de Givenchy - Collectionneur : Hôtel d'Orrouer et Manoir du Jonchet • Online Sales* on christies.com. You can begin bidding on 8 June 2022 at 2 pm (GMT) and will begin closing 22 June 2022 at 11 am (GMT) for the first session, and on 23 June 2022 at 11 am (GMT) for the second session. Once you have registered, go to your desired lot's page and click either the 'Next Bid' or 'Max Bid' button. If you submit a Max Bid, Christie's will automatically update your offer in response to competing bids using the lowest possible winning amount at or below your maximum (similar to an absentee bid). When you bid you agree to be bound by your online only terms and conditions, which may be accessed online on the webpage of the sale on christies.com.

3. How will I know if I have been outbid?

We encourage you to check the status of your bids often. You will receive email notifications to confirm your bids, as well as to let you know if you have been outbid. As a faster option, download the Christie's App to your smartphone or Tablet and enable push notifications.

4. How do I find out more about the works that interest me?

A detailed description of every work in this sale is available online on the webpage of the sale *Hubert de Givenchy - Collectionneur : Hôtel d'Orrouer et Manoir du Jonchet • Online Sales* on christies.com, along with high-resolution images and condition reports. You can also zoom in on lots to examine condition and quality for yourself. A selection of highlights will be viewed in person 10-14 June 2022. In addition, our specialists are always on hand to help. Feel free to contact givenchyauction@christies.com.

5. What is the final cost of my purchase?

For your convenience, Christie's will calculate all costs associated with your purchase before you bid. Simply click the "Estimated Cost Calculator" link on any lot detail page, and the total will include estimated shipping, sales, tax, VAT, duties and any additional fees.

6. If I win, what happens next?

At the conclusion of the online auction, you will receive an email confirming whether or not you have been the successful bidder on the item. The email will direct you to the checkout page to confirm your payment and shipping details. Select the "Check Out" tab under "My Bids and Checkout" and enter any necessary details.

7. How do I bring my purchases home?

After confirming your credit card information you will be asked to select to either ship or collect your purchase. Shipment will be facilitated by a member of our Post Sale team who will be able to advise you on the expected delivery date. Collection is only available at the Christie's location that is in possession of the property and items cannot be shipped to other Christie's offices for collection.

Entreposage et Enlèvement des Lots / Storage and Collection

Les lots seront transférés et stockés après la vente dans un entrepôt spécialisé, situé à l'extérieur de nos locaux de l'avenue Matignon. Christie's se réserve néanmoins, à sa seule et entière discrétion, le droit de transférer tout lot après-vente vers un autre de ses espaces de stockage.

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS

Les lots seront disponibles à partir du vendredi 24 juin chez Hizkia :

130, rue des Chardonnerets,
93290 Tremblay-en-France

TARIFS

Christie's se réserve le droit d'appliquer des frais de stockage au-delà de 30 jours après la vente pour les lots vendus. La garantie en cas de dommage ou de perte totale ou partielle est couverte par Christie's selon les termes figurant dans nos Conditions de Vente et incluse dans les frais de stockage. Les frais s'appliqueront selon le barème décrit dans le tableau ci-dessous.

PAIEMENT

Merci de bien vouloir contacter notre service client 24h à l'avance à ClientServicesParis@christies.com ou au +33 (0)1 40 76 84 12 pour connaître le montant des frais et prendre rendez-vous pour la collecte du lot.

Sont acceptés les règlements par chèque, transfert bancaire et carte de crédit (Visa, Mastercard, American Express)

Lots will be transferred to a specialised storage warehouse after the sale, located outside our main office on Avenue Matignon.

Nevertheless, Christie's reserves the right, in its sole and absolute discretion, to transfer any lot after the sale to another of its offsite storage.

PICTURES, FURNITURE AND OBJECTS

Lots will be available from Friday 24 June at Hizkia:

130, rue des Chardonnerets,
93290 Tremblay-en-France

ADMINISTRATION FEE, STORAGE & RELATED CHARGES

At Christie's discretion storage charges may apply 30 days after the sale. Liability for physical loss and damage is covered by Christie's as specified in our Conditions of Sale and included in the storage fee. Charges will apply as set in the table below.

