

CONDIZIONI DI VENDITA ONLINE PER CHRISTIE'S INT. SA FILIALE ITALIANA

VENDITE ONLINE-ONLY: ASTE E BUY-NOW

SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE LE PRESENTI CONDIZIONI DI VENDITA E IL CATALOGO PRIMA DI EFFETTUARE UN'OFFERTA SU UN LOTTO O DI ACQUISTARE UN LOTTO CON LA FUNZIONE BUY-NOW.

LE PRESENTI CONDIZIONI DI VENDITA, IL CATALOGO E LE SEZIONI AVVERTENZE IMPORTANTI E SPIEGAZIONI DEI CRITERI DI CATALOGAZIONE, STABILISCONO LE CONDIZIONI E I TERMINI CHE DISCIPLINANO LA VENDITA DEI LOTTI ELENCATI IN QUESTO CATALOGO. I CLIENTI CHE SI REGISTRANO PER PARTECIPARE ALL'ASTA E/O EFFETTUANO UN ACQUISTO CON LA FUNZIONE BUY-NOW ACCETTANO I PRESENTI TERMINI E CONDIZIONI COME CONTRATTUALMENTE VINCOLANTI. INOLTRE, SE APPLICABILE, CONTENGONO ANCHE LA DESCRIZIONE DI DETERMINATE LIMITAZIONI ED ESCLUSIONI DI RESPONSABILITÀ PER CHRISTIE'S E I VENDITORI DEI LOTTI. CHRISTIE'S AGISCE SEMPRE IN QUALITÀ DI MANDATARIA DEL VENDITORE, SALVO NEI CASI IN CUI SIA PROPRIETARIA DI UN LOTTO (SIMBOLO ▲).

SI PREGA DI ASSICURARSI DI AVER COMPRESO TUTTE LE SPESE, GLI ONERI E LE IMPOSTE APPLICABILI AL PREZZO OFFERTO ALL'ASTA O AL PREZZO BUY-NOW PRIMA DI EFFETTUARE L'OFFERTA. TALI COSTI DIPENDERANNO DAL LUOGO IN CUI SI TROVA IL LOTTO AL MOMENTO DELL'ACQUISTO.

AA LE PRESENTI CONDIZIONI DI VENDITA SONO VINCOLANTI PER L'ACQUIRENTE

1. Le presenti **Condizioni di Vendita** definiscono le condizioni in base a cui **Christie's International SA Filiale Italiana**, Via Clerici 5, 20121, Milano, Italia (**Christie's**, "noi", "nostro" e "la società" nelle presenti **Condizioni di Vendita**) e il **venditore** offrono in vendita i **lotti**.
2. Nelle presenti **Condizioni di Vendita** le parole ed espressioni evidenziate in **grassetto** hanno il significato riportato nel glossario, al paragrafo I di queste **Condizioni di Vendita**.
3. I clienti (denominati anche "acquirenti" nelle presenti **Condizioni di Vendita**) che si registrano e/o presentano un'offerta in un'asta o acquistano un **lotto** con la funzione **Buy-Now** riconoscono che le presenti **Condizioni di Vendita** e il **Catalogo** sono contrattualmente vincolanti. In ogni caso, durante la registrazione al nostro sito e/o prima di presentare un'offerta in un'asta, l'acquirente è tenuto ad accettare espressamente, ai sensi dell'art. 1341 cc, le clausole vessatorie incluse nel presente contratto spuntando la casella applicabile.

BB IL VENDITORE

1. L'identità della **parte venditrice** in un'asta o una vendita **Buy-Now** dipenderà dall'identità del proprietario del **lotto** al momento del perfezionamento della vendita. Se il **lotto** è di proprietà di **Christie's**, il **venditore**

(identificato dal simbolo Δ) sarà la società stessa. Se il **lotto** è di proprietà di un terzo, detto terzo, proprietario del **lotto**, sarà il **venditore** (la cui identità potrebbe non essere divulgata).

2. Se il **venditore** è un terzo, **Christie's** venderà il **lotto** in questione in qualità di mandataria del **venditore**. Ciò significa che **Christie's** fornisce al terzo un servizio per assisterlo nella vendita del **lotto** e che il contratto di vendita del **lotto** è stipulato da **Christie's** per conto di tale **venditore** terzo.
3. Se **Christie's** è l'agente del **venditore** terzo, il contratto di compravendita che si viene a creare quando viene accettata un'offerta per un **lotto** o un **lotto** è acquistato con la funzione **Buy-Now**, sarà stipulato direttamente tra l'acquirente e il **venditore** terzo e non tra l'acquirente e **Christie's**. Tuttavia, anche quando la vendita è effettuata da **Christie's** per conto del **venditore** terzo, **Christie's** concede direttamente all'acquirente le garanzie descritte più sotto nelle presenti **Condizioni di Vendita**.
4. Il **Catalogo** indica se il proprietario di un **lotto**, immediatamente prima del perfezionamento della vendita, è un **consumatore**. Se non è espressamente indicato che il **venditore** del **lotto** è un **consumatore**, ciò significa che immediatamente prima della vendita il **venditore** è **Christie's**.

A. PRIMA DELLA VENDITA

1. Descrizione dei lotti

- (a) Taluni termini utilizzati nel **Catalogo** per descrivere un **lotto** hanno un significato speciale. Le relative spiegazioni si trovano nelle sezioni "Avvertenze Importanti" e "Spiegazioni dei Criteri di Catalogazione" riportate al paragrafo L delle presenti **Condizioni di Vendita**. Le chiavi di lettura dei simboli utilizzati nel **Catalogo** si trovano alla sezione "Simboli IVA, Spiegazioni e Rimborsi" al paragrafo J e al paragrafo K "Simboli".
- (b) Le descrizioni dei **lotti** fornite, così come le informazioni sulla **condizione** dei **lotti** (condition report) e qualsiasi altra informazione su un **lotto** (trasmessa oralmente o per iscritto), comprese le informazioni sulla natura, le **condizioni**, l'artista, il periodo, i materiali, le dimensioni approssimative o la **provenienza**, non possono considerarsi esaurienti e sono meri pareri non vincolanti per **Christie's**. Le ricerche svolte da **Christie's** non sono in alcun modo equiparabili a quelle svolte da storici dell'arte e/o studiosi di vari settori. Le dimensioni e i pesi sono indicazioni approssimative.

2. Responsabilità per la descrizione dei lotti

Christie's non fornisce alcuna garanzia in relazione alla natura dei **lotti**, ad eccezione della **garanzia di autenticità** di cui al paragrafo A7(c), E2(a) e, se applicabile, E2(d) e nella misura prevista dal successivo paragrafo H2.

3. Condizioni

- (a) Le **condizioni** dei **lotti** messi all'asta possono variare considerevolmente, e ciò è dovuto a diversi fattori quali l'età, danneggiamenti preesistenti, restauri, riparazioni e segni di usura. Data la loro natura, i **lotti** posti in vendita raramente sono in perfetto stato. I **lotti** vengono messi all'asta nello stato in cui si trovano, senza alcuna garanzia o assunzione di responsabilità da parte di **Christie's** o del **venditore** circa le loro effettive **condizioni**.
- (b) Qualsiasi riferimento alle **condizioni**, sia nel **Catalogo** sia nei **condition** report, non può essere considerato completo ed esauriente, inoltre le immagini dei **lotti** potrebbero non riprodurre chiaramente le **condizioni**. Colori e tonalità potrebbero, infatti, non essere perfettamente rispondenti al dato reale. I **condition** report, forniti gratuitamente e a titolo esclusivamente orientativo, sono a disposizione per una migliore valutazione delle **condizioni** dei **lotti** e offrono pareri non vincolanti che non possono considerarsi esaurienti e potrebbero non enumerare tutti i difetti, vizi intrinseci, restauri, alterazioni o modifiche perché **Christie's** non è un restauratore professionale. Per tale motivo, non possono considerarsi un'alternativa valida ad un parere

professionale indipendente. È responsabilità dell'acquirente assicurarsi di aver richiesto, ricevuto e valutato ogni **condition** report applicabile.

- (c) Fermo restando quanto precede, se l'acquirente è un consumatore ai sensi della Direttiva UE sui diritti dei consumatori e risiede abitualmente nell'Unione europea, mentre il venditore non è un consumatore (come identificato nel Catalogo), nell'eventualità in cui il **lotto** non sia conforme alla descrizione, l'acquirente ha diritto a tutti i rimedi previsti dalla legge i quali, a seconda delle circostanze, possono comprendere la riparazione, sostituzione, risoluzione del contratto e/o riduzione del prezzo di vendita e/o risarcimento dei danni.

4. **Stime**

Le **stime** sul prezzo di vendita sono formulate sulla base delle **condizioni** di un **lotto**, della sua rarità, qualità e **provenienza**, nonché sui prezzi recentemente raggiunti all'asta per **lotti** simili. Le **stime** sono soggette a cambiamento, non forniscono un'indicazione attendibile del futuro prezzo di vendita di un **lotto**, né del valore dello stesso ad altri fini. Le **stime** non includono la **commissione d'acquisto** né le tasse applicabili o il diritto di seguito.

5. **Gioielli**

- (a) Le gemme colorate (ad esempio rubini, zaffiri e smeraldi) potrebbero essere state trattate, per valorizzarne l'aspetto, con calore od olio, metodi accettati nel commercio internazionale di gioielli ma che potrebbero indebolirne la struttura e/o imporre particolari attenzioni nel corso del tempo.
- (b) Qualsiasi tipo di gemma può essere valorizzato con qualche trattamento. L'acquirente può ottenere, a pagamento, un report gemmologico per qualsiasi **lotto** privo di report dietro richiesta presentata con almeno tre settimane di anticipo sulla data della vendita.
- (c) **Christie's** non richiede un report gemmologico per tutte le gemme vendute nelle proprie sale d'asta. Qualora **Christie's** abbia ottenuto dei report gemmologici da laboratori di reputazione internazionale, questi saranno descritti nel **Catalogo**. I report dei laboratori gemmologici americani descrivono tutte le valorizzazioni o i trattamenti apportati alla gemma in questione. I report dei laboratori gemmologici europei descrivono eventuali valorizzazioni o trattamenti solo su nostra specifica richiesta, ma confermano l'assenza di valorizzazioni o trattamenti. A causa delle differenze di approccio e tecnologia, è possibile che diversi laboratori esprimano opinioni contrastanti circa l'eventuale trattamento di una gemma, la sua portata o la durata dei relativi effetti. I laboratori gemmologici segnalano solo le valorizzazioni o i trattamenti di cui sono a conoscenza alla data del report.
- (d) Le **stime** dei gioielli si basano sempre sulle informazioni di un report gemmologico oppure, in assenza di un report gemmologico, l'acquirente deve supporre che tali gemme potrebbero essere state trattate o valorizzate.

6. **Orologi**

- (a) Quasi tutti gli orologi subiscono delle riparazioni durante il loro ciclo di vita, e possono includere parti non originali. **Christie's** non rilascia alcuna **garanzia** circa l'**autenticità** di qualsiasi singolo elemento di un orologio. I cinturini definiti "associati" non sono parte dell'orologio originale e potrebbero non essere **autentici**. Gli orologi possono essere venduti senza pendolo, pesi o chiavi.
- (b) Poiché spesso i meccanismi degli orologi da collezione sono minuti e complessi, l'acquirente è responsabile di tutte le revisioni generali, cambiamenti di batterie o altri lavori di riparazione eventualmente necessari. **Christie's** non **garantisce** il corretto funzionamento di alcun orologio. Non sono disponibili certificati, fatto salvo per quanto specificato nel **Catalogo**.

- (c) La maggior parte degli orologi viene aperta, per stabilire il tipo e la qualità del movimento. Per tale motivo, è possibile che gli orologi impermeabili non siano resistenti all'acqua e quindi si raccomanda di farli esaminare da un orologiaio esperto prima di usarli.

Informazioni importanti sulla vendita, il trasporto e la spedizione di orologi e cinturini sono riportate al paragrafo G5(h).

7. Vini

- (a) I vini possono essere venduti e consegnati solo a persone che soddisfano il limite di età indicato nel **Catalogo**. I clienti che si registrano per presentare un'offerta confermano di possedere i requisiti di età richiesti. Tutti i vini consegnati o spediti all'acquirente o al suo agente devono essere firmati per accettazione da un adulto di età superiore al limite specificato. L'acquirente è responsabile del pagamento dei costi di spedizione di un **lotto** laddove lo stesso debba essere restituito al **venditore/Christie's** perché l'acquirente non è stato in grado di comprovare che soddisfa i limiti di età, perché l'indirizzo (o, ad esempio ma non solo, di casella postale) fornito non era valido) o perché non era presente nessuno per accettare la consegna e firmare la relativa bolla.
- (b) **Limitazioni alle spedizioni di vini.** Si ricorda agli acquirenti che vari Stati e paesi impongono restrizioni all'importazione di vini tra diversi Stati e paesi. Numerose giurisdizioni proibiscono l'importazione o limitano la quantità di vini importabili nelle rispettive giurisdizioni. Inoltre, molte giurisdizioni impongono ad acquirenti, **venditori**, spedizionieri o altre persone l'obbligo di ottenere determinate licenze o permessi per l'importazione di vini. È responsabilità dell'acquirente determinare, prima di effettuare un'offerta, se sia possibile spedire i vini da o verso qualsiasi Stato o giurisdizione e ottenere i permessi o le licenze eventualmente necessari. L'acquirente è tenuto ad osservare tutti i regolamenti doganali e le dichiarazioni sulle spedizioni internazionali. Il **venditore** e **Christie's** non rilasciano dichiarazioni circa i diritti legali degli acquirenti di spedire vini da o verso qualsiasi giurisdizione.
- (c) **Garanzia di autenticità dei vini.** Fatti salvi eventuali diversi termini delle presenti **Condizioni di Vendita**, se:
- (i) entro 21 giorni dalla data della vendita **Christie's** riceve dall'acquirente di un **lotto** un avviso scritto indicante che a suo giudizio il **lotto** non era completo o corrispondente alla descrizione alla data dell'asta o che qualsiasi opinione dichiarata nel **Catalogo** era infondata;
 - (ii) entro quattordici giorni da tale avviso **Christie's** riprenderà possesso dei **lotti** se nelle stesse condizioni in cui si trovavano alla data della compravendita; e
 - (iii) entro un ragionevole termine successivo, l'acquirente dovrà dimostrare a **Christie's** che la condizione del **lotto** era stata notificata per iscritto dall'acquirente (come sopra descritto) e che l'acquirente è in grado di trasferire il titolo di proprietà valido e negoziabile sul **lotto**, privo di pegni od oneri,

Christie's annullerà la vendita e rimborserà all'acquirente l'importo pagato per il **lotto**, fermo restando che l'acquirente non potrà vantare alcun diritto in relazione alla presente garanzia se:

- I. il difetto era menzionato nel **Catalogo**; o
- II. alla data della compravendita la descrizione del **Catalogo** era conforme all'opinione al tempo prevalente tra studiosi o esperti, o esperti imparziali abbiano segnalato la presenza di un conflitto di opinioni; o
- III. sia possibile dimostrare che la comunicazione scritta delle condizioni del **lotto** da parte dell'acquirente era stata possibile solo mediante un procedimento scientifico generalmente riconosciuto solo dopo l'annuncio ufficiale della vendita, o una procedura che alla data della vendita era irragionevolmente costosa o difficilmente praticabile o che con ogni probabilità avrebbe potuto danneggiare il **lotto** (si vedano anche le note sul volume vuoto e i tappi nella sezione "Avvertenze Importanti e Spiegazioni dei Criteri di Catalogazione" al paragrafo L delle presenti **Condizioni di Vendita**).

L'acquirente non avrà diritto a un risarcimento ai sensi della presente **garanzia di autenticità** per importi superiori a quello pagato per il **lotto**, e in particolare, non potrà rivendicare alcun indennizzo per le altre spese eventualmente sostenute. I diritti derivanti dalla presente **garanzia di autenticità** non possono essere ceduti e possono essere esercitati esclusivamente dall'acquirente, cioè la persona a cui **Christie's** ha emesso la fattura originale per il **lotto** venduto e che dopo la vendita ne ha ininterrottamente e illimitatamente detenuto la proprietà.

- (d) Sebbene nelle **descrizioni** dei **lotti** sia stata presa ogni cura per descrivere i vini del **lotto** il più correttamente possibile al momento della messa all'asta, gli acquirenti di vini stravecchi devono tenere conto delle variazioni naturali del volume vuoto, delle **condizioni** delle casse, delle etichette, dei tappi e dei vini stessi. I tappi che hanno più di venti (20) anni iniziano a perdere elasticità e tra il momento della catalogazione e quello della vendita i livelli possono cambiare. È inoltre noto che i tappi vecchi possono rompersi durante o dopo il trasporto. Si ribadisce quindi che esiste sempre il rischio che il tappo di un vino stravecchio possa rompersi, e tale evenienza va quindi tenuta presente. Una volta ricevuta una consegna, non ne verrà in alcun caso accettata la restituzione, né verranno concessi adeguamenti del prezzo, salvo nei casi indicati al precedente paragrafo A7(c).
- (e) Nel **Catalogo** possono essere riportate **Condizioni di Vendita Speciali** applicabili a specifiche vendite di vini.

B. REGISTRAZIONI PER PARTECIPARE ALL'ASTA

1. Registrazione

- (a) Se il potenziale cliente non ha partecipato a precedenti aste o non ha consegnato opere per la vendita con **MyChristie's** e non possiede un account **MyChristie's** dovrà crearlo seguendo le istruzioni riportate alla pagina <http://onlineonly.christies.com>, fornendo le informazioni richieste e/o compilando i moduli necessari. Per registrarsi e presentare offerte in **vendite online-only** è necessario avere almeno 18 anni. Per alcune altre **vendite online-only**, il limite d'età potrebbe essere diverso. Se il cliente possiede già un account **MyChristie's**, deve collegarsi al sito della **vendita online-only** con il suo nome utente e password e registrarsi per partecipare all'asta (se possiede più di un account, dovrà selezionare l'account con cui desidera effettuare la transazione).
- (b) Se il cliente ha già partecipato ad aste precedenti ma negli ultimi due anni non ha effettuato alcun acquisto presso le nostre sale d'asta o se prevede di spendere di più che nelle precedenti occasioni, **Christie's** potrà, a sua discrezione, chiedergli di presentare credenziali bancarie aggiornate. Per qualsiasi domanda si prega di contattare il [Servizio Clienti](#) di **Christie's**.
- (c) Il cliente dovrà dare a **Christie's** tempo sufficiente per esaminare e approvare la sua richiesta. **Christie's** potrà, a sua discrezione, non accettare la richiesta di registrazione.
- (d) Il **lotto** acquistato sarà spedito da **Christie's** solo all'indirizzo dichiarato dal cliente all'atto della registrazione per partecipare alla **vendita online-only**.

2. Assenza o carenza di documentazione

Se, a giudizio di **Christie's** il potenziale cliente non ha fornito la documentazione necessaria per la partecipazione all'asta, quale (a titolo esemplificativo e non esaustivo) quella relativa ai controlli antiriciclaggio e/o ai controlli sui finanziamenti a favore di attività terroristiche, **Christie's** si riserva il diritto di rifiutare la richiesta di partecipazione all'asta e, in ipotesi di eventuale aggiudicazione all'asta, il diritto di annullare e/o revocare e/o risolvere il contratto di compravendita.

3. Registrazione come partecipante autorizzato/per conto di un mandante

- (a) Se il partecipante all'asta si registra in nome proprio o per conto di un soggetto terzo, riconosce che presentando l'offerta accetta di essere personalmente responsabile per il pagamento del **prezzo d'acquisto** (definito al successivo paragrafo F(1)(b)), salvo qualora sia stato espressamente concordato per iscritto con **Christie's** prima dell'inizio dell'asta che il partecipante agisce in veste di agente per conto di un soggetto terzo individuato e approvato da **Christie's**, nel qual caso la stessa si rivarrà esclusivamente sul mandante per il pagamento. Per registrare un'offerta è necessario fornire le informazioni richieste, tra cui una carta di debito o credito valida a nome del partecipante o altre informazioni di pagamento accettate.
- (b) Se il partecipante presenta un'offerta per conto di una società in veste di **Utente Autorizzato** utilizzando un conto operativo aperto presso **Christie's**, deve selezionare il conto che intende utilizzare al momento della registrazione all'asta. Se il partecipante non possiede ancora un account **MyChristie's** dovrà per prima cosa crearne uno; lo stesso vale per la società rappresentata, che se non possiede un conto operativo dovrà crearne uno. In entrambi i casi, **Christie's** potrebbe richiedere alla società rappresentata di fornire la documentazione necessaria o di dimostrare che soddisfa i criteri di ammissione sotto indicati. Per creare un account **MyChristie's** o un conto operativo per una società si prega di contattare il [Servizio Clienti](#) di **Christie's**.
- (c) **Christie's** chiederà al cliente, oppure alla sua società se il cliente si registra come mandatario di una società ai sensi del paragrafo B3(b), di fornire le seguenti informazioni e/o documenti: Conferma della registrazione (compreso, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la visura camerale, il certificato di costituzione o di formazione o il certificato di vigenza); la conferma dell'identità della proprietà (ad es. elenco degli azionisti, statuto o accordo operativo); conferma della sede legale (ad es. bolletta delle utenze, estratto bancario o busta postale recente, se l'indirizzo legale non è riportato nei documenti sociali); e un documento d'identità statale valido munito di fotografia del titolare dell'account (patente di guida, passaporto o carta d'identità nazionale).
- (d) **Christie's** potrebbe inoltre richiedere la presentazione di una lettera di referenze bancarie o altra referenza finanziaria, o la conferma che il potenziale cliente soddisfa determinati requisiti. **Christie's** può inoltre richiedere al cliente di versare a titolo di acconto parte di un'offerta presentata. In questo caso, se il cliente non si aggiudica la vendita, l'acconto versato gli sarà tempestivamente restituito. Se il cliente si aggiudica la vendita, l'acconto versato sarà invece detratto dalla quota applicabile del **prezzo di vendita**.
- (e) Se il cliente aggiudicatario si è registrato come agente per conto di una società, dovrà pagare l'acquisto con la carta di credito della società e non con una carta personale.

4. Offerte presentate per conto di terzi

- (a) In qualità di partecipante autorizzato: Se il cliente presenta un'offerta per conto di un terzo il quale pagherà **Christie's** direttamente, detto soggetto terzo dovrà compilare tutta la documentazione necessaria per la registrazione come indicato ai paragrafi di cui sopra, unitamente ad una lettera firmata dal delegante e contenente l'autorizzazione alla presentazione delle offerte, prima che il partecipante all'asta possa presentare un'offerta per conto del terzo.
- (b) Agente per conto di un mandante: Se il partecipante all'asta si registra in nome proprio ma intende agire per conto di qualcun altro (l'“acquirente finale”), il quale verserà i fondi al partecipante cosicché questi possa poi pagare direttamente **Christie's**, il partecipante all'asta accetta di essere personalmente responsabile per il pagamento del **prezzo d'acquisto** e di qualsiasi altra somma dovuta. Al partecipante all'asta verrà richiesto di rivelare l'identità dell'acquirente finale, e potremo inoltre richiedere che ci venga fornita la documentazione necessaria per verificarne l'identità in conformità al paragrafo E3(b).

5. Limiti di credito

Ciascun partecipante all'asta deve rispettare un limite di offerta complessivo che dipende dalla valuta della sala d'asta e che gli sarà comunicato al momento della registrazione alla **vendita online-only**. Detto limite di offerta non si applica ad ogni **lotto** ma a tutti gli oggetti in vendita in quella particolare **vendita online-only**,

e a tutti gli oggetti per cui il partecipante complessivamente presenta delle offerte. Il limite di offerta si basa sull'offerta massima presentata dal partecipante e non sull'importo dell'offerta che viene accettata. **Christie's** può, a sua esclusiva discrezione, ridurre o revocare tale limite e può contattare il cliente per richiedergli di presentare documenti o informazioni in relazione a tale limite. L'offerta massima su un **lotto** viene dedotta dal limite di offerta complessivo e il limite di offerta non viene ripristinato sino a quando non si sia concluso il processo d'asta per il **lotto** in questione. Se il cliente ha raggiunto il limite di offerta complessivo con le offerte che ha presentato (offerte massime od offerte effettive), non potrà presentare ulteriori offerte sui **lotti** in questione, né offerte aggiuntive su altri **lotti**. Il cliente può modificare (cioè ritirare, abbassare o alzare) un'offerta massima su un **lotto** a condizione che le offerte accettate per tale **lotto** non abbiano raggiunto o superato l'importo dell'offerta massima. I clienti che desiderano presentare un'offerta superiore al loro limite o necessitano di chiarimenti sul limite di offerta possono contattare il [Servizio Clienti](#) di **Christie's**.

C. DURANTE LA VENDITA

1. Connettività e problemi tecnici

- (a) L'ampiezza di banda o altri limiti di navigazione su internet, firewall aziendali o altri problemi tecnici esterni al nostro controllo possono creare difficoltà ad alcuni utenti, ad esempio (ma non solo) per accedere alle aste o mantenere la continuità dell'accesso.
- (b) **Christie's** non accetta alcuna responsabilità nei confronti del cliente per eventuali errori o per non aver dato corso alle offerte presentate su internet o tramite un dispositivo mobile, tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, errori od omissioni dovuti a: (i) interruzione della connessione di **Christie's** o della connessione del cliente alla **vendita online-only**; (ii) malfunzionamenti o problemi del software di asta online; e/o (iii) malfunzionamenti o problemi di connessione internet, di computer, dispositivi mobili o sistemi. Il servizio di offerte online e tramite dispositivo mobile è gratuito e **Christie's** non accetta alcuna responsabilità nei confronti dei clienti o in caso di impossibilità di accedere al sito dell'asta, mancato inoltro di un'offerta online o su dispositivo mobile o per errori od omissioni connesse a questa attività. Inoltre, **Christie's** non accetta responsabilità per eventuali difetti della qualità delle immagini digitali.

2. Discrezionalità di Christie's in relazione ad offerte e acquisti

- (a) **Christie's** potrà, a sua totale discrezione: (i) rifiutare qualsiasi registrazione a partecipare a un'asta; (ii) negare, revocare o rifiutare di accettare qualsiasi offerta o utilizzo della modalità **Buy-Now** (anche quelle già precedentemente accettate); (iii) ritirare o dividere qualsiasi **lotto** o abbinare due o più **lotti**; (iv) durante o dopo la vendita, riaprire o proseguire l'asta anche se è finita; (v) rimettere in offerta il **lotto** in modalità **Buy-Now** o ad un prezzo fisso; oppure (vi) in caso di errore o controversia, sia durante che dopo la vendita, proseguire l'asta, stabilire quale cliente si sia aggiudicato il **lotto**, annullare la vendita del **lotto** o rimettere in offerta e rivendere qualsiasi **lotto**. Se durante o dopo la vendita emergono controversie relative al processo d'asta, la decisione di **Christie's** nell'esercizio di tale facoltà sarà definitiva.
- (b) **Christie's** si riserva il diritto di disattivare l'account di un acquirente in qualsiasi momento durante la vendita se ha un valido motivo per ritenere che lo stesso lo stia utilizzando in modo illecito e fraudolento o per qualsiasi altro ragionevole motivo.

3. Procedura d'asta - Incrementi di offerta

- (a) Le offerte possono essere presentate entro le date e le ore indicate nel **Catalogo** del **lotto** in questione.
- (b) Non appena il cliente ha presentato e confermato l'importo dell'offerta, questa viene presentata (fermo restando il limite di credito complessivo di cui al paragrafo B4). Il cliente accetta e riconosce che tutte le offerte presentate in questo modo sono definitive e che lo stesso non può, in alcuna circostanza, modificare, ritrattare o revocare la sua offerta. **Christie's** non è responsabile degli errori eventualmente commessi dal

cliente nel presentare un'offerta. Dopo aver effettuato un'offerta, il cliente può vedere il successivo incremento visualizzato per comodità sul pulsante "Prossima Offerta".

- (c) Le offerte in genere iniziano ad un livello corrispondente o inferiore alla stima minima e aumentano per gradi (incrementi di offerta), determinati da **Christie's** a sua esclusiva discrezione. Le offerte iniziano ad un importo prestabilito e salgono per incrementi di entità massima del 10%. Gli incrementi di offerta sono i seguenti:

da € 0 a € 2.000	di € 100
da €2.000 a € 3.000	di € 200
da €3.000 a € 5.000	di € 200, € 500, € 800
da €5.000 a € 10.000	di € 500
da € 10.000 a €20.000	di € 1.000
da € 20.000 a € 30.000	di € 2.000
da € 30.000 a € 50.000	di € 2.000, € 5.000, € 8.000
da € 50.000 a € 100.000	di € 5.000
da € 100.000 a € 200.000	di € 10.000
Oltre € 200.000	si ripete lo schema precedente

- (d) Convertitore di valute: **Christie's** si riserva il diritto di mostrare le offerte in altre valute principali oltre a quella della compravendita, riportata nel **Catalogo**. Le eventuali conversioni sono esclusivamente indicative e **Christie's** non può considerarsi vincolata dai tassi di cambio eventualmente esposti nel convertitore di valute. **Christie's** non accetta alcuna responsabilità per eventuali errori (umani o altrimenti), omissioni o interruzioni nella fornitura di tali servizi.

4. Funzione "Buy-Now"

Questa funzionalità, se offerta in riferimento a un **lotto** specifico, consente all'acquirente di acquistare il **lotto** a un prezzo fisso (il prezzo "prezzo **Buy-Now**") senza partecipare a un'asta. Quando un'acquirente acquista un **lotto** al prezzo **Buy-Now**, a tale compravendita si applicano le presenti **Condizioni di Vendita** e le descrizioni del **Catalogo** del **lotto** in questione, come se l'acquirente si fosse aggiudicato il **lotto** in un'asta.

5. Servizi di offerta su commissione (Absentee Bid)

- (a) L'acquirente può chiedere a **Christie's** di dare corso alla sua offerta su qualsiasi **lotto/i** da esso indicato in un modulo di offerta su commissione (Absentee Bid) firmato che **Christie's** gli consegnerà in relazione alla vendita. Tutte le offerte su commissione devono essere presentate nella valuta della compravendita, indicata nella descrizione del **Catalogo** del **lotto** in questione. Tutte le offerte su commissione sono soggette all'approvazione del reparto Credit di **Christie's** e devono soddisfare i requisiti di identificazione dei clienti di **Christie's**. Per poter usufruire di questo servizio l'acquirente deve fornire a **Christie's** un indirizzo di contatto email valido.
- (b) **Christie's** deve ricevere dall'acquirente il modulo per l'offerta su commissione debitamente compilato e firmato, sia in formato cartaceo presso una delle nostre sale d'asta sia contattando il responsabile della vendita interessato entro e non oltre 24 ore prima del termine fissato per la vendita del primo **lotto**. Dopo tale termine non si accetteranno richieste verbali o moduli Absentee Bid non firmati o incompleti, né richieste scritte o via email non presentate mediante uno dei nostri moduli Absentee Bid Form per la vendita a cui il cliente desidera partecipare.
- (c) Le offerte inviate a **Christie's** non possono essere ritirate. È possibile incrementare o ridurre l'offerta prima della scadenza del periodo di 24 ore, inviandoci un nuovo modulo Absentee Bid per il **lotto/i**. **Christie's** informerà il cliente (utilizzando l'indirizzo email fornito a tale scopo) quando: (i) l'offerta viene inserita nei suoi sistemi; e (ii) se il cliente si è aggiudicato il **lotto** a cui l'offerta si riferiva. **Christie's** non invierà al

cliente un'email se, nel momento in cui riceve l'offerta, il relativo importo è già stato superato dall'offerta di un'altra persona sullo stesso **lotto** o se ha già ricevuto un'offerta analoga, pervenuta in un momento anteriore.

- (d) Tutte le offerte ricevute da **Christie's** sono timbrate con l'ora di ricezione nel momento in cui vengono ricevute. Le offerte su commissione (Absentee Bid) sono registrate ufficialmente da **Christie's** prima del termine della vendita del primo **lotto**. Se **Christie's** riceve un'offerta online dopo aver ricevuto un'offerta su commissione, ma prima di averla immessa nel sistema, l'offerta online avrà la precedenza. Se **Christie's** riceve più offerte di commissione di uguale importo, la prima offerta su commissione ricevuta avrà precedenza sulle altre offerte concorrenti ricevute. Se viene presentata un'offerta online nello stesso momento in cui **Christie's** sta inviando un'offerta su commissione, l'offerta online avrà la precedenza. **Christie's** non è responsabile della mancata esecuzione di un'offerta su commissione per conto del cliente o per la sua rilevazione dell'ora di ricezione di un'offerta/offerta su commissione relativa a un **lotto**. **Christie's** si riserva il diritto di stabilire, a suo insindacabile giudizio, l'ora in cui è stata ufficialmente ricevuta un'offerta.
- (e) **Christie's**, in qualità di banditore, prenderà ogni ragionevole misura per dare corso alle offerte su commissione al minor prezzo possibile, ferma restando la riserva, ma non accetta alcuna responsabilità qualora ciò non avvenga.
- (f) Per maggiori informazioni sulle responsabilità di **Christie's** in relazione ai servizi di offerta si rimanda al paragrafo H.
- (g) In caso di discrepanza tra le disposizioni del presente paragrafo C5 e le istruzioni riportate nel modulo Absentee Bid, farà fede il suddetto modulo.

6. Riserve

- (a) Tutti i **lotti** vengono offerti con un prezzo di **riserva**. Il prezzo di **riserva** non può essere superiore al **valore minimo di stima** di ciascun **lotto**.
- (b) Il sistema non può in alcun caso emettere un'offerta per conto del **venditore** a un prezzo uguale o superiore al prezzo di **riserva**.
- (c) **Christie's** si riserva il diritto, a sua esclusiva discrezione, di ridurre il prezzo di **riserva** di un **lotto** in una **vendita online-only** fino a 24 ore prima della fine della vendita ove non abbia ricevuto offerte per tale **lotto**.

7. Documentazione della compravendita

La documentazione della compravendita (le registrazioni effettuate da **Christie's** in relazione alla vendita) sarà considerata prova assoluta e definitiva nella risoluzione di qualsiasi controversia. In caso di discrepanza tra la documentazione online o i messaggi forniti all'acquirente e la documentazione della compravendita, farà fede la documentazione.

8. Ritiro di lotti

Christie's si riserva il diritto, a suo insindacabile giudizio, di ritirare qualsiasi **lotto** dalla vendita, prima o durante un'asta o una vendita **Buy-Now**, e non accetta alcuna responsabilità in relazione a tale ritiro.

9. Offerte di dipendenti

I dipendenti di **Christie's** possono presentare offerte in qualsiasi **vendita online-only**, tuttavia non godono di alcun vantaggio sugli altri partecipanti.

10. Conclusione della vendita di un lotto

- (a) La pagina di **descrizione** di ciascun **lotto** riporta un cronometro. Se sono state ricevute offerte per un **lotto**, entro 3 minuti dall'ora fissata per la fine l'asta verrà prorogata, di modo che vi sia sempre un periodo di 3 minuti tra l'ultima offerta ricevuta e la fine dell'asta di quel **lotto**. Queste proroghe si susseguiranno indefinitamente sino a che le offerte per il **lotto** non cessino per tre minuti.
- (b) La proroga del termine dell'asta di un **lotto** non influisce sul termine della vendita degli altri **lotti**, pertanto è possibile che le vendite dei **lotti** si concludano senza seguire la loro successione numerica.

11. Offerte aggiudicate - Aste

La maggiore offerta sarà quella vincente alla fine dell'asta del **lotto**, salvo nel caso in cui **Christie's** decida di esercitare le discrezionalità di cui ai precedenti paragrafi C2 e C7. Ciò significa che tra il **venditore** e l'offerente che ha presentato l'offerta vincente è stato stipulato un contratto di compravendita. I partecipanti che hanno presentato un'offerta vincente ricevono un'email di conferma. I partecipanti devono inoltre collegarsi il più presto possibile dopo la vendita per ottenere informazioni dettagliate sull'esito dell'offerta vincente, controllando la sezione "My Purchases" (I Miei Acquisti) della **vendita online-only**. **Christie's** non è tenuta a comunicare ai partecipanti il risultato delle offerte non vincenti, pertanto è opportuno che gli stessi si colleghino il più presto possibile dopo la vendita per controllare l'esito della loro offerta.

D. SPESE A CARICO DELL'ACQUIRENTE - COMMISSIONE D'ACQUISTO, TASSE E DIRITTO DI SEGUITO, SPESE DI SPEDIZIONE E RISARCIMENTO PER SMARRIMENTO O DANNEGGIAMENTO

1. Commissione d'acquisto

Christie's addebiterà all'acquirente una commissione sul **prezzo di aggiudicazione** di ciascun **lotto** venduto.

La **commissione d'acquisto** è calcolata nel modo seguente:

Su tutti i **lotti**, salvo quelli di vini, viene addebitata una commissione pari al 30,5% del **prezzo di aggiudicazione** fino ad EUR 200.000; al 24,4% per la parte di tale prezzo eccedente EUR 200.000 e fino a EUR 2.500.000; e al 16,47% per la parte di tale prezzo eccedente EUR 2.500.000.

Per le vendite di vini, la **commissione d'acquisto** è calcolata all'aliquota fissa del 22,5% del **prezzo di aggiudicazione**.

La **commissione d'acquisto** è soggetta a IVA, la quale sarà a carico dell'acquirente. A causa delle leggi in materia di imposizione fiscale, è possibile che l'importo dell'IVA non sia riportato separatamente in fattura. In alcune circostanze, se il **lotto** viene esportato, l'acquirente può ottenere il rimborso dell'IVA pagata. Per maggiori informazioni si rimanda al paragrafo "**Rimborsi IVA ammessi**" della Sezione "**Simboli IVA e Spiegazioni**".