PAYMENT

Please contact our Client Service 24 hours in advance at ClientServicesParis@christies.com or call +33 (0)1 40 76 84 12 to enquire about the fee and book a collection time.

Are accepted payments by cheque, wire transfer and credit cards (Visa, Mastercard, American Express).

TABLEAUX GRANDS FORMATS, MOBILIER ET OBJETS VOLUMINEUX

Frais de gestion et manutention fixe par lot	Frais de stockage par lot et par jour ouvré
70€ + TVA	8€ + TVA

TABLEAUX ET OBJETS PETITS FORMATS

Frais de gestion et manutention fixe par lot	Frais de stockage par lot et par jour ouvré
35€ + TVA	4€ + TVA

LARGE PAINTINGS, FURNITURE AND LARGE OBJECTS

Administration fee and handling per lot	Storage fee per lot and per business day
70€ + VAT	8€ + VAT

SMALL PICTURES AND OBJECTS

Administration fee and handling per lot	Storage fee per lot and per business day
35€ + VAT	4€ + VAT

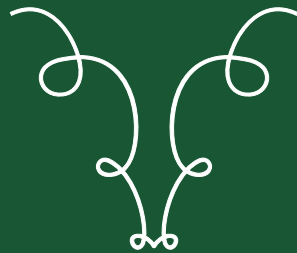
Symboles employés dans nos catalogues / Symbols used in our catalogues

La signification des mots en caractères gras dans la présente section se trouve à la fin de la rubrique du catalogue intitulée « Conditions de vente »

- Lot transféré dans un entrepôt extérieur.
- **Christie's** a un intérêt financier direct sur le **lot**. Voir ci-dessous « Intérêt financier de **Christie's** sur un **lot** ».
- Le **vendeur** de ce **lot** est l'un des collaborateurs de **Christie's**.
- △ Détenu par **Christie's** ou une autre société du **Groupe Christie's** en tout ou en partie. Voir ci-dessous « Intérêt financier de **Christie's** sur un **lot** ».
- λ Droit de suite de l'artiste. Voir section D4 des **Conditions de vente**..
- ◆ **Christie's** a un intérêt financier direct sur un **lot** et a financé tout ou partie de cet intérêt avec l'aide d'un tiers. Voir ci-dessous « Intérêt financier de **Christie's** sur un **lot** ».
- **Lot** proposé sans **prix de réserve** qui sera vendu à l'enchérisseur faisant l'enchère la plus élevée, quelle que soit l'**estimation** préalable à la vente indiquée dans le catalogue.
- ~ Le **lot** comprend des matériaux d'espèces en danger, ce qui pourrait entraîner des restrictions à l'exportation. Voir section H2(b) des **Conditions de vente**.
- Ψ Le **lot** comprend des matériaux d'espèces en danger, uniquement pour la présentation et non pour la vente. Voir section H2(b) des **Conditions de vente**.
- F **Lot** ne pouvant pas être expédié vers les États-Unis. Voir section H2 des **Conditions de vente**.

- f* Des frais additionnels de 5,5 % TTC du **prix d'adjudication** seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels sont susceptibles d'être remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du **lot** hors de l'Union Européenne dans les délais légaux (Voir la Section « TVA » des **Conditions de vente**).
- La TVA au taux de 20% sera dûe sur le total du **prix d'adjudication** et des frais à la charge de l'acheteur. Pour plus d'informations, voir la Section D.2. « Régime de TVA et condition de l'exportation » ci-dessus.
- ++ La TVA au taux de 5,5% sera dûe sur le total du **prix d'adjudication** et des frais à la charge de l'acheteur. Pour plus d'informations, voir la Section D.2. « Régime de TVA et condition de l'exportation » ci-dessus.
- Veuillez noter que les lots sont signalés par des symboles à titre indicatif, uniquement pour vous faciliter la consultation du catalogue. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'erreurs ou d'oublis.**





CHRISTIE'S

9 AVENUE MATIGNON 75008 PARIS