2. Tasse

L'acquirente che si è aggiudicato il **lotto** è tenuto a pagare tutte le tasse applicabili, tra cui l'IVA, le imposte sulle vendite, le tasse d'uso o equivalenti, sia che derivino dal **prezzo di aggiudicazione** che dalla **commissione d'acquisto**. Gli importi IVA e i relativi rimborsi dipendono dalle circostanze particolari dell'acquirente. È responsabilità dell'acquirente assicurarsi di aver pagato tutte le tasse dovute. Ulteriori indicazioni sono riportate nella sezione del **Catalogo** intitolata "Simboli IVA e Spiegazioni". Ad ogni buon conto, le leggi europee e italiane avranno la precedenza.

Per i **lotti** che **Christie's** spedisce negli Stati Uniti, potrebbe essere dovuta una tassa di vendita o d'uso ("sales tax" o "use tax") sul prezzo di aggiudicazione, sulla **commissione d'acquisto** e/o su qualsiasi altro addebito relativo ai **lotti**, a prescindere dalla nazionalità o dalla cittadinanza dell'acquirente. **Christie's** riscuoterà un'imposta sulle vendite

("sales tax") laddove ciò sia richiesto dalla normativa vigente. L'aliquota d'imposta di vendita applicabile sarà determinata in base allo Stato, contea o località nel quale il **lotto** verrà spedito.

Qualora **Christie's** consegni il **lotto**, o lo stesso sia ritirato, da un corniciario, restauratore o altro fornitore di servizi a New York ingaggiato dall'acquirente, in base alle leggi di New York il **lotto** è stato consegnato all'aggiudicatario dell'asta a New York e pertanto si applica l'imposta di vendita vigente a New York (New York Sale Tax), a prescindere dalla destinazione finale del **lotto**. In tali circostanze, l'imposta di vendita di New York si applica al **lotto** anche laddove **Christie's** o uno spedizioniere normale (ingaggiato dall'acquirente e autorizzato da **Christie's**) successivamente consegni il **lotto** in una località esterna a New York.

Coloro i quali si sono aggiudicati un **lotto** e richiedono un'esenzione dall'imposta di vendita, dovranno fornire a **Christie's** documentazione adeguata in tal senso prima che il **lotto** possa essere rilasciato. Per le spedizioni negli Stati Uniti per le quali **Christie's** non è tenuta a riscuotere l'imposta sulle vendite, potrebbe essere richiesto all'aggiudicatario di versare la tassa d'uso direttamente alle autorità fiscali di tale Stato. Si consiglia pertanto la clientela di procurarsi sempre una propria consulenza fiscale indipendente.

3. **Diritto di seguito**

In alcuni paesi, ai sensi delle leggi locali, l'artista o i suoi eredi hanno diritto al pagamento di una royalty denominata "diritto di seguito". I **lotti** che rientrano in tale fattispecie sono evidenziati dal simbolo **λ** accanto al numero di **lotto**. Se tali leggi si applicano al **lotto** dell'aggiudicatario, lo stesso si impegna a versare a **Christie's** un importo corrispondente al diritto di seguito, che **Christie's** verserà alle autorità competenti per conto del **venditore**.

Il diritto di seguito si applica se il **prezzo di aggiudicazione** del **lotto** è pari o superiore a 3.000 euro. In ogni caso, il pagamento complessivo versato a fronte di tale diritto di seguito non può superare l'importo di 12.500 euro.

Il pagamento dovuto è calcolato nel modo seguente:

Diritto di seguito per la parte del **prezzo di aggiudicazione** (in euro)

4% fino a 50.000

3% tra 50.000,01 e 200.000

1% tra 200.000,01 e 350.000

0,50% tra 350.000,01 e 500.000

oltre 500.000, il minore importo tra lo 0,25% e 12.500 euro.

4. **Costi di spedizione**

- (a) L'acquirente può controllare il costo di spedizione del **lotto** consultando il Calcolatore dei Costi di Spedizione di **Christie's** prima di procedere all'acquisto. Se non altrimenti indicato, i costi di spedizione a carico dell'acquirente comprendono: (i) costi di spedizione internazionale dal luogo in cui si trova il **lotto** all'indirizzo di consegna specificato dall'acquirente; e (ii) [risarcimento per smarrimento e danneggiamento \(LDL\)](#). I costi di spedizione non comprendono (i) eventuali tasse locali applicabili e spese di trasporto; (ii) dazi doganali, tasse d'importazione e le spese di sdoganamento locali eventualmente applicabili nel paese dell'acquirente.
- (b) È responsabilità dell'acquirente verificare se si applicano, nonché pagare, eventuali dazi internazionali, imposte doganali, tasse e tariffe dovuti alle autorità statali competenti o altrimenti dovuti prima della spedizione e/o consegna, ivi compresi gli eventuali costi di terzi i cui servizi siano necessari per facilitare la spedizione e le necessarie spese assicurative.

E. **GARANZIE**

1. **Garanzie del venditore**

- (a) Per ciascun **lotto**, il **venditore** fornisce le seguenti **garanzie**:
- (i) di essere proprietario o comproprietario del **lotto** e di agire, in quest'ultimo caso, con il consenso degli altri comproprietari; ovvero, se il **venditore** non è né proprietario né comproprietario del **lotto**, di essere delegato alla vendita o di esservi legittimato a norma di legge; e

di trasferire il **lotto** all'acquirente libero ed esente da pesi e/o oneri e/o restrizioni e/o pretese di terzi;

In difetto di quanto sopra sub (a) o (b), il **venditore** dovrà corrispondere a **Christie's** un importo non superiore al prezzo di acquisto (come definito nel paragrafo F1(b) infra) versato dall'acquirente a **Christie's**. Il **venditore** non sarà responsabile nei confronti dell'acquirente per danno emergente, lucro cessante, perdite di chance o interessi, danni diretti e/o indiretti o spese. Oltre a quelle indicate ai punti (a) e (b) di cui sopra, il **venditore** non fornisce ulteriori **garanzie** sui **lotti** consegnati a **Christie's**. Qualora non in contrasto con norme di legge di carattere imperativo, ogni ulteriore, eventuale e diversa **garanzia** deve ritenersi espressamente esclusa.

2. **Garanzia di autenticità**

- (a) **Christie's** garantisce, nei termini di cui ai paragrafi successivi, che i **lotti** presentati all'asta sono **autentici** (la nostra "**garanzia di autenticità**"). Se, entro cinque (5) anni dalla data dell'asta l'acquirente è in grado di dimostrare, secondo quanto precisato di seguito, che il **lotto** acquistato non è autentico, **Christie's** rimborserà il **prezzo di acquisto**. Il significato del termine "**autentico**" si trova nel glossario in calce alle presenti **Condizioni di Vendita**. I termini della **garanzia di autenticità** sono i seguenti:
 - (i) la garanzia avrà una validità di cinque (5) anni dalla data dell'asta. Decorso tale termine, la **garanzia di autenticità** non sarà più operativa;
 - (ii) la garanzia è circoscritta alle sole informazioni stampate in carattere tipografico MAIUSCOLO nella prima riga della descrizione del **lotto** (il "Titolo"). La garanzia non si applica ad alcun'altra informazione che non si trovi nel Titolo, anche se indicata in carattere tipografico MAIUSCOLO;
 - (iii) la **garanzia di autenticità** non si applica ad alcun Titolo o parte di Titolo che sia qualificato. Per qualificato si intende circoscritto in virtù di una nota chiarificatrice nella descrizione del **lotto** nel **Catalogo** o dall'uso nel Titolo di uno dei termini elencati nella sezione intitolata "Avvertenze Importanti e Spiegazioni dei Criteri di Catalogazione" delle presenti **Condizioni di Vendita**. Ad esempio, l'uso del termine "ATTRIBUITO A..." in un Titolo significa che il **lotto**, a parere di **Christie's**, è probabilmente un'opera dell'artista menzionato, ma non viene fornita alcuna garanzia sulla circostanza che il **lotto** sia un'opera del suddetto artista. Si invita la clientela a leggere l'elenco completo dei Titoli qualificati, nonché la descrizione completa del **lotto** in **Catalogo** prima di presentare un'offerta o di acquistare un **lotto** con la funzione **Buy-Now**;
 - (iv) la **garanzia di autenticità** si applica al Titolo, così come eventualmente modificato dagli avvisi forniti in sala d'aste;
 - (v) la **garanzia di autenticità** non si applica quando, successivamente all'asta, vi sia stato un cambiamento di teorie e di opinioni da parte degli studiosi e/o dei critici generalmente accettato. Inoltre, la **garanzia di autenticità** non si applica se il Titolo corrispondeva al parere generalmente accettato dagli esperti alla data dell'asta o se esistevano già all'epoca pareri contraddittori a riguardo;
 - (vi) la **garanzia di autenticità** non si applica se, alla data di pubblicazione del **Catalogo**, era possibile dimostrare la corretta identificazione di un **lotto** soltanto mediante un procedimento scientifico che non era generalmente in uso, ovvero mediante una procedura che era irragionevolmente costosa o difficilmente praticabile o che con ogni probabilità avrebbe potuto danneggiare il **lotto**;

- (vii) la **garanzia di autenticità** è fornita esclusivamente a favore dell'acquirente originario del **lotto**, come indicato sulla fattura emessa da **Christie's** in occasione della relativa vendita all'asta, purché abbia posseduto continuativamente il **lotto** dalla data dell'asta fino al momento del reclamo e non l'abbia trasferito a terzi. La **garanzia di autenticità** non è cedibile a terzi;
- (b) al fine di poter far valere la **garanzia di autenticità** l'acquirente dovrà:
 - (i) fornire a **Christie's** per iscritto tutti i dettagli, ivi comprese le prove a sostegno della propria pretesa, entro 5 anni dalla data dell'asta. **Christie's** avrà il diritto di richiedere prove di supporto;
 - (ii) **Christie's**, discrezionalmente, potrà richiedere all'acquirente di fornire i pareri scritti di due esperti (il cui nominativo dovrà essere concordato in anticipo dalle parti) di chiara fama del settore, i quali dovranno confermare che il **lotto** non è autentico. **Christie's** si riserva in ogni caso il diritto di ottenere dei pareri supplementari a proprie spese; e
 - (iii) restituire il **lotto** a proprie spese presso la sede d'asta dove il **lotto** fu acquistato, nel medesimo stato in cui si trovava al momento della vendita.
- (c) In base alla **garanzia di autenticità**, l'acquirente solamente avrà il diritto a risolvere il contratto di compravendita e a ottenere il rimborso del **prezzo d'acquisto** originariamente corrisposto. **Christie's** non sarà in alcun modo tenuta a corrispondere una cifra superiore al **prezzo d'acquisto**, né sarà responsabile per qualsivoglia tipo di danno, sia esso danno emergente, lucro cessante, perdite di chance, danni diretti e/o indiretti, e comunque qualsiasi altro danno e/o spesa, costi e interessi, nella massima misura consentita dalla legge applicabile e impregiudicati i rimedi di legge.
- (d) Libri. Per i **lotti** costituiti da libri, **Christie's** garantisce, in via supplementare per un termine di 14 giorni dalla data dell'asta, che se al ritiro un **lotto** presenta difetti nel testo o nelle illustrazioni, il suo **prezzo d'acquisto** sarà rimborsato all'acquirente alle seguenti condizioni. Ai sensi della presente **garanzia** aggiuntiva l'acquirente avrà solamente il diritto a risolvere il contratto di compravendita e a ottenere il rimborso del **prezzo d'acquisto** originariamente corrisposto. **Christie's** non sarà in alcun caso tenuta a rimborsare all'acquirente un importo maggiore del **prezzo d'acquisto** e non sarà responsabile per altri danni o spese.

La presente **garanzia** aggiuntiva non si applica a:

- (i) l'assenza di pagine in bianco, occhielli, rinforzi in tessuto o annunci pubblicitari, danni alle rilegature, macchie, strappi marginali o altri difetti che non pregiudicano l'integrità del testo o delle illustrazioni;
 - (ii) disegni, autografi, lettere o manoscritti, fotografie firmate, musica, atlanti, mappe o periodici;
 - (iii) libri non indentificati per titolo;
 - (iv) **lotti** venduti senza una stima scritta;
 - (v) libri espressamente indicati come non restituibili nella descrizione; o
 - (vi) difetti menzionati in un condition report o annunciati al momento della vendita.
- (e) Per effettuare un reclamo ai sensi del precedente **paragrafo** (d) l'acquirente deve fornire la descrizione scritta del difetto e restituire il **lotto** alla sede che lo ha spedito (o quella indicata da **Christie's**) nello stesso stato in cui il **lotto** si trovava al momento dell'asta, entro 14 giorni dalla data della compravendita.
 - (f) **Arte moderna e contemporanea dell'Asia sudorientale e opere di calligrafia e pittura cinesi**. La **garanzia di autenticità** non si applica a queste categorie perché al momento le opinioni degli studiosi non consentono di giungere a una conclusione definitiva. Ciò nonostante, **Christie's** si impegna ad annullare le vendite di **lotti** appartenenti a queste due categorie di oggetti d'arte qualora abbia ricevuto prova che il **lotto** è un falso. **Christie's** si impegna a rimborsare all'acquirente originale il **prezzo d'acquisto** in conformità ai termini della **garanzia di autenticità** di **Christie's**, a patto che l'acquirente originale abbia comunicato ufficialmente a **Christie's** che il **lotto** è un falso, allegando la documentazione di supporto esaustiva entro dodici (12) mesi

dalla data dell'asta. Le prove fornite devono essere considerate da **Christie's** sufficienti a dimostrare che il **lotto** è un falso in conformità al paragrafo E2(b)(ii) di cui sopra e il **lotto** dovrà essere restituito a **Christie's** come previsto dal precedente paragrafo E2(b)(iii). I paragrafi E2(a), (b) e (c) si applicano anche ai reclami relativi alle seguenti categorie:

- (g) **Artefatti cinesi, giapponesi e coreani (escluse le opere di calligrafia, i dipinti, le stampe, i disegni e la gioielleria cinesi, giapponesi e coreani)**. In relazione a tali categorie, il paragrafo E2 (a) (ii) – (v) di cui sopra è modificato di modo che, se l'autore o l'artista non è identificato, la **garanzia di autenticità** viene concesso non solo per il Titolo ma anche per le informazioni relative alla data o al periodo riportati in carattere tipografico **MAIUSCOLO** nella seconda riga della **descrizione del Catalogo** (il “**Sottotitolo**”). Pertanto, tutti i riferimenti al **Titolo** nel precedente paragrafo E2 (a) (ii) – (v) vanno interpretati come riferimenti al **Titolo** e al **Sottotitolo**.

3. **Garanzie dell'Acquirente**

(a) L'acquirente **garantisce** che i fondi utilizzati per il pagamento non sono collegati ad alcuna attività criminale, compresa l'evasione fiscale. L'acquirente garantisce altresì di non essere soggetto a indagini, né di essere stato accusato o condannato per riciclaggio di denaro, attività terroristiche o altri reati.

(b) Laddove l'aggiudicatario abbia partecipato all'asta per conto di un soggetto terzo, il quale abbia anticipato all'aggiudicatario i fondi prima che questi vengano versati direttamente a **Christie's** dall'aggiudicatario, questi **garantisce** quanto segue:

- (i) di aver condotto con la massima diligenza apposite indagini sull'acquirente finale dei **lotti**, volte a verificare il rispetto di tutte le leggi anti-riciclaggio, anti-terrorismo e di tutte le sanzioni applicabili;
- (ii) di comunicare a **Christie's** l'identità dell'acquirente/i finale/i (compresi eventuali beneficiari dell'acquirente/i finale/i e/o di qualsiasi persona che agisce per suo conto) e, su nostra richiesta, di fornire tutti i documenti necessari a verificare l'identità dell'acquirente;
gli accordi tra il partecipante all'asta e l'acquirente finale non sono in alcuno modo volti a facilitare la commissione di reati di natura fiscale;
- (iv) di non essere a conoscenza, e di non aver motivo di sospettare, che l'acquirente/i finale/i (o i suoi beneficiari e/o persone che agiscono per suo conto) siano inclusi in un elenco di persone soggette a sanzioni, siano indagati per, accusati di o condannati per riciclaggio di denaro, attività terroristiche o altri reati, oppure che i fondi utilizzati per il pagamento siano collegati ai proventi di qualsiasi attività criminale, compresa l'evasione fiscale; e
- (v) se il partecipante all'asta è una persona regolamentata sottoposta a vigilanza per scopi di antiriciclaggio ai sensi delle leggi SEE o di un'altra giurisdizione con requisiti equivalenti alla quarta Direttiva UE sul riciclaggio di denaro, e **Christie's** non gli richiede i documenti per verificare l'identità dell'acquirente finale al momento della registrazione, il partecipante acconsente che **Christie's** faccia affidamento sulle indagini da esso svolte sull'acquirente finale e conservi i documenti di identificazione e verifica per un periodo non inferiore a 5 anni dalla data della transazione. Il partecipante all'asta acconsente a rendere tale documentazione disponibile per ispezione immediata su nostra richiesta.

4. **Esclusione di garanzie aggiuntive**

(a) Nella massima misura consentita dalle leggi applicabili, **Christie's** e il **venditore** negano ed escludono qualsiasi e ogni altra **garanzia** di qualsiasi tipo relativa ai **lotti** e al **servizio online-only**, espressa o implicita in virtù di leggi, consuetudini o altro. Tale esclusione non pregiudica i diritti di legge dell'acquirente in qualità di consumatore, né tantomeno i suoi diritti ai sensi delle **garanzie** rilasciate ai paragrafi E1 ed E2.

(b) **Christie's** non è responsabile nei confronti dell'acquirente ad alcun titolo e per alcun motivo (né per violazione delle presenti **Condizioni di Vendita** o altra questione relativa all'acquisto di o all'offerta fatta per

un **lotto**) salvo che per dolo o falsa dichiarazione dolosa di **Christie's** o per cause diverse da quelle espressamente previste nelle presenti **Condizioni di Vendita**.

- (c) **Christie's** non fornisce dichiarazioni o **garanzie** e non si assume responsabilità di alcun tipo in merito alla commerciabilità, idoneità ad uno scopo particolare, descrizione, dimensioni, qualità, **condizioni**, attribuzione, **autenticità**, rarità, importanza, **provenienza**, mostre ed esposizioni precedenti, letteratura o rilevanza storica di un **lotto**, salvo quelle riportate nel **Catalogo** e nei **condition report**. Salvo quanto previsto da norme imperative, le **garanzie**, di qualsiasi tipo, sono escluse da questo paragrafo.
- (d) **Christie's** è responsabile unicamente nei confronti dell'acquirente.
- (e) Se, nonostante quanto esposto nei precedenti paragrafi E3 da (a) a (d), **Christie's** dovesse essere ritenuta responsabile per qualsiasi motivo ed a qualsiasi titolo, sarà tenuta unicamente a restituire il **prezzo di acquisto** corrisposto dall'acquirente e null'altro sarà tenuta a corrispondere e/o a risarcire ad alcun titolo. **Christie's** non è responsabile nei confronti dell'acquirente ad alcun titolo per **altri danni** o spese.

F. PAGAMENTO

1. Prezzo d'acquisto e modalità di pagamento

- (a) L'acquirente è tenuto a pagare il **prezzo d'acquisto**:
 - (i) entro e non oltre 48 ore dalla fine dell'asta, o se successivo, entro il termine indicato nel **Catalogo**;
 - (ii) entro 15 minuti dall'inserimento del **lotto** nel carrello per le vendite **Buy-Now**, e a completare la procedura di pagamento entro un ulteriore termine di 10 minuti dall'inizio della procedura (in entrambi i casi la "**data di scadenza del pagamento**").
- (b) Il **prezzo d'acquisto** è la somma dei seguenti importi:
 - (i) il **prezzo di aggiudicazione** e la **commissione d'acquisto** (nelle vendite all'asta) O il prezzo **Buy-Now** (nelle vendite **Buy-Now**);
 - (ii) i pagamenti eventualmente dovuti ai sensi del paragrafo D3 (diritto di seguito) più sopra;
 - (iii) tutte le spese di spedizione e trasporto, compresi i risarcimenti per smarrimento o danneggiamento ([Loss/Damage Liability \(LDL\)](#)); e
 - (iv) tutti i dazi e le tasse su merci, vendite, uso, compensazione o servizio ovvero l'IVA.
- (c) **Christie's** accetta pagamento solo dal partecipante registrato. Una volta emessa una fattura, il nominativo dell'acquirente intestatario non può essere modificato, né possono essere rimesse fatture a nome d'altri. L'acquirente deve effettuare immediatamente il pagamento, anche se desidera esportare il **lotto** e necessita della licenza d'esportazione.
- (d) L'acquirente è tenuto a effettuare il pagamento di un **lotto** nella valuta della compravendita. L'acquirente è tenuto a effettuare il pagamento dei **lotti** acquistati nelle vendite online-only di **Christie's** con una carta di credito o di debito emessa a suo nome o mediante bonifico bancario. **Christie's** accetta soltanto carte di debito o di credito con logo MasterCard, Visa, American Express o China Union Pay (se la carta di credito China Union Pay ha il logo Visa o MasterCard). Se l'acquirente si è registrato e ha presentato un'offerta in qualità di società, la sua società dovrà effettuare il pagamento dei **lotti** acquistati con una carta di debito o di credito intestata alla società. Non sono ammessi i pagamenti parziali di un **lotto**, né i pagamenti suddivisi su più carte di credito o di debito per uno stesso **lotto**. Se l'acquirente ha acquistato più di un **lotto**, può pagare un **lotto** con una carta di credito e un altro con una carta diversa, ma in tal caso dovrà ripetere la procedura di check-out.
- (e) Relativamente alle vendite che permettono il pagamento online, alcune transazioni non potranno essere pagate con carta di credito.

- (f) I dati di pagamento sono raccolti e trattati direttamente da un fornitore di servizi terzo (il “**Fornitore del Servizio di Pagamento**”) e non da **Christie’s**. Per maggiori informazioni si rimanda al paragrafo H9(c). **Christie’s** non ha accesso e non conserva i dati delle carte di credito.
- (g) Effettuando un pagamento online con carta di credito o di debito l’acquirente: (i) dichiara di essere il titolare della carta; e (ii) riconosce che **Christie’s** non è responsabile qualora il pagamento non vada a buon fine, ad esempio se respinto o rifiutato dal fornitore della carta. È responsabilità dell’acquirente controllare con **Christie’s** e/o il fornitore della carta che il pagamento sia andato a buon fine.
- (h) Per informazioni relative ai pagamenti si prega di contattare il [Servizio Clienti](#) di **Christie’s**.

2. Mezzo di pagamento - Commissioni sulle carte di credito

Si fa presente che i pagamenti effettuati con carte di credito emesse al di fuori della regione della compravendita possono attrarre, a seconda del tipo di carta e di conto in questione, una commissione transfrontaliera laddove previsto dalle condizioni applicate dal fornitore della carta. Se l’acquirente ritiene che questa commissione che possa applicarsi al suo pagamento deve verificare con il fornitore della carta prima di effettuare il check-out.

3. Trasferimento della proprietà

Il passaggio della proprietà del **lotto** si perfezionerà quando:

- (i) **Christie’s** abbia confermato che l’acquirente ha superato tutte le procedure di identificazione e registrazione degli offerenti; e
- (ii) abbia ricevuto il pagamento integrale di tutti gli importi dovuti, anche se il **lotto** gli è stato rilasciato.

4. Trasferimento dei rischi

- (a) i rischi e le responsabilità relativi al **lotto** saranno trasferiti in capo all’acquirente a partire dalla prima delle seguenti date:
 - (i) nel momento in cui il **lotto** entra nel possesso fisico dell’acquirente o di qualsiasi persona o spedizioniere da esso autorizzato a prendere possesso del **lotto**; o
 - (ii) al momento del ritiro del **lotto**, se il ritiro è consentito (come specificato nel **Catalogo**).
- (b) I rischi relativi al **lotto** passano in capo all’acquirente se lo stesso decide di esercitare l’eventuale diritto di recedere dal contratto di compravendita del **lotto**, e dovrà assicurarlo contro smarrimento o danneggiamento sino a che lo stesso non sarà restituito a **Christie’s**.

5. Mancato pagamento

- a. In caso di mancato pagamento del **prezzo di acquisto** entro la **data di scadenza del pagamento**, **Christie’s** avrà il diritto di esercitare una o più delle seguenti azioni (nonché di esercitare i diritti previsti dal successivo paragrafo F6 e qualsiasi altra azione e/o diritto previsto dalla legge):
 - (i) addebitare gli interessi moratori dalla **data di scadenza del pagamento** al tasso annuo rappresentato dal tasso Euribor maggiorato del 5% sulla somma dovuta non pagata;
 - (ii) risolvere la compravendita del **lotto**. In questo caso, il **lotto** potrà essere messo nuovamente in vendita, all’asta o tramite trattativa privata, alle condizioni ritenute necessarie ed opportune. In questo caso l’acquirente inadempiente sarà tenuto a corrispondere ogni eventuale differenza tra l’importo complessivo originariamente dovuto a **Christie’s** e il prezzo ottenuto dalla rivendita, nonché tutti i ragionevoli costi, spese, danni e spese legali effettivamente o potenzialmente sostenuti da **Christie’s** e l’eventuale differenza sulla commissione di vendita alla rivendita;

- (iii) corrispondere al **venditore** un importo pari al ricavato netto spettantegli in base al prezzo offerto dall'acquirente inadempiente, fermo restando ed inteso che in tal caso **Christie's** si surrognerà al **venditore** e potrà esercitare tutti i diritti al medesimo spettanti, comunque originati, al fine di ottenere la restituzione di tale importo dall'acquirente;
 - (iv) ritenuta l'inadempienza dell'acquirente, procedere legalmente per il recupero del credito, oltre interessi e accessori di legge, nonché per il risarcimento di tutti i danni subiti e subendi nei limiti consentiti dalla legge;
 - (v) compensare, anche parzialmente, l'importo dovuto dall'acquirente inadempiente con qualsiasi importo che **Christie's** o qualsiasi altra società del Gruppo **Christie's** sia tenuta a corrispondergli ad altro titolo (inclusi depositi, altri pagamenti anche solo parziali o somme dovute ad altro titolo);
 - (vi) rivelare, discrezionalmente, l'identità e i recapiti dell'acquirente inadempiente al **venditore**;
 - (vii) rifiutare offerte in future aste da parte dell'acquirente inadempiente od offerte presentate per suo conto, ovvero esigere dallo stesso un deposito a garanzia prima di accettare eventuali offerte;
 - (viii) esercitare i diritti e i rimedi concessi dalla legge ai soggetti titolari di un diritto di garanzia su qualsiasi bene dell'acquirente inadempiente che si trovi presso **Christie's**, a titolo di pegno, cauzione, deposito, privilegio o altro diritto, nella misura massima consentita dalle leggi vigenti nel luogo in cui tale bene si trovi. Tale garanzia si considererà prestata a favore di **Christie's** da parte dell'acquirente inadempiente, e **Christie's** potrà trattenere il bene a garanzia dell'adempimento degli obblighi dell'acquirente; e
 - (ix) intraprendere qualsiasi altra azione o rimedio ritenuti necessari od opportuni.
- b. Qualora l'acquirente sia debitore nei confronti di **Christie's** o di altra società del **Gruppo Christie's**, gli importi dovuti a qualsiasi titolo dall'acquirente potranno essere compensati con qualsiasi importo eventualmente dovuto da **Christie's** o altra società del **Gruppo Christie's** a qualsiasi titolo all'acquirente inadempiente.
- c. Qualora l'acquirente effettuasse l'intero pagamento in ritardo sulla **data di scadenza del pagamento**, e **Christie's** decidesse di accettarlo, potranno essergli addebitati costi di deposito ai sensi del successivo paragrafo F7.

6. Ritenzione

Qualora l'acquirente sia debitore nei confronti di **Christie's** o di qualsiasi altra società del **Gruppo Christie's**, oltre ai diritti elencati nel precedente paragrafo F5, **Christie's** è autorizzata a trattenere qualsiasi bene dell'acquirente inadempiente in possesso, a qualsiasi titolo, di **Christie's** o altra società del Gruppo **Christie's**, nonché di utilizzarli. I beni oggetto di ritenzione saranno restituiti solo dopo l'integrale pagamento degli importi dovuti a **Christie's** o a qualsiasi altra società del **Gruppo Christie's**. In ogni caso, è facoltà di **Christie's** porre in vendita i beni di cui sopra con le modalità che saranno ritenute più opportune. Il ricavato della vendita sarà trattenuto in pagamento degli importi dovuti a **Christie's** o altra società del **Gruppo Christie's** e l'eventuale residuo sarà restituito. Nell'ipotesi in cui il ricavato della vendita non copra interamente il credito vantato, l'acquirente inadempiente dovrà versare l'importo residuo.

7. Deposito

- (a) Se il pagamento integrale dei **lotti** acquistati è stato effettuato entro il termine di pagamento, **Christie's** conserverà gratuitamente i **lotti** sino alla spedizione, la quale tuttavia sarà a carico dell'acquirente come descritto al successivo paragrafo G.
- (b) **Christie's** si riserva il diritto, a sua esclusiva discrezione, di spedire il **lotto** all'acquirente a spese dello stesso o di addebitare spese di deposito per i beni non ritirati a partire dal 90esimo giorno successivo alla data di ricezione del pagamento da parte di **Christie's** se: (i) non è stato effettuato il pagamento integrale dei **lotti** acquistati entro la **data di scadenza del pagamento**; (ii) **Christie's** ha consentito all'acquirente di effettuare il pagamento del **lotto** acquistato dopo la data di scadenza; o (iii) il **lotto** non viene ritirato dall'acquirente entro il termine concordato.

- (c) Si fa presente che se il **lotto** può essere ritirato e l'acquirente non lo ritira entro il termine fissato da **Christie's**, la stessa si riserva il diritto di trasferirlo a un altro deposito.

G. TRASPORTO E SPEDIZIONE

1. Trasporto e spedizione

- (a) Se l'acquirente ha scelto di lasciare a **Christie's** la spedizione del **lotto**, laddove non altrimenti espressamente concordato dalla stessa o qualora il **lotto** acquistato richieda un'autorizzazione speciale, come ad esempio una licenza CITES (nel qual caso la spedizione potrebbe subire dei ritardi), **Christie's** cercherà di spedire il **lotto** all'indirizzo di consegna fornito dall'acquirente al momento della registrazione entro 30 giorni dalla ricezione del pagamento integrale del prezzo del **lotto** e delle spese di spedizione.
- (b) L'acquirente deve assicurarsi di aver fornito un indirizzo di consegna valido per tutti i **lotti** da consegnare al momento della registrazione. Salvo in rari casi, **Christie's** effettuerà la spedizione soltanto all'indirizzo registrato sull'account dell'acquirente, indicato al momento della registrazione. I **lotti** acquistati non possono essere consegnati a indirizzi di casella postale. Salvo diverso accordo preso direttamente con l'acquirente, i nostri spedizionieri effettuano la consegna al marciapiede o al piano terra. L'acquirente è responsabile del pagamento delle eventuali spese di spedizione se il **lotto** viene restituito al **venditore/Christie's** perché l'acquirente non ha fornito un indirizzo di consegna valido o non ha provveduto al pagamento di eventuali dazi, tasse d'importazione e/o tariffe doganali o se nessuno era presente per firmare la ricevuta e accettare la consegna al momento opportuno. L'acquirente sarà responsabile di ogni e tutte le spese di spedizione, compresi i costi di imballaggio e trasporto, i risarcimenti per smarrimento e danneggiamento ([loss/ damage liability \(LDL\)](#)) indicati nel **Catalogo**. Pur impegnandosi ad usare ogni ragionevole cura nel trasporto, imballaggio e organizzazione delle spedizioni dei **lotti** acquistati, **Christie's** non è responsabile degli atti e delle omissioni dei terzi ingaggiati a tale scopo, compresi, ad esempio, l'imballaggio, la spedizione o la consegna dei **lotti** acquistati quando il **lotto** è venduto da un **venditore** terzo o da **Christie's** e il vettore è stato procurato dall'acquirente. La precedente disposizione non si applica se il **venditore** è **Christie's** e la consegna è effettuata da un vettore procurato da **Christie's**. Analogamente, laddove **Christie's** suggerisca un trasportatore, imballatore terzo da tale responsabilità.
- (c) Fermo restando il disposto del successivo paragrafo G5, **Christie's** otterrà i permessi speciali eventualmente necessari per l'esportazione o importazione del prodotto, nel qual tal caso fungerà da "Esportatore Registrato". In qualità di destinatario del pacco, l'acquirente è l'"Importatore Registrato" e dovrà nominare uno spedizioniere quale suo agente per gestire tutte le procedure di importazione e sdoganamento e assicurare il debito pagamento dei dazi e delle imposte applicabili alle autorità doganali e fiscali del suo paese.
- (d) I nostri partner spedizionieri potranno direttamente contattare l'acquirente per eventuali comunicazioni relative alla consegna del suo **lotto** o per organizzarne il ritiro, se il **lotto** deve essere restituito.
- (e) Attualmente non è possibile spedire i **lotti** a Cuba, in Iran, Corea del Nord, Sudan o Siria e qualsiasi altro paese soggetto a misure di embargo statunitensi o internazionali. Inoltre, le spedizioni verso alcuni paesi come la Cina continentale e l'India richiedono un servizio specializzato. Laddove non sia possibile effettuare la spedizione verso il paese desiderato, o per qualsiasi domanda generale sulle spedizioni internazionali, La preghiamo di contattarci.
- (f) In relazione ai **lotti** esportati dagli Stati Uniti, l'acquirente espressamente si impegna a non dirottare, rispedire o inoltrare qualsiasi parte di una spedizione: (i) a qualsiasi paese che secondo l'OFAC (Office of Foreign Assets Control) del Dipartimento del Tesoro statunitense supporta il terrorismo internazionale (attualmente Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria); o (ii) a qualsiasi persona o società inclusa nella "[Specially Designated Nationals and Blocked Persons](#)" dell'OFAC; o in qualsiasi elenco mantenuto dal Dipartimento dell'Ufficio del Commercio, dell'Industria e della Sicurezza statunitense - la "[Denied Persons List](#)", la "[Entity](#)

List”, o la “[Unverified List](#)”; o in qualsiasi elenco mantenuto del Dipartimento di Stato statunitense - la “[Debarred Parties List](#)” o la “[Proliferators List](#)”.

- (g) Per qualsiasi domanda di carattere generale sulle spedizioni internazionali o su una spedizione specifica di prodotti di **Christie’s** si prega di contattare il Servizio Clienti di **Christie’s**.
- (h) Se l’acquirente decide di ritirare di persona il **lotto** acquistato da **Christie’s** dovrà comunicare tale decisione via email al [Servizio Clienti](#) di **Christie’s** con almeno 48 ore di anticipo e compilare tutti i relativi moduli. Il pagamento deve essere effettuato online prima del ritiro. Se l’acquirente desidera inviare qualcuno a ritirare il **lotto** per suo conto dovrà compilare una Lettera di Autorizzazione e inviarla al [Servizio Clienti](#) di **Christie’s** prima del ritiro. Al momento del ritiro, il rappresentante dell’acquirente dovrà presentare un documento d’identità con fotografia valido, ad esempio la patente di guida o il passaporto.

2. **Dazi doganali e tasse**

- (a) I dazi doganali e le tasse d’importazione variano da paese a paese. Le autorità doganali di ciascun paese determinano i dazi e le tasse in base a vari fattori, tra cui:
 - (i) la categoria del Sistema Armonizzato (HS) in cui il **lotto** è classificato;
 - (ii) il valore del **lotto** (il prezzo pagato dall’acquirente);
 - (iii) nella maggior parte dei paesi, i dazi vengono calcolati su base “CIF” (cioè costo, assicurazione e trasporto), pertanto anche le spese di spedizione pagate dall’acquirente verranno incluse nel calcolo dell’imposta doganale dovuta.
- (b) È responsabilità dell’acquirente verificare se si applicano, nonché pagare, eventuali dazi internazionali, imposte doganali, tasse e tariffe dovuti alle autorità statali competenti o altrimenti dovuti prima della spedizione e/o consegna, ivi compresi gli eventuali costi dei terzi i cui servizi siano necessari per facilitare la spedizione.

3. **Tempi di consegna**

Se richiesto, i **lotti** acquistati saranno spediti mediante trasporto aereo internazionale. I tempi di consegna dipendono da una serie di variabili e potrebbero verificarsi ritardi dovuti agli impatti del maltempo sui trasporti aerei o ad ispezioni doganali. Né **Christie’s**, né i suoi spedizionieri, sono responsabili per eventuali ritardi dei trasporti internazionali o delle pratiche di sdoganamento dovuti alle suddette circostanze. Nella maggior parte dei casi è possibile consegnare la spedizione direttamente all’acquirente, ma in alcune aree remote quest’ultimo potrebbe doverla ritirare dal più vicino punto di distribuzione di un nostro partner nominato.

4. **Smarrimento o danneggiamento durante la spedizione**

- (a) Si raccomanda di controllare attentamente il **lotto** alla consegna e di controllare tempestivamente il contenuto del pacco/i al momento della ricezione. In caso di problemi si prega di contattare il Servizio Clienti Post-Sale di **Christie’s**.
- (b) In alcune rare occasioni, malgrado le precauzioni prese durante il trasporto, è possibile che in una spedizione internazionale un pacco vada smarrito o il suo contenuto venga danneggiato. Se il pacco viene smarrito o subisce dei danneggiamenti durante il trasporto internazionale, il reclamo va presentato entro 14 giorni dalla data della consegna, o entro 14 giorni dalla data in cui l’acquirente ha ricevuto l’avviso di smarrimento. Per presentare reclamo è necessario contattare il Servizio Clienti Post-Sale di **Christie’s**.

5. **Limitazioni ad esportazioni e importazioni**

- (a) Licenze o altri permessi di importazione/esportazione. I **lotti** venduti all’asta saranno soggetti alle leggi vigenti in materia di esportazione nel paese in cui si è tenuta l’asta, nonché ad eventuali restrizioni in materia di importazione previsti dalla legislazione di altri paesi. Molti paesi richiedono una dichiarazione di esportazione per i beni che da lì verranno esportati e/o una dichiarazione di importazione per i beni che entrano nel paese.

Ottenere i permessi e/o le licenze necessarie può determinare costi aggiuntivi e conseguenti ritardi. Le leggi locali potrebbero impedire l'importazione o la vendita di un **lotto** nel paese in cui viene importato. Salvo diversa pattuizione sottoscritta da **Christie's**, la necessità per l'acquirente di richiedere una licenza di importazione e/o esportazione o altro permesso e/o una licenza di spedizione può determinare dei ritardi nello svolgimento delle pratiche di spedizione e un costo aggiuntivo, inoltre non modifica l'obbligo dell'acquirente di effettuare il pagamento alla data di scadenza, né il diritto di **Christie's** di addebitare interessi o costi di deposito ai pagamenti in mora. Eventuali ritardi nel rilascio dei permessi o delle licenze necessari non giustificano la risoluzione di un contratto di compravendita o ritardi nel pagamento integrale del **lotto**, e **Christie's** non sarà tenuta a rimborsare all'acquirente gli interessi o le altre spese subite. Le leggi locali potrebbero vietare l'importazione o esportazione di alcuni beni e/o la rivendita di alcuni beni nel paese di importazione. È responsabilità esclusiva del potenziale acquirente controllare se sia consentito importare e/o trasportare i **lotti** al punto di consegna e tenere conto dei tempi più lunghi connessi alla richiesta e al rilascio dei permessi e/o licenze necessari. Eventuali restrizioni o ritardi connessi alle pratiche di spedizione non giustificano in alcun caso la risoluzione di un contratto di compravendita o ritardi nel pagamento integrale del **lotto**.

- (b) Si fa presente che è esclusiva responsabilità del potenziale acquirente informarsi e attenersi alle leggi e ai regolamenti in materia di importazione e/o esportazione prima di presentare qualsiasi offerta o di acquistare **lotti Buy-Now**. In caso di rifiuto o di ritardo nel rilascio di eventuali necessarie licenze, l'acquirente sarà tenuto a corrispondere comunque tutte le somme dovute a **Christie's** per il **lotto** acquistato. Dietro richiesta e pagamento del relativo corrispettivo, **Christie's** potrà aiutare l'acquirente a svolgere le pratiche per l'ottenimento delle necessarie licenze senza peraltro assumere alcuna garanzia in ordine al rilascio delle stesse. Per ulteriori informazioni si prega di contattare il [Servizio Clienti](#) di **Christie's**.
- (c) La responsabilità del pagamento delle tasse, tariffe o altre imposte statali relative all'esportazione o importazione del **lotto** ricade esclusivamente sull'acquirente. Laddove **Christie's** esporti o importi il **lotto** per conto dell'acquirente e abbia pagato le tasse, tariffe o altre imposte statali applicabili, l'acquirente si impegna a rimborsare a **Christie's** tali spese.
- (d) **Materiali derivati da specie protette.** I **lotti** contenenti materiali derivati da specie protette (indipendentemente dalla percentuale) saranno evidenziati nel **Catalogo** con il simbolo ~. Tali materiali includono, ad esempio: pelle di coccodrillo, alligatore e struzzo. Si invitano i potenziali acquirenti a informarsi, prima di partecipare all'asta o acquistare un **lotto Buy-Now**, presso il paese di destinazione circa le leggi che regolano le importazioni di tali materiali. In numerosi paesi è vietato importare beni contenenti tali materiali, mentre in altri è obbligatorio ottenere una licenza dagli enti normativi del paese di esportazione, nonché di quello di importazione. In alcuni casi, il **lotto** può essere spedito solo se munito di un parere scientifico indipendente a conferma della specie e/o dell'età, che dovrà essere procurato a cura e spese dell'acquirente. Se il **lotto** non dovesse essere esportato, importato o dovesse essere sequestrato per qualsiasi motivo, **Christie's** non sarà tenuta a risolvere la compravendita, né a risarcire alcunché o a restituire il **prezzo d'acquisto**. È responsabilità dell'acquirente verificare e rispettare le leggi e i regolamenti vigenti in materia di esportazione e/o importazione di beni contenenti i sopraindicati materiali protetti e/o regolamentati.
- (e) **Lotti di origine iraniana.** Alcuni paesi vietano o limitano l'acquisto e/o l'importazione di "lavori di artigianato" di origine iraniana (opere che non sono di un artista riconosciuto e/o che hanno una funzione pratica, ad esempio: tappeti, ciotole, brocche, mattonelle, scatole ornamentali). A titolo esemplificativo, gli Stati Uniti vietano l'importazione di questi beni nonché il loro acquisto da parte di soggetti statunitensi (ovunque si trovino). Altri paesi consentono l'importazione di questo tipo di beni solo in determinate circostanze. A beneficio degli acquirenti, **Christie's** indica, sotto il titolo del **lotto**, se proviene dall'Iran (Persia). Prima di fare un'offerta, il potenziale acquirente è tenuto a verificare ed assicurarsi che l'eventuale importazione di un **lotto** non violi le sanzioni o gli embarghi commerciali eventualmente applicabili.

- (f) **Oro.** Non tutti i paesi considerano “oro” l’oro a meno di 18 carati, e potrebbero negarne l’importazione a tale titolo.
- (g) **Gioielleria di fattura anteriore a 50 anni.** In base alle leggi vigenti, la gioielleria di fattura anteriore a 50 anni con un valore pari o superiore a 34.300 euro può essere soggetta all’obbligo della licenza di esportazione, che **Christie’s** può richiedere per conto dell’acquirente dietro richiesta dello stesso nel corso della procedura di check-out online. La procedura di esportazione della gioielleria può richiedere fino a 8 settimane. L’ottenimento della licenza può determinare costi aggiuntivi e conseguenti ritardi nella spedizione all’acquirente.
- (h) **Orologi da polso.** Molti degli orologi da polso offerti in vendita nel **Catalogo** sono raffigurati con cinturini realizzati in pelle di specie protette, ad esempio alligatore o coccodrillo. Questi **lotti** sono contrassegnati dal simbolo ψ nel **Catalogo**. I cinturini realizzati in pelle di specie protette sono inclusi solo a scopo illustrativo e non sono in vendita. **Christie’s** rimuoverà e tratterà il cinturino prima della spedizione dalla sede dell’asta. Presso alcune sedi d’asta **Christie’s** potrà, a sua discrezione, mettere il cinturino realizzato in pelle di specie protette gratuitamente a disposizione dell’acquirente del **lotto** se questo viene ritirato di persona dalla sede dell’asta entro un (1) anno dalla data della vendita. Si prega di consultare il reparto preposto per informazioni dettagliate su un particolare **lotto**.
- (i) **Borsette.** Il termine “parti metalliche” (“hardware”) utilizzato in una **vendita online-only** si riferisce alle parti metalliche della borsetta, ad esempio il fermaglio di chiusura, i piedini protettivi sulla parte inferiore, lucchetti e chiavi e/o bretelle, con rivestimento colorato (ad es. oro, argento o palladio). I termini “parti metalliche in oro, argento o palladio” (“Gold Hardware”, “Silver Hardware”, “Palladium Hardware”) ecc. si riferiscono al tono o colore delle parti metalliche e non al materiale effettivamente utilizzato. Se la borsetta contiene parti in metallo solido, questa informazione sarà riportata nel **Catalogo**.
- (j) Si fa presene che i **lotti** sono contrassegnati con un simbolo per comodità dell’acquirente, ma **Christie’s** non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori o per l’omissione dei simboli in riferimento ai **lotti**.

H. ALTRI TERMINI IMPORTANTI

1. Diritti di legge dell’acquirente

- (a) **Diritto di risolvere la compravendita di un lotto.**
 - (i) Se l’acquirente è un consumatore ai sensi della Direttiva UE sui diritti dei consumatori e del Decreto legislativo 6 settembre 2005 n. 206 (**Codice del Consumo**) con residenza abituale in un paese dell’Unione europea e il **venditore** non è un consumatore (come definito nel **Catalogo**), l’acquirente ha il diritto di recedere dal contratto di compravendita di un **lotto** senza fornire alcuna giustificazione. Se non è espressamente indicato che il **venditore** del **lotto** è un consumatore, ciò significa che immediatamente prima della vendita il proprietario è **Christie’s**.
 - (ii) Il periodo di recesso scade 14 giorni solari dalla data in cui l’acquirente, o un terzo (diverso dal vettore indicato dall’acquirente) ha acquisito il possesso fisico del **lotto**.
 - (iii) Per esercitare il diritto di recesso l’acquirente deve comunicare a **Christie’s**, che offre in vendita il **lotto** in qualità di agente del **venditore** o di proprietaria del **lotto**, la decisione di recedere dal contratto mediante una dichiarazione ufficiale (ad es. una lettera inviata per posta, via fax o email). L’acquirente può, senza tuttavia essere tenuto a tanto, utilizzare a tale scopo i moduli di recesso riportati al successivo paragrafo (d). Per soddisfare la scadenza di recesso è sufficiente che l’acquirente invii la comunicazione relativa all’esercizio del diritto di recesso prima della scadenza del relativo termine.
- (b) **Conseguenze del recesso**
 - (i) Se l’acquirente recede dal contratto, **Christie’s** gli rimborserà tutti i pagamenti che ha ricevuto dallo stesso, compreso il costo della consegna, ma non risarcirà i costi aggiuntivi connessi alla scelta di un metodo di

consegna diverso da quello più economico (consegna standard) offerto da **Christie's**; o i dazi d'importazione eventualmente anticipati da **Christie's** per la restituzione del **lotto**.

- (ii) **Christie's** si riserva il diritto di detrarre dal rimborso dovuto un importo corrispondente alla perdita di valore dei **lotti** restituiti, qualora tale perdita sia dovuta a maneggiamenti non indispensabili da parte dell'acquirente.
 - (iii) **Christie's** provvederà a rimborsare l'acquirente senza indebito indugio, entro e non oltre: (aa) 14 giorni solari dalla data in cui ha preso consegna dei **lotti** restituiti dall'acquirente; o (bb) (se anteriore) 14 giorni solari dalla data in cui l'acquirente ha fornito prova della restituzione del **lotto**.
 - (iv) Il rimborso sarà effettuato sullo stesso mezzo di pagamento utilizzato dall'acquirente per la transazione originale, salvo diversa pattuizione espressa tra le parti; in ogni caso all'acquirente non verranno addebitati costi aggiuntivi in relazione al rimborso. **Christie's** si riserva il diritto di trattenere il rimborso sino a quando non abbia ricevuto la restituzione del **lotto** o l'acquirente non abbia fornito prova della spedizione del **lotto**, a seconda di quale data cada per prima.
 - (v) L'acquirente è tenuto a inviare o restituire il **lotto** a **Christie's** presso l'indirizzo da essa indicato a tale scopo senza indebito indugio e, in ogni caso, entro e non oltre 14 giorni solari dal giorno successivo a quello in cui l'acquirente ha comunicato a **Christie's** il recesso dalle presenti **Condizioni di Vendita**. Il suddetto termine si considera soddisfatto se l'acquirente invia il **lotto** entro la scadenza del termine di 14 giorni solari. Le spese dirette di restituzione del **lotto** saranno a carico dell'acquirente. Se **Christie's** ha organizzato la consegna del **lotto**, si presume che le spese di restituzione del **lotto** utilizzando lo stesso mezzo di spedizione saranno simili a quelle di consegna, tuttavia, a causa delle numerose variabili connesse al nostro modello di business globale e dei mezzi utilizzabili per la restituzione, non è possibile fornire una stima accurata. L'acquirente è esclusivamente responsabile della perdita di valore del **lotto**, dovuta a maneggiamenti non necessari per determinarne la natura, le caratteristiche e il funzionamento.
- (c) **Diritto di recesso dal contratto di prestazione di servizi.**
- (i) Se l'acquirente è un **consumatore** con residenza abituale nell'Unione europea ha diritto a recedere dal contratto di prestazione di servizi con **Christie's** in relazione all'acquisto di un **lotto**, ma non dal contratto di compravendita del **lotto** stesso se lo ha acquistato da un consumatore. Tali servizi consistono in: l'opportunità di partecipare alla **vendita online-only**; di ricevere la presentazione di **lotti** che potrebbero essere di interesse dell'acquirente; e di visualizzare immagini e altre informazioni relative ai **lotti**; nonché il servizio di consegna per i **lotti** eventualmente acquistati da consegnare.
 - (ii) L'acquirente ha il diritto di recedere dal contratto di prestazione di servizi entro 14 giorni solari senza fornire alcuna giustificazione.
 - (iii) Il termine di recesso scade 14 giorni solari dopo la stipula del contratto.
 - (iv) Per esercitare il diritto di recesso l'acquirente deve comunicare alla società del Gruppo **Christie's** indicata nel **Catalogo** che ha offerto in vendita il **lotto** in qualità di agente del **venditore** o di proprietaria del **lotto**, la decisione di recedere dal contratto di prestazione di servizi mediante dichiarazione ufficiale (ad es. una lettera inviata per posta, via fax o email). L'acquirente può, senza tuttavia essere tenuto a tanto, utilizzare a tale scopo il modulo di recesso riportato al successivo paragrafo (e). Per soddisfare la scadenza di recesso è sufficiente che l'acquirente invii la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso prima della scadenza del relativo termine.
 - (v) L'acquirente chiede a **Christie's** di iniziare immediatamente la prestazione dei suoi servizi (compresa la consegna) durante il periodo di recesso sopra descritto. In caso di recesso dell'acquirente da questo contratto, **Christie's** provvederà a rimborsargli tutti i pagamenti da esso ricevuti in relazione al servizio. Tuttavia, dato che l'acquirente ha chiesto a **Christie's** di iniziare la prestazione dei servizi durante il periodo di recesso, lo

stesso sarà tenuto a versare a **Christie's** un importo proporzionale alla parte dei servizi già prestati sino al momento in cui l'acquirente ha comunicato il recesso da questo contratto, rispetto alla totalità dei servizi previsti dal contratto stesso.

(d) **Modulo di recesso – Acquisto del lotto**

A: Christie's Int.SA Filiale Italiana, Via Clerici 5, Milano 20121, Italia
Il sottoscritto/i [*] notifica/no con la presente il recesso dal contratto di compravendita relativo ai seguenti beni [*],
Ordine emesso il [*]/ricevuto il [*],
Nome del consumatore/i,
Indirizzo del consumatore/i,
Firma del consumatore/i (solo se il modulo è presentato in forma cartacea),
Data
[*] Cancellare a seconda del caso

(e) **Modulo di recesso – Prestazione di servizi**

A: Christie's (inserire il nome della società del Gruppo Christie's specificata nel Catalogo che offre in vendita il lotto e i cui estremi contrattuali sono riportati nel Catalogo (questi dati saranno inviati all'acquirente via email dopo la compravendita e/o assieme alla consegna del lotto):
Il/I sottoscritto/i [*] notifica/no con la presente il recesso dal contratto di prestazione dei seguenti servizi [*],
Ordine emesso il [*]/ricevuto il [*],
Nome del consumatore/i,
Indirizzo del consumatore/i,
Firma del consumatore/i (solo se il presente modulo è presentato in forma cartacea),
Data
[*] Cancellare a seconda del caso

2. Responsabilità di Christie's

- (a) **Christie's** non rilascia alcuna garanzia in relazione ad eventuali dichiarazioni effettuate o informazioni fornite su qualsiasi **lotto** dalla stessa o da suoi rappresentanti o dipendenti, salvo quelle riportate nella **garanzia di autenticità** e, nella misura consentita dalle leggi, sono escluse tutte le **garanzie** e gli altri termini che ai sensi di legge potrebbero essere aggiunti alle presenti **Condizioni di Vendita**. Le **garanzie** del **venditore** di cui al paragrafo E1 o relative a qualsiasi termine implicito dei contratti ai sensi di legge sono responsabilità esclusiva del **venditore** e **Christie's** non si assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in relazione a tali **garanzie**. La presente esclusione non pregiudica i diritti di legge dell'acquirente in qualità di consumatore, né tantomeno i suoi diritti ai sensi delle garanzie rilasciate ai paragrafi E1 ed E2.
- (b) **Christie's**:
- (i) non è responsabile nei confronti dell'acquirente ad alcun titolo e per alcun motivo (né per violazione delle presenti **Condizioni di Vendita** o altra questione relativa all'acquisto di o all'offerta fatta per un **lotto**) salvo che per dolo o falsa dichiarazione dolosa di **Christie's** o per cause diverse da quelle espressamente previste nelle presenti **Condizioni di Vendita**;
- (ii) non fornisce dichiarazioni o garanzie e non si assume responsabilità di alcun tipo in merito alla commerciabilità, idoneità ad uno scopo particolare, descrizione, dimensioni, qualità, condizioni, attribuzione, autenticità, rarità, importanza, provenienza, mostre ed esposizioni precedenti, letteratura, o rilevanza storica di un **lotto**, salvo quelle riportate nel **Catalogo** e nei **condition report**. Salvo quanto previsto da norme imperative, le garanzie, di qualsiasi tipo, sono escluse da questo paragrafo.

- (c) In particolare, si prega di prendere atto che i servizi correlati alle offerte telefoniche o scritte (Absentee Bid) (descritti al paragrafo C4), oltre alle informazioni sulle condizioni di un **lotto** e al convertitore di valuta sono forniti gratuitamente da **Christie's**, che non risponderà in alcun caso nei confronti del cliente per ogni eventuale errore (umano e non), omissione o guasto e/o malfunzionamento.
- (d) **Christie's** è responsabile unicamente nei confronti dell'acquirente.
- (e) Se, nonostante quanto esposto nei precedenti paragrafi E3 da (a) a (d), **Christie's** dovesse essere ritenuta responsabile per qualsiasi motivo ed a qualsiasi titolo, sarà tenuta unicamente a restituire il **prezzo di acquisto** corrisposto dall'acquirente e null'altro sarà tenuta a corrispondere e/o a risarcire ad alcun titolo. **Christie's** non sarà responsabile nei confronti dell'acquirente per danno emergente, lucro cessante, perdite di chance o interessi o per **altri danni**.

3. Eventi esterni al controllo di Christie's o del venditore

Né **Christie's**, né l'acquirente o il **venditore** sono responsabili di eventuali inadempimenti degli obblighi di **Christie's**, dell'acquirente o del **venditore** ai sensi delle presenti **Condizioni di Vendita** o del **Catalogo** dovuti a circostanze esterne al ragionevole controllo di **Christie's**, dell'acquirente o del **venditore**. Questi comprendono, solo a titolo d'esempio, scioperi, serrate, incendi, allagamenti, catastrofi naturali, guerre, conflitti armati, attentati terroristici e contaminazione da sostanze nucleari o chimiche.

4. Recesso/annullamento/risoluzione

Oltre a quanto previsto nelle presenti **Condizioni di Vendita**, **Christie's** ha la facoltà di recedere unilateralmente e/o annullare e/o risolvere la compravendita di un **lotto** se (i) una delle garanzie dell'acquirente al paragrafo E3 si rivela non corrispondente al vero; (ii) in presenza di ragionevoli dubbi sulla legalità della transazione o (iii) ragionevolmente ritenga che da tale compravendita possano derivare responsabilità di **Christie's** o del **venditore** nei confronti di terzi ovvero conseguenze comunque pregiudizievoli per **Christie's** e/o per la sua immagine. **Christie's** si impegna a informare l'acquirente il più presto possibile.

5. Diritto d'autore

Il diritto d'autore sulle immagini e illustrazioni, nonché il materiale scritto, fornito e prodotto da **Christie's** relativamente a un **lotto** (incluso il contenuto del **Catalogo**) è di proprietà di **Christie's** e non potrà essere utilizzato dall'acquirente né da altri senza il previo consenso scritto di **Christie's**. **Christie's** non rilascia alcuna garanzia in merito all'acquisto, in capo all'acquirente di un **lotto**, anche del relativo diritto d'autore o altro diritto di riproduzione.

6. Applicazione delle Condizioni di Vendita

Qualora un tribunale stabilisca che una qualsiasi parte delle presenti **Condizioni di Vendita** non è valida, è illecita o è impossibile da applicare, tale parte del contratto si considererà eliminata e il resto del contratto rimarrà valido senza variazioni.

7. Trasferimento dei diritti e responsabilità dell'acquirente

Non è consentito cedere in garanzia il contratto o trasferire i relativi diritti e obbligazioni ai sensi delle presenti **Condizioni di Vendita** senza il consenso scritto di **Christie's**. Le presenti **Condizioni di Vendita** sono vincolanti anche per gli eredi e i successori a titolo particolare dell'acquirente.

8. Traduzioni

Qualora le presenti **Condizioni di Vendita** siano tradotte in un'altra lingua, in ipotesi di contestazioni, vertenze o dispute prevarrà la presente versione originale.

9. Informazioni personali, privacy e protezione dei dati

- (a) **Christie's** conserverà e tratterà i dati e le informazioni personali della clientela e avrà la facoltà di trasferirli ad un'altra società del Gruppo **Christie's** per gli usi e secondo le modalità descritte nelle linee guida in materia di privacy, consultabili alla pagina <http://www.christies.com/about-us/contact/privacy/>.
- (b) Al fine di consegnare ai clienti di tutto il mondo i **lotti** acquistati, **Christie's** fornisce ai propri spedizionieri alcuni dati personali dei clienti come ad esempio il nome, l'indirizzo di consegna, il numero di telefono, il prodotto/i acquistato/i da **Christie's**, il prezzo pagato per il **lotto**/i e il peso e le dimensioni del pacco. Gli spedizionieri di **Christie's** tratteranno tali dati con il massimo riserbo e li utilizzeranno solo per fornire i servizi di consegna internazionale e i servizi di sdoganamento richiesti dall'acquirente ai fini della consegna. Informazioni sui pacchi inviati agli acquirenti saranno fornite alle autorità preposte a fini dei controlli relativi a esportazione, importazione, dazi doganali, imposte e sicurezza. Tali informazioni possono comprendere il nome, l'indirizzo di consegna, la descrizione delle merci, il relativo valore, il numero di unità e il peso del pacco. Queste informazioni sono obbligatorie ai sensi delle leggi e dei regolamenti applicabili nei paesi verso o da cui sono spediti i pacchi. I nostri spedizionieri sono vincolati a rispettare le norme sulla gestione responsabile dei dati, le leggi applicabili in materia di protezione dei dati e seguono le prassi del settore per proteggere la sicurezza dei dati dei clienti, che possono essere conservati e trattati in Italia, nel Regno Unito, negli Stati Uniti e in altri paesi.
- (c) I dati sulle carte e altri mezzi di pagamento sono raccolti e trattati direttamente da un fornitore di servizi terzo (il "**Fornitore di Servizi di Pagamento**") e non da **Christie's**, la quale si limita a trasmettergli le seguenti informazioni, necessarie per l'elaborazione del pagamento: (i) nome; (ii) indirizzo di fatturazione; e (iii) importo della transazione. Il Fornitore dei Servizi di Pagamento può effettuare dei controlli antifrode sia prima dell'elaborazione di un pagamento che nel contesto della procedura di pagamento. Le informazioni relative al pagamento trasmesse al Fornitore di Servizi di Pagamento sono trattate su server sicuri conformi alle norme PCI. Le informazioni trasmesse e utilizzate per l'elaborazione dei pagamenti sono:
- Nome ed estremi di contatto, tra cui indirizzo di spedizione e fatturazione
 - Dati della carta di credito o debito
 - Valore totale della transazione
 - Indirizzo IP dell'acquirente utilizzato per il check-out
- (d) **Christie's** non ha accesso e non conserva i dati delle carte di credito o altre informazioni di pagamento.

10. Rinuncia

L'eventuale mancato esercizio, il ritardo nell'esercizio o l'esercizio parziale di qualsiasi diritto o rimedio previsti nelle presenti **Condizioni di Vendita** non costituisce rinuncia e non limita o impedisce il loro successivo ed eventuale esercizio. Lo stesso vale anche ove, fra i vari diritti o rimedi previsti, ne venga esercitato uno soltanto.

11. Legge applicabile e foro competente

I diritti e gli obblighi delle parti ai sensi delle presenti **Condizioni di Vendita** e qualsiasi altra questione relativa a quanto precede saranno disciplinati ed interpretati ai sensi della legge italiana. Con la presentazione di un'offerta in asta, il partecipante: (i) accetta automaticamente le presenti **Condizioni di Vendita**, e (ii) accetta, a beneficio di **Christie's**, la competenza esclusiva del foro di Milano; fermo restando che **Christie's** avrà il diritto di intentare un'azione contro il partecipante nei tribunali di qualsiasi altro foro.

Se l'acquirente è un consumatore ai sensi della Direttiva UE sui diritti dei consumatori con residenza abituale nell'Unione europea e il **venditore** (individuato nel **Catalogo**) non è un consumatore, informeremo l'acquirente ai sensi dell'art. 14 del Regolamento (UE) n. 524/2013 (Regolamento sull'ODR per i consumatori) in merito ai suoi diritti in materia di risoluzione extragiudiziale delle controversie. Per informazioni dettagliate consultare il suddetto Regolamento alla pagina <http://ec.europa.eu/consumers/odr>.

Ai sensi dell'art. 1341 cc, l'acquirente dichiara di aver letto e compreso il contenuto delle seguenti clausole: Sezione A art. 3 (a) and (b) (condizioni del **lotto**); Sezione A art. 7 (c) (limitazione della **garanzia di autenticità**); Sezione C art. 8 (ritiro di **lotti**); Sezione E art. 1 (b) (limitazione della responsabilità relativa al **prezzo d'acquisto**); Sezione E art. 2 (c) (limitazione della responsabilità relativa alla **garanzia di autenticità**); Sezione E art. 3 (a) e (c) (esclusione di garanzie aggiuntive); Sezione G art. 5 (a) (diritto di addebitare interessi o spese di deposito in caso di mora di pagamento); Sezione H art. 2 (b) (ii) e (e) (responsabilità di **Christie's**) e Sezione H art. 11 (b) (clausola giurisdizionale) delle **Condizioni di Vendita** e le accetta incondizionatamente.

I. GLOSSARIO

banditore: il singolo banditore e/o **Christie's**.

autentico: un esemplare originale, e non una copia o un falso di:

- (i) un'opera di un particolare artista, autore o produttore, se descritta nel Titolo come opera di tale artista, autore o produttore;
- (ii) un'opera creata in un particolare periodo o nell'ambito di una particolare cultura, se descritta nel Titolo (non Qualificato) come opera creata durante tale periodo o nell'ambito di tale cultura;
- (iii) un'opera di origine o provenienza particolare, se descritta nel Titolo come opera di tale origine o provenienza; o
- (iv) in relazione a gemme, un'opera realizzata in un determinato materiale, se descritta nel Titolo come opera realizzata in tale materiale.

garanzia di autenticità: la garanzia rilasciata da **Christie's** attestante l'autenticità di un **lotto**, come descritto alla sezione E2 delle presenti **Condizioni di Vendita**.

Utente autorizzato: una persona autorizzata ad eseguire transazioni per conto di una società che ha registrato un conto operativo.

Buy-Now: una funzionalità che consente di acquistare un **lotto** durante un'asta o entro una determinata scadenza, o di acquistare un **lotto** non offerto in vendita in un'asta, in ogni caso a un prezzo fisso.

prezzo Buy-Now: il prezzo fisso al quale un **lotto** è offerto in vendita con la funzione **Buy-Now**.

commissione dell'acquirente: la percentuale dovuta dall'acquirente a **Christie's** in aggiunta al **prezzo di aggiudicazione**.

Christie's: **Christie's International SA Filiale Italiana**, che offre in vendita il **lotto** in qualità di agente del **venditore** o proprietaria del **lotto**.

Gruppo Christie's: **Christie's International Plc**, le sue controllate e le altre società del gruppo aziendale.

condizione: la condizione fisica di un **lotto**.

Condizioni di Vendita: le **Condizioni di Vendita** sopra riportate; Informazioni Importanti, la Spiegazione dei Criteri di Catalogazione; la spiegazione dei simboli utilizzati nel **Catalogo**; e la spiegazione dell'applicazione dell'IVA o di altre tasse simili.

consumatore: una persona che agisce per scopi interamente o quasi interamente esterni alla sua occupazione, professione o arte. Tale persona può essere descritta in vari modi nel **Catalogo**, ad esempio: "collezione privata" o "distinto collezionista" o "stimato collezionista" o qualsiasi altra descrizione di natura simile.

data di scadenza del pagamento: ha il significato precisato al paragrafo F1(a).

stima: la fascia di prezzo indicata nel **Catalogo** entro cui **Christie's** ritiene che un **lotto** potrebbe essere venduto; la stima minima è la cifra più bassa della fascia e la stima massima è la cifra più elevata; la stima media è il punto intermedio fra le due cifre.

prezzo di aggiudicazione: l'importo della maggiore offerta accettata dal banditore per la vendita di un **lotto**.

Titolo: ha il significato precisato al paragrafo E2.

lotto: un'opera offerta in vendita in un'asta online o in una vendita **Buy-Now** (o due o più opere offerte all'asta o in una vendita **Buy-Now** collettivamente come gruppo).

descrizione del lotto: la descrizione di un **lotto** nel **Catalogo** di vendita, come eventualmente modificata dagli avvisi forniti in sala d'asta o in relazione alla vendita **Buy-Now**.

vendita online-only: la vendita di un **lotto** effettuata esclusivamente sulla piattaforma di vendita online di **Christie's**, comprese le vendite **Buy-Now**.

servizio online-only: la piattaforma e i servizi tecnici associati accessibili esclusivamente online, che consentono ai partecipanti di presentare offerte e acquistare **lotti** in aste o con la funzione **Buy-Now**.

altri danni: qualsiasi danno diretto od indiretto.

provenienza: informazioni storiche sui precedenti proprietari di un **lotto**.

prezzo d'acquisto: ha il significato precisato al paragrafo F1(b).

Qualificato: ha il significato precisato al paragrafo E2 e Titolo Qualificato indica la sezione **Titolo Qualificato** alla pagina del **Catalogo** intitolata "Avvertenze Importanti e Spiegazione dei Criteri di catalogazione".

riserva: l'importo confidenziale al di sotto del quale un **lotto** non viene venduto.

Catalogo: le informazioni sul **lotto** (la descrizione online del **lotto** o **lotti** offerti in vendita, più altre informazioni sul sito web di vendita relative al **lotto** e allo svolgimento della vendita); annotazioni sul **lotto**; informazioni di pagamento; eventuali avvisi visualizzati a schermo in relazione a una vendita; le domande frequenti (FAQ) e le eventuali **Condizioni di Vendita Speciali** che si applicano a un **lotto** o gruppo di **lotti** offerti in vendita contemporaneamente.

venditore: il proprietario del **lotto**, che può essere **Christie's** o un altro proprietario per il quale **Christie's** funge da agente.

Condizioni di Vendita Speciali: tutte le altre condizioni aggiuntive che si applicano a una vendita riportate nel **Catalogo**.

Sottotitolo: ha il significato precisato al paragrafo E2.

Carattere tipografico MAIUSCOLO: significa tutto in lettere maiuscole.

garanzia: una dichiarazione o affermazione in cui la persona che rilascia la garanzia dichiara che i fatti descritti corrispondono a verità.

J. SIMBOLI IVA SPIEGAZIONE E RIMBORSI

I'IVA applicabile varia in base al simbolo sotto descritto, ed è indicata dal simbolo associato a un lotto

Avvertenza importante: Le norme IVA applicate alla fattura saranno quelle in vigore alla data della compravendita.

In fondo alla sezione del **Catalogo** intitolata **Condizioni di Vendita** è disponibile una sezione denominata glossario, che fornisce la spiegazione del significato delle parole evidenziate in grassetto.

Iva applicabile

Simbolo

No non si applica l'IVA al prezzo di aggiudicazione.

Simbolo alla **commissione d'acquisto** si applica l'IVA all'aliquota del 22% in fattura.

Il trattamento IVA sopra descritto è conforme al Regime del margine IVA ai sensi dell'art. 333 della Direttiva 2006/112/CE e all'art. 40bis del Decreto legge 41/95, modificato dall'art. 45 della legge 21/11/2000 n. 342.

Per i **lotti** contrassegnati dai simboli “*”, “†” o “Δ” vige un regime IVA speciale, con le seguenti maggiori aliquote:

* Il **lotto** è importato in temporanea importazione da un paese non appartenente all'Unione europea. L'IVA al 22% verrà addebitata sulla **commissione d'acquisto**. La **commissione d'acquisto** corrisponde al 25% del **prezzo di aggiudicazione** fino a EURO 200.000,00; al 20,00% per la parte di tale prezzo eccedente EURO 200.000 e fino a EURO 2.500.000 ; al 13,50% per la parte di tale prezzo eccedente EURO 2.500.000;

Il 10% di IVA doganale sarà applicato sul prezzo di aggiudicazione. Potranno inoltre essere applicati eventuali interessi di mora sull'IVA non versata a partire dal giorno dell'importazione, nonché altre spese, comprese quelle relative alla trasformazione della pratica doganale per la definitiva importazione. Per ulteriori informazioni si veda il paragrafo intitolato “**lotti** in temporanea importazione da paesi extra-EU”

† Il **lotto** è soggetto a IVA ordinaria al 22%, che sarà applicata sia sul **prezzo di aggiudicazione** che sulla **commissione d'acquisto**. Per ciascun **lotto** la **commissione d'acquisto** corrisponde al 25% del **prezzo di aggiudicazione** fino a EURO 200.000,00; al 20,00% per la parte di tale prezzo eccedente EURO 200.000 e fino a EURO 2.500.000 ; al 13,50% per la parte di tale prezzo eccedente EURO 2.500.000.;

Δ Il **lotto** è stock **Christie's** e pertanto l'IVA sarà applicata come descritto al punto “†” .

L'IVA sul **prezzo di aggiudicazione** può essere rimborsata solo in caso di esportazione certificata della proprietà al di fuori dell'Unione europea entro tre mesi dalla data di fatturazione. L'IVA sul **prezzo di aggiudicazione** e sulla **commissione d'acquisto** non è applicabile se l'acquirente è un soggetto passivo intracomunitario non residente in Italia e il **lotto** sarà esportato in un paese membro della comunità europea entro tre mesi.

Esenzioni e rimborsi IVA in caso di esportazione

Il rimborso dell'IVA applicata al **prezzo di aggiudicazione** è possibile se risultano soddisfatte le seguenti condizioni:

1. La proprietà sarà esportata al di fuori dell'Unione europea entro tre mesi dalla data di fatturazione. La relativa documentazione di avvenuta esportazione, nelle forme previste dalla legge italiana, dovrà pervenire presso gli uffici di **Christie's** entro quattro mesi dalla data di fatturazione;
2. Qualora le condizioni menzionate al punto precedente non siano soddisfatte, **Christie's** si assumerà la responsabilità dell'IVA. Gli acquirenti dovranno pertanto depositare tutti gli importi i IVA fatturati e potranno richiederne il rimborso previo invio della documentazione comprovante l'avvenuta esportazione. Tale documentazione dovrà essere inviata al reparto contabilità di **Christie's** con l'indicazione “RIMBORSO IVA”.
3. Il rimborso immediato dell'IVA è possibile qualora la spedizione sia organizzata da **Christie's** entro tre mesi dalla data di fatturazione.

K. SIMBOLI

Simboli utilizzati in questo Catalogo

Il glossario dei termini evidenziati in grassetto in questa pagina è pubblicato alla fine della sezione del **Catalogo** intitolata “**Condizioni di Vendita**”

- **Lotto** in cui **Christie’s** ha un interesse finanziario diretto. Si prega di prendere visione della sezione “Avvertenze Importanti e Spiegazione dei Criteri di Catalogazione”.
- △ **Lotto** interamente o in parte in stock **Christie’s** (o altra società del gruppo **Christie’s**).
- ◆ **Lotto** in cui **Christie’s** ha un interesse finanziario diretto che ha finanziato interamente o in parte con l’assistenza di terzi. Si prega di prendere visione della sezione “Avvertenze Importanti e Spiegazione dei Criteri di Catalogazione”.
- λ **Lotto** soggetto al pagamento del diritto di seguito. Si prega di consultare la sezione D3 delle **Condizioni di Vendita**.
- ~ **Lotto** contenente materiali appartenenti a specie protette. Il **lotto** potrebbe essere soggetto a limitazione di esportazione. Si prega di consultare la sezione G5 delle **Condizioni di Vendita**.
- Φ **Lotto** che potrebbe essere soggetto al divieto di esportazione negli Stati Uniti. Si prega di consultare la sezione G5(e)(f), (g) e (j) delle **Condizioni di Vendita**.
- ψ **Lotto** contenente materiali appartenenti a specie protette riprodotto solo a scopo illustrativo e non in vendita. Si prega di consultare la sezione G5(h) delle **Condizioni di Vendita**.
- ⌘ Offerte di parti interessate.

AVVERTENZE IMPORTANTI E SPIEGAZIONE DEI CRITERI DI CATALOGAZIONE

Le informazioni del **Catalogo** non si propongono di descrivere la condizione della proprietà, si raccomanda pertanto agli interessati di ispezionarla personalmente. Solitamente, è possibile ottenere su richiesta informazioni sulle condizioni dei **lotti** (condition report).

Le seguenti espressioni e le relative spiegazioni illustrano i criteri di catalogazione normalmente utilizzati da **Christie's**. L'uso di tali espressioni non tiene conto delle condizioni del **lotto** o della portata di eventuali restauri.

AVVERTENZE IMPORTANTI

△ Lotti interamente o in parte in stock di Christie's:

Di volta in volta, **Christie's** può offrire in vendita **lotti** di cui è proprietaria o comproprietaria. Questi **lotti** sono individuati dal simbolo **△** nel **Catalogo**. Laddove **Christie's** sia proprietaria o comproprietaria o detenga un interesse finanziario in ogni singolo **lotto** del **Catalogo**, questi non saranno contrassegnati singolarmente, ma la cosa sarà evidenziata all'inizio del **Catalogo**.

° Garanzie di prezzo minimo:

Talora **Christie's** ha un interesse finanziario diretto nell'esito della vendita di taluni **lotti**. Di solito ciò avviene quando è garantito al **venditore** che qualunque sia l'esito dell'asta, egli riceverà comunque un prezzo minimo. Questo meccanismo è noto come garanzia di prezzo minimo. Laddove **Christie's** abbia un siffatto interesse finanziario i **lotti** saranno identificati con il simbolo **○** accanto al numero di **lotto**.

° ♦ Garanzie da parte di soggetti terzi / offerte irrevocabili:

Quando **Christie's** fornisce una garanzia di prezzo minimo è a rischio di incorrere in una perdita che può risultare significativa laddove il **lotto** resti invenduto. Pertanto, **Christie's** condivide talvolta il suddetto rischio con un terzo. In simili casi, il terzo si impegna a effettuare un'offerta scritta irrevocabile prima dell'asta. Il terzo si impegna dunque ad acquistare tale **lotto** al prezzo dell'offerta scritta, a meno che non siano fatte offerte più elevate. In tal modo, il terzo si assume in tutto o in parte il rischio che il **lotto** resti invenduto. Questi **lotti** sono contrassegnati nel **Catalogo** con il simbolo **° ♦**.

In genere, il terzo riceve un corrispettivo per l'assunzione del rischio. Quando è il terzo ad aggiudicarsi il **lotto**, tale corrispettivo è basato su quote prefissate. Se il terzo non si è aggiudicato il **lotto**, il corrispettivo è basato su quote prefissate oppure su un importo calcolato in relazione al **prezzo di aggiudicazione** finale. Il terzo può anche fare un'offerta per il **lotto** superiore all'offerta scritta. In questo caso, se il terzo si aggiudica il **lotto**, **Christie's** renderà noto il prezzo di acquisto finale al netto della quota di corrispettivo fissata.

Christie's richiede ai garanti terzi di rivelare l'interesse finanziario che ripongono nei **lotti** di cui sono garanti a tutti coloro a cui i terzi prestano consulenza. Tuttavia, a scanso di equivoci, se al potenziale acquirente è stato consigliato di fare un'offerta, oppure se fa un'offerta tramite un agente per un **lotto** identificato come soggetto a garanzia di terzo, si raccomanda di chiedere comunque all'agente di confermare se lo stesso abbia un interesse finanziario nel **lotto** in questione.

⌘ Offerte da parte di soggetti con un interesse nel lotto

Se un soggetto con un interesse finanziario diretto o indiretto in un **lotto**, che può essere a conoscenza del prezzo di riserva o di altre informazioni di materiale importanza, intende fare un'offerta, **Christie's** contrassegnerà tale **lotto** con il simbolo π . Tale interesse può includere gli eredi e/o i legatari che hanno consegnato il **lotto** o un comproprietario del **lotto**. Gli aggiudicatari di tale **lotto** devono osservare le **Condizioni di Vendita** di **Christie's**, compreso il pagamento dell'intera commissione di acquisto più le tasse applicabili.

Avvisi pubblicati dopo il Catalogo

In alcuni casi, dopo aver pubblicato il **Catalogo**, **Christie's** può stipulare un accordo o venire a conoscenza di offerte che avrebbero necessitato di un simbolo nel **Catalogo**. In questi casi verrà rilasciato un avviso pre-vendita o pre-**lotto**.

Altri accordi

Christie's può altresì stipulare altre tipologie di accordi che non riguardino le offerte. Questi comprendono accordi con cui **Christie's** si sia impegnata a versare al **venditore** un acconto sui ricavi della vendita di un **lotto** oppure accordi tramite i quali **Christie's** condivide il rischio di una garanzia con un partner senza che quest'ultimo debba effettuare un'offerta scritta irrevocabile o comunque partecipare all'asta in altro modo. Dato che tali accordi non riguardano le modalità di offerta, essi non vengono contrassegnati nel **Catalogo**.

Per una spiegazione dettagliata delle garanzie di prezzo minimo e degli accordi di finanziamento si rimanda alla pagina <http://www.christies.com/buying-services/buying-guide/financial-information/>.

SPIEGAZIONE DEI CRITERI DI CATALOGAZIONE

I termini utilizzati nel presente **Catalogo** hanno il significato ad essi di seguito attribuito. Si prega di notare che tutte le dichiarazioni pubblicate in questo **Catalogo** in relazione alla paternità delle opere sono soggette alle disposizioni delle **Condizioni di Vendita**, nonché alla **garanzia di autenticità**. L'uso di tali espressioni non tiene conto delle condizioni del **lotto** o della portata di eventuali restauri. I condition report sono disponibili su richiesta.

I termini e le definizioni elencati in "Titoli qualificati" sono dichiarazioni qualificate sulla paternità. Sebbene l'uso di questo termine sia basato su uno studio accurato e rappresenti l'opinione degli specialisti di **Christie's**, **Christie's** e il **venditore** non si assumono alcun rischio o responsabilità per l'autenticità della paternità di qualsiasi **lotto** descritto con questo termine in **Catalogo**. La **garanzia di autenticità** non è disponibile per i **lotti** descritti usando questo termine.

ILLUSTRAZIONI, DISEGNI, STAMPE, MINIATURE E SCULTURE

Un'opera descritta con il nome/i o la designazione riconosciuta di un artista, senza qualifiche che, secondo **Christie's**, è interamente o in parte un'opera dell'artista.

Titoli qualificati

- "Attribuito a": a parere qualificato di **Christie's** si tratta probabilmente, del tutto o in parte, di un'opera dell'artista.
- "Studio di"/"Laboratorio di": a parere qualificato di **Christie's** si tratta di un lavoro eseguito nello studio o laboratorio dell'artista, forse sotto la sua supervisione.
- "Gruppo di": a parere qualificato di **Christie's** si tratta di un'opera eseguita all'epoca in cui l'artista era attivo e che mostra la sua influenza.
- "Seguace di": a parere qualificato di **Christie's** si tratta di un lavoro eseguito nello stile dell'artista, ma non necessariamente da un allievo.
- "Nella maniera di": a parere qualificato di **Christie's** si tratta di un lavoro eseguito nello stile dell'artista, ma di un periodo successivo.

- “**A imitazione di**”: a parere qualificato di **Christie’s** si tratta di una copia (di qualsiasi data) di un’opera dell’artista.
- “**Firmato**”/“**Datato**”/“**Inscritto**”: a giudizio qualificato di **Christie’s** il lavoro è stato firmato/datato/inscritto dall’artista.
- “**Con la firma**”/“**Con data**”/“**Con iscrizione**”: a giudizio qualificato di **Christie’s** la firma/data/iscrizione sembra essere stata apposta da una mano diversa da quella dell’artista.

La data indicata per la stampe antiche, moderne e contemporanee è la data (o la data approssimativa, laddove sia preceduta dalla parola “circa”) in cui la matrice è stata incisa e non necessariamente la data in cui l’impressione/stampa è stata eseguita o pubblicata.

Se non altrimenti indicato, le miniature sono su avorio. Si fa presente che le miniature possono essere state ingrandite o rimpicciolite nelle illustrazioni del **Catalogo**.

GLOSSARIO DEI TERMINI DI CATALOGAZIONE PER LE STAMPE

ACQUATINTA

Una tecnica di incisione cui il tono viene creato trattando una lastra con fini particelle di materiale resistente all’acido (resina in polvere) e quindi immergendola in un bagno acido. L’acido erode (“morde”) la matrice tra i granelli di resina e, una volta stampata, questa massa di punti minuscoli produce una superficie ruvida con effetti tonali simili a quelli dell’acquerello.

PROVA D’ARTISTA/EPREUVE D’ARTISTE

Stampe tirate espressamente per l’artista ed escluse dalla tiratura numerata un’edizione, ma per ogni altro rispetto esattamente uguali alle stampe di quella edizione. Di solito è abbreviata con "P.A" o "E.A."

TIMBRO A SECCO

Un simbolo, impressione o segno a inchiostro, di solito ai margini del foglio di carta, usato dai tipografi e dalle tipografie come segno identificativo.

BON À TIRER

La bozza approvata dall’artista che costituisce il modello per tutte le altre stampe della stessa edizione.

BARBA

Quando si utilizza una puntasecca o altro strumento di incisione per incidere direttamente una lastra di metallo, i piccoli e sottili pezzetti di metallo che si rialzano da entrambi i lati della linea di incisione. Questa barba trattiene una maggiore quantità di inchiostro durante il processo di stampa e conferisce alla riga una consistenza vellutata o sfuocata. La barba è molto delicata e per questo si consuma facilmente sotto la pressione del processo di stampa. Le prime stampe o impressioni ricavate da queste lastre sono caratterizzate da una barba particolarmente ricca. In particolare, nel caso delle stampe antiche, la quantità ed evidenza della barba può a volte servire per determinare se si tratti di una delle prime stampe della serie.

PROVA DI CANCELLAZIONE

Una volta terminata la tiratura la matrice - che può essere un blocco, una lastra, una pietra, mylar o altro - viene cancellata, depennata o altrimenti obliterata. Con la matrice "cancellata" si realizza quindi una stampa per dimostrare che la stessa è stata resa effettivamente inservibile. Ciò serve ad evitare che possano essere create ulteriori stampe dalla stessa matrice.

CARBORUNDUM

Il carborundum, nome commerciale del carburo di silicio, iniziò ad essere utilizzato nella stampa come abrasivo per pietre litografiche. Le particelle, se mischiate con colla, possono servire anche per disegnare su una lastra, creando a volte delle superfici in rilievo che poi vengono inchiostrate e stampate e l'inchiostro rimane negli spazi tra le particelle. Le stampe così realizzate sono spesso ruvide, a causa delle aree in rilievo della superficie stampata.

CATALOGUE RAISONNÉ/CATALOGO RAGIONATO

Un catalogo dettagliato che dovrebbe includere tutte le opere di un artista note al momento della sua pubblicazione. È integrato da informazioni sintetiche per identificare le opere.

CHINE APPLIQUÉ/CHINE COLLÉ/FONDINO

Un metodo per incollare fogli di carta sottili, a volte di colore o consistenza diversi, su un foglio più grande e spesso durante il processo di stampa, utilizzando colla o acqua per inumidire e incollare i fogli di carta.

COLOPHON/JUSTIFICATION

Una nota, solitamente in calce a un libro o portafoglio di stampe, che contiene tutte o alcune delle seguenti informazioni: nome dell'opera, autore, tipografo, luogo di stampa, data, tiratura.

RICCIO

Il bordo naturale, non rifinito, della carta fatta a mano, solitamente leggermente irregolare e a volte più sottile del resto della pagina.

PUNTASECCA

Un processo di intaglio in cui una lastra viene graffiata o incisa direttamente con un ago. La linea della puntasecca somiglia molto a quella dell'acquaforte ma di solito è più leggera e si distingue per la presenza della barba.

TIRATURA

Il numero complessivo di stampe realizzato da una sola o più immagini della stessa matrice. A questo numero l'artista di solito autorizza l'aggiunta di un piccolo numero di prove d'artista, di stampa o di edizione e altre prove.

STAMPA A SECCO

Un processo utilizzato per creare una superficie o elemento in rilievo, stampati senza inchiostro.

INCISIONE A BULINO

Un processo di intaglio in cui una lastra viene graffiata o incisa direttamente con un bulino o altro strumento per incidere il metallo. In questo processo non viene utilizzato alcun acido, dato che il disegno è tracciato manualmente. Una linea incisa a bulino può essere molto profonda e larga o più leggera e sottile, e spesso presenta una punta a forma di "v" alla fine, dove il bulino è fuoriuscito dal metallo.

ACQUAFORTE

Un processo di intaglio in cui una lastra viene trattata con una sostanza resistente all'acido. Successivamente l'artista esegue il disegno su questa base con strumenti per esporre il metallo. La lastra viene quindi immersa in un bagno acido, che "morde", cioè dissolve chimicamente le linee esposte. Di conseguenza, la lastra di metallo viene "incisa" dall'acido piuttosto che direttamente sul metallo con uno strumento.

MORSURA IMPERFETTA

Quando il rivestimento resistente all'acido di una lastra di metallo non riesce ad escludere completamente l'acido, compaiono delle irregolarità. Durante il processo di stampa in queste aree di "morsura" si depositerà dell'inchiostro che apparirà sotto forma di macchie o aree con inchiostatura irregolare.

FRONTESPIZIO

In un libro, l'illustrazione che si trova sul lato opposto alla pagina del titolo.

ELIOGRAFIA

Procedimento per creare una fotoincisione o lastra fotoincisa utilizzando direttamente il metodo dell'acquatinta sulla lastra per creare il tono.

FUORI COMMERCIO/HORS-COMMERCE ("H.C.")

Significa "fuori dalla tiratura commerciale". Queste prove, originalmente non destinate alla vendita, non recano un numero di edizione ma per il resto sono esattamente identiche alle stampe dell'edizione.

INTAGLIO

Tutte le matrici che sono state intagliate o "morse". Le linee incise con questi processi vengono poi stampate. Le procedure di intaglio comprendono, ad esempio l'acquaforte, l'acquatinta, l'incisione a bulino, la maniera nera e varie tecniche di incisione del metallo.

LINOLEOGRAFIA

Un processo di incisione a rilievo, come la xilografia, in cui l'artista intaglia il disegno in un pezzo di linoleum o di linoleum montato su legno. Una volta terminato l'intaglio viene stampato quello che resta, invece di ciò che è stato rimosso.

LITOGRAFIA

Un processo di stampa planografica in cui il disegno è realizzato direttamente su una matrice di pietra o altro materiale liscio con uno strumento oleoso, ad esempio un pastello litografico. A questo punto la superficie viene inumidita con acqua, che non bagna le parti ricoperte di materia oleosa in quanto idrorepellente. Sull'intera superficie viene quindi applicato con il rullo l'inchiostro di stampa, il quale aderisce alle aree rimaste asciutte e non a quelle bagnate. L'immagine disegnata viene quindi stampata.

MASTRO TIPOGRAFO

Un tipografo molto esperto che lavora a stretto contatto con l'artista per realizzare l'edizione.

MATRICE

La base da cui viene realizzata la stampa. La base può essere una comune lastra di metallo o una pietra litografica, una patata o un disco di vinile, uno stencil - in pratica, qualsiasi supporto di stampa.

MANIERA NERA

Tecnica in cui l'intera superficie della lastra viene rovinata con uno strumento appuntito ("mezzaluna") di modo che la lastra, una volta ricoperta di inchiostro, stampi una superficie interamente nera. Successivamente, l'artista rimuove parte dell'inchiostro per rivelare il bianco sottostante raschiando (o brunendo) alcune aree per creare toni più chiari.

MONOTIPO

Un'immagine unica, stampata a partire da una superficie liscia di metallo o vetro che l'artista ha ricoperto di inchiostro.

MONOSTAMPA

Una stampa che nasce come acquaforte, litografia o xilografia, e viene successivamente alterata mediante la stesura di colore con rullo o l'applicazione di inchiostro o di carta colorata.

STAMPA OFFSET

Metodo di stampa in cui l'immagine realizzata ad inchiostro, applicato mediante pietra litografica, lastra di metallo o altra matrice, viene dapprima trasferita su un supporto intermedio, come un cilindro di gomma o pezzo di stoffa, e quindi sulla carta per creare un'immagine che abbia lo stesso orientamento dell'originale.

FOTOINCISIONE

Una tecnica di lavorazione per incidere della lamiera metallica con mezzi fotografici. (vedi anche eliotipia)

FOTOLITOGRAFIA

Una tecnica di lavorazione per incidere una lastra litografica con mezzi fotografici.

STAMPA PLANOGRAFICA

Tecnica di stampa da una superficie piatta. Esempi di tecnica planografica sono la litografia e alcuni tipi di stampa commerciale.

SCHIACCIO

L'impronta lasciata sul foglio di carta dalla lastra dopo il passaggio sotto il torchio durante la stampa.

PLATE-TONE

Un velo di inchiostro lasciato intenzionalmente sulla superficie della lastra durante la stampa pre creare aree tonali od ombreggiate.

POCHOIR

Una tecnica di colorazione mediante stencil originariamente utilizzata per simulare la colorazione a mano.

PROVA DI STAMPA

Stampe tirate espressamente per il tipografo ed escluse dalla tiratura numerata di un'edizione, ma per ogni altro rispetto esattamente uguali alle stampe di quella edizione. Può essere abbreviato con le iniziali "P.P."

PROVE PROGRESSIVE

Una serie di prove realizzate per mostrare ogni singola colorazione della lastra e tutte le combinazioni dei vari colori che contribuiscono a realizzare la versione finale completa.

EDITORE

La persona o società che finanzia, e spesso commissiona, la realizzazione di un'edizione o portafoglio di stampe e le distribuisce.

STAMPA IN RILIEVO

Quando l'immagine viene stampata dalla parte rimasta in rilievo, cioè non incisa, di una matrice. Alcuni esempi di questa tecnica sono la xilografia e la linoleografia.

SERIGRAFIA

Tecnica di stampa in cui si utilizzano degli stencil per isolare aree che vengono quindi stampate per contatto su seta, altri tessuti o rete metallica.

CERAMOLLE

Una tecnica di incisione con cui una lastra di metallo viene ricoperta di una sostanza molle, sulla quale viene deposto un foglio di carta con l'immagine disegnata dall'artista. Questa sostanza molle aderisce alla carta dove la matita o altro strumento utilizzato dall'artista ha creato dei rilievi sulla carta, cosicché quando si solleva il foglio la materia molle viene rimossa. La lastra così "impressa" viene deposta in un bagno acido, che "morde" le aree della lastra rimaste esposte a causa della rimozione del rivestimento. Le linee che si ottengono con questa tecnica sono di solito morbide e sfumate.

STATO

Un'impressione realizzata dalla matrice in un particolare momento, o stato, dello sviluppo dell'opera, diversa dalle stampe effettuate in altri momenti del processo di creazione. Lo stato finale è lo stato da cui, di norma, si realizza la tiratura dell'edizione, anche se alcuni artisti effettuano più impressioni per ciascuno stato.

ACCIAIATURA

Processo elettrolitico di copertura di una lastra con un sottile strato metallico per creare una superficie molto più dura e ritardare il processo di usura al fine di realizzare un'alta tiratura di stampe.

BOZZA DI PROVA

Una bozza iniziale di prova, che spesso contiene revisioni dell'artista e cambiamenti e in genere non è uguale alle stampe numerate dell'edizione. È detta anche bozza di lavoro.

TUSCHE

Sostanza grassa solida o liquida utilizzata principalmente per disegnare nella tecnica litografica.

FILIGRANA

Marca della carta visibile per trasparenza, utilizzata dai fabbricanti di carta per contraddistinguere la provenienza e la data di fabbricazione dei loro prodotti.

STAMPA SU CERA

Una tecnica di stampa simile alla serigrafia, nella quale si utilizza la cera d'api invece del tradizionale inchiostro tipografico.

XILOGRAFIA

Una tecnica di incisione su legno dove l'immagine o il disegno viene lasciato in rilievo, scavando via il resto del supporto di legno. L'area non scavata viene stampata.

eCONDITIONS OF SALE FOR CHRISTIE'S INT.SA FILIALE ITALIANA

ONLINE-ONLY SALES: AUCTIONS AND BUY-NOW

PLEASE READ THESE CONDITIONS OF SALE AND THE SALE PARTICULARS CAREFULLY BEFORE PLACING ANY BID ON A LOT OR BUYING ANY LOT USING BUY-NOW.

THESE CONDITIONS OF SALE AND THE SALE PARTICULARS, ALONG WITH THE IMPORTANT NOTICES AND EXPLANATION OF CATALOGUING PRACTICE, SET OUT THE TERMS AND CONDITIONS ON WHICH WE OFFER THE LOTS LISTED IN THIS SALE. BY REGISTERING TO BID AND/OR BY BIDDING AT AUCTION OR BUYING USING BUY-NOW, YOU AGREE TO THESE TERMS AND CONDITIONS AND THEY WILL BECOME CONTRACTUALLY BINDING ON YOU. THEY ALSO DESCRIBE CERTAIN LIMITATIONS AND EXCLUSIONS OF LIABILITY FOR CHRISTIE'S AND THE SELLER OF A LOT, WHERE APPLICABLE. UNLESS WE OWN A LOT (Δ SYMBOL), CHRISTIE'S ACTS AS AGENT FOR THE SELLER.

PLEASE ENSURE THAT YOU HAVE UNDERSTOOD ALL CHARGES, FEES AND TAXES THAT MAY BE APPLIED TO YOUR BID PRICE OR BUY-NOW PRICE BEFORE YOU PLACE YOUR BID. THESE WILL DEPEND UPON WHERE THE LOT IS LOCATED AT THE TIME OF PURCHASE.

AA THESE CONDITIONS OF SALE - BINDING ON YOU

1. These **Conditions of Sale** set out the terms on which Christie's Int.SA Filiale Italiana, Via Clerici 5, Milano, 20121, Italy (referred to as **Christie's**, "we", "us", "our" and "ourselves" in these **Conditions of Sale**) and the **seller** offer the **lots** for sale.
2. Words and expressions which are in **bold** in these **Conditions of Sale** have the meaning set out in the glossary which is set out in paragraph I of these **Conditions of Sale**.
3. By registering and/or by bidding in an auction, or where you (also referred to as the "buyer" and "your" in these **Conditions of Sale**) purchase a **lot** using **Buy-Now**, you agree that these **Conditions of Sale** and the **Sale Particulars** shall be contractually binding on you. In any case, during the registration to our site and/or before bidding in an auction, the buyer is required to expressly accept, according to Section 1341 of Italian Civil Code, the burdensome clauses herein included by checking the relevant box.

BB THE SELLER

1. The party who is the **seller** for the purposes of an auction or **Buy-Now** sale will depend on who owns the **lot** at the time the sale is completed. If the **lot** is owned by **Christie's**, we will be the **seller** (identified with the Δ symbol). If the **lot** is owned by a third party, the third party owner of the **lot** will be the **seller**, whose identity may not be disclosed.
2. Where a third party is the **seller**, **Christie's** will be selling that **lot** as the agent of the **seller**. This means that **Christie's** is providing services to the third party **seller** to help them sell their **lot** and that **Christie's** is concluding the contract for the sale of the **lot** on behalf of that third party **seller**.
3. When **Christie's** is the agent of the third party **seller**, the contract of sale which is created by any successful bid for a **lot**, or by any purchase of a **lot** using **Buy-Now**, will be directly between you and the third party **seller**, and not between you and **Christie's**. However, even when the sale is by **Christie's** on behalf of the third party **seller**, **Christie's** gives certain undertakings to you directly. These are further described below in these **Conditions of Sale**.
4. The **Sale Particulars** will identify if the owner of a **lot** immediately before the sale is completed is a **consumer**. If the **seller** is not identified as a **consumer** the **seller** of the property immediately before the sale will be **Christie's**.

A. BEFORE THE SALE

1. Description of lots

- (a) Certain words used in the **Sale Particulars** to describe a **lot** have special meanings. You can find details of these in the “Important Notices and Explanation of Cataloguing Practice” which forms part of these **Conditions of Sale** in paragraph L. You can find a key to symbols used in the **Sale Particulars** under the headings “VAT Symbols, Explanations and Refunds” in paragraph J and “Symbols” in paragraph K.
- (b) Our description of any **lot**, any **condition** report and any other statement made by us (whether orally or in writing) about any **lot**, including about its nature or **condition**, artist, period, materials, approximate dimensions or **provenance** are our opinion and not to be relied on as a statement of fact. We do not carry out in-depth research of the sort carried out by professional historians and scholars. All dimensions and weights are approximate only.

2. Our responsibility for our description of lots

We do not provide any guarantee in relation to the nature of a **lot** apart from our **authenticity warranty** contained in paragraph A7(c), E2(a) and if applicable, E2(d) and to the extent provided in paragraph H2 below.

3. Condition

- (a) The **condition** of **lots** can vary widely due to factors such as age, previous damage, restoration, repair and wear and tear. Their nature means that they will rarely be in perfect **condition**. **Lots** are sold “as is”, in the **condition** they are in at the time of the sale, without any representation or **warranty** or assumption of liability of any kind as to **condition** by **Christie’s** or by the **seller**.
- (b) Any reference to **condition** in the **Sale Particulars** or in a **condition** report will not amount to a full description of **condition**, and images may not show the **condition** of a **lot** clearly. Colours and shades may look different on the screen to how they look on physical inspection. **Condition** reports may be available to help you evaluate the **condition** of a **lot**. **Condition** reports are provided free of charge as a convenience to our buyers and are for guidance only. They offer our opinion but they may not refer to all faults, inherent defects, restoration, alteration or adaptation because our staff are not professional restorers or conservators. For that reason, they are not an alternative to taking your own professional advice. It is your responsibility to ensure that you have requested, received and considered any **condition** report.
- (c) Notwithstanding the foregoing, where you are a consumer in accordance with the EU Consumer Rights Directive and habitually reside in the European Union and the seller is not a consumer (as identified in the Sale Particulars), in case of a non-conformity of the lot, you are entitled to all remedies under the law which depending on the circumstances may include repair, replacement, cancellation of the contract and/or reduction of the purchase price, and/or damages.

4. Estimates

Estimates are based on the **condition**, rarity, quality and **provenance** of the **lot** and on prices recently paid at auction for similar property. **Estimates** can change. Neither you, nor anyone else, may rely on any **estimate** as a prediction or guarantee of the actual selling price of a **lot** or its value for any other purposes. **Estimates** do not include any **buyer's premium** or any applicable taxes or charges or artist's resale royalty.

5. Jewellery

- (a) Coloured gemstones (such as rubies, sapphires and emeralds) may have been treated to improve their look, through methods such as heating and oiling. These methods are accepted by the international jewellery trade but may make the gemstone less strong and/or require special care over time.
- (b) All types of gemstones may have been improved by some method. You may request a gemmological report for any **lot** which does not have a report if the request is made to us at least three weeks before the date of the sale and you pay the fee for the report.
- (c) We do not obtain a gemmological report for every gemstone sold in our sales. Where we do get gemmological reports from internationally accepted gemmological laboratories, such reports may be described in the **Sale Particulars**. Reports from American gemmological laboratories will describe any improvement or treatment to the gemstone. Reports from European gemmological laboratories will describe any improvement or treatment only if we request that they do so, but will confirm when no improvement or treatment has been made. Because of differences in approach and technology, laboratories may not agree whether a particular gemstone has been treated, the amount of treatment or whether treatment is permanent. The gemmological laboratories will only report on the improvements or treatments known to the laboratories at the date of the report.
- (d) For jewellery sales, all **estimates** are based on the information in any gemmological report or, if no gemmological report is available, you should assume that the gemstones may have been treated or enhanced.

6. Watches & Clocks

- (a) Almost all clocks and watches are repaired in their lifetime and may include parts which are not original. We do not give a **warranty** that any individual component part of any watch or clock is **authentic**. Watchbands described as “associated” are not part of the original watch and may not be **authentic**. Clocks may be sold without pendulums, weights or keys.
- (b) As collectors’ watches and clocks often have very fine and complex mechanisms, you are responsible for any general service, change of battery or further repair work that may be necessary. We do not give a **warranty** that any watch or clock is in good working order. Certificates are not available unless described in the **Sale Particulars**.
- (c) Most watches have been opened to find out the type and quality of movement. For that reason, watches with water resistant cases may not be waterproof and we recommend you have them checked by a competent watchmaker before use.

Important information about the sale, transport and shipping of watches and watchstraps can be found at paragraph G5(h).

7. Wine

- (a) Wines may only be sold and delivered to persons over the age specified in the **Sale Particulars**. By registering to bid, you confirm that you are at least that age. Any wines delivered or shipped to you or your agent must be received and signed for by an adult who is at least that age. You are responsible for paying any shipping charges if a **lot** is returned to the **seller/Christie’s** due to your failure to provide positive proof of age, the provision of an invalid delivery address (including but not limited to a P.O. Box) or the lack of a recipient to sign and accept delivery.
- (b) **Limitation on shipment of wines.** Buyers are reminded of the limitations and restrictions imposed by various states and countries regarding the importation of wines between different states and countries. Various jurisdictions may prohibit the importation or limit the quantity of wines that may be shipped into their jurisdictions. In addition, various jurisdictions may require the buyer, **seller**, shipper or other entity to possess certain licenses or permits before shipping wines. It is the sole responsibility of the buyer to determine before bidding whether wines can be shipped from or into any state or jurisdiction and the legal obligation or responsibility for obtaining any required permits or licenses on behalf of the buyer prior to shipment. It is the buyer’s responsibility to abide by any customs regulations and required declarations for international shipments. The **seller** and **Christie’s** make no representation as to the legal rights of any buyer to ship wines to or from any jurisdiction.

- (c) **Authenticity warranty in relation to wine.** Notwithstanding any other terms of these **Conditions of Sale**, if:
- (i) within 21 days of the date of the sale, **Christie's** has received notice in writing from the buyer of any **lot** that in his view the **lot** was at the date of the auction short or alleged or that any statement of opinion in the catalogue was not well founded;
 - (ii) within fourteen days of such notice, Christie's has the **lots** in its possession in the same **condition** as at the date of the sale; and
 - (iii) within a reasonable time thereafter, the buyer satisfies Christie's that the **lot** was notified in writing by the buyer (as above) and that the buyer is able to transfer a good and marketable title to the **lot** free from any lien or encumbrance,

Christie's will set aside the sale and refund the buyer any amount paid by the buyer in respect of the **lot** provided that the buyer shall have no rights under this condition if:

- I. the defect is mentioned in the **Sale Particulars**; or
- II. the **Sale Particulars** as at the date of the sale were in accordance with the then generally accepted opinion of scholars or experts fairly indicated there to be a conflict of such opinion; or
- III. it can be established that the **lot** was notified in writing by the buyer (as above) only by means of a scientific process not generally accepted for use until after the publication of the sale or by means of a process which at the date of the sale was unreasonably expensive or impracticable or likely to have caused damage to the **lot** (see also notes on ullages and corks in the "Important Notices and Explanation of Cataloguing Practice" in paragraph L of these **Conditions of Sale**).

You shall not be entitled to claim under this **authenticity warranty** for more than the amount paid by you for the **lot** and in particular shall have no claim for any **other expenses** suffered by you. The benefit of this **authenticity warranty** shall not be assignable and shall rest solely and exclusively with you as the buyer who shall be the person to whom the original invoice was made out by **Christie's** in respect of the **lot** when sold and who has since the sale retained uninterrupted and unencumbered ownership thereof.

- (d) Though every effort is made to describe the wines in the **lot descriptions** as correctly as can be ascertained at the time the wines are listed for sale, buyers of old wines must make appropriate allowances for natural variations of ullages, **conditions** of cases, labels, corks and wine. Corks over twenty (20) years old begin to lose their elasticity and levels can change between cataloguing and sale. Old corks have also been known to fail during or after shipment. We therefore repeat that there is always a risk of cork failure with old wines and due allowance must be made for this. Under no circumstances can a return be accepted or an adjustment of price or credit be made after delivery except under the terms stated in paragraph A7(c) above.
- (e) The **Sale Particulars** may contain **Special Conditions of Sale** which apply to specific sales of wine.

B. REGISTERING TO BID

1. Registration

- (a) If you have not previously bid or consigned with **MyChristie's** and do not have a **MyChristie's** account, you will need to create a **MyChristie's** account following the instructions provided at <http://onlineonly.christies.com> and provide any required information and/or complete any necessary forms. In order to register and bid in **online-only sales** you must be at least 18 years old. For certain other **online-only sales**, we may require you to meet a different minimum age. If you have an existing **MyChristie's** account, you can sign into the **online-only sale** with your existing username and password and then subsequently register for the sale (if you have multiple accounts, you will need to select the account under which you wish to transact).
- (b) If you are a returning bidder who has not bought anything from any of our salerooms in the last two years or if you want to spend more than on previous occasions, we may at our discretion ask you for updated information. If you have any questions, please contact **Christie's** [Client Services](#).
- (c) You will need to give us enough time to process and approve your registration. We may, at our option, decline to permit you to register as a bidder.

- (d) **Christie's** will ship a **lot** only to the registered address that you confirm when registering to bid in an **online-only sale**.

2. Failure to provide the right documents

If in our opinion you do not satisfy our bidder identification and registration procedures, including, but not limited to, completing any anti-money laundering and/or anti-terrorism financing checks we may require to our satisfaction, we may refuse to register you to bid or permit your participation in the sale and if you make a successful bid, we may cancel the contract for sale between you and the seller.

3. Registering as an Individual/on behalf of a Company

- (a) When registering to bid either as an individual or on behalf of an entity, you accept that in making a bid, you are accepting personal liability to pay the **purchase price** (as defined in paragraph F(1)(b) below), unless it has been explicitly agreed in writing with **Christie's** before the commencement of the sale that the bidder is acting as agent on behalf of an identified third party acceptable to **Christie's** and **Christie's** will only look to the principal for payment. In order to register to bid, you are required to supply the information requested, including a valid debit or credit card in your name or other accepted payment information.
- (b) If you are bidding on behalf of an entity as an **Authorized User** against an entity's transactional account with **Christie's**, you must select the appropriate account at time of sale registration. If you do not already have a **MyChristie's** account you will first need to create one; similarly if the entity does not have a **Christie's** transactional account it will need to create one. In either situation, **Christie's** may require your entity to provide certain documents or meet certain qualifications as set forth below. Please contact **Christie's** [Client Services](#) to set up your **MyChristie's** account or entity transactional account.
- (c) **Christie's** will require you, or, if you are registering to bid on behalf of a company in accordance with paragraph B3(b), your company, to provide the following types of information and/or documentation: Confirmation of registration (including, but not limited to, a Certificate of Incorporation or Certificate of Formation or Certificate of Good Standing); Confirmation of beneficial ownership (e.g. schedule of shareholders, articles of organization or operating agreement); Confirmation of registered address (e.g. utility bill, bank statement or recent postal envelope, if the registered address is not listed on company documents); and Valid, government-issued photo ID for account owner (driver's license, passport or national identity card).
- (d) **Christie's** may also require the production of bank or other financial references or that you meet certain qualifications. **Christie's** may also require deposits of a portion of a placed bid to be made to **Christie's**. In such event, should you not be the successful bidder, your deposit shall be promptly returned to you. If you are the successful bidder, any such deposit shall be used to offset the appropriate portion of the **purchase price**.
- (e) As a successful bidder, if you registered as a company bidder, your company will need to pay for any purchases via a credit card issued to the company account and not a personal account.

4. Bidding on behalf of another person

- (a) As authorised bidder: If you are bidding on behalf of another person who will pay Christie's directly, that person will need to complete the registration requirements above before you can bid, and supply a signed letter authorising you to bid for him/her.
- (b) As agent for a principal: If you register in your own name but are acting as agent for someone else (the "ultimate buyer(s)") who will put you in funds before you pay us, you accept personal liability to pay the purchase price and all other sums due. We will require you to disclose the identity of the ultimate buyer(s) and may require you to provide documents to verify their identity in accordance with paragraph E3(b).

5. Credit limits

Each bidder is subject to an aggregate bidding limit based on the currency of the sale and you will be notified of this when registering for an **online-only sale**. Any such bidding limit will apply to all items for sale in that

particular **online-only sale** and to all items you bid upon in aggregate, not on a per **lot** basis. The bidding limit is based upon the maximum bid you make as opposed to the actual bid amount that is accepted. **Christie's**, in its sole discretion, may lower or rescind this limit and has the ability to contact you to request the production of documents or information in relation to such limit. A maximum bid on a **lot** is deducted against the aggregate bidding limit and the bidding limit will not be reset until bidding on that **lot** closes. If you should reach the aggregate bidding limit based on the bids you place (whether maximum bids or actual bid amounts), you will not be able to place any further bids on those **lots** or any additional bids on other **lots**. You may adjust (i.e. remove, lower or increase) a maximum bid on a **lot** as long as the bids accepted on such **lot** have not met or exceeded the maximum bid amount. Should you wish to bid beyond your bidding limit or if you have a question regarding your bidding limit, please contact **Christie's** [Client Services](#).

C. DURING THE SALE

1. Connectivity and Technical Issues

- (a) Broadband or other internet capacity constraints, corporate firewalls and other technical problems beyond our reasonable control may create difficulties for some users including (but not limited to) accessing sales and maintaining continuity of such access.
- (b) **Christie's** will not be responsible to you for errors or failures to execute bids placed on the internet or on your mobile device, including, without limitation, errors or failures caused by: (i) any loss of connection on **Christie's** or your end to the **online-only sale**; (ii) a breakdown or problems with the online bidding software; and/or (iii) a breakdown or problems with any internet connection, computer, mobile device or system. Execution of online and mobile internet bids is a free service and **Christie's** does not accept liability for your or our failing to access the bidding site or to execute an online or mobile internet bid or for errors or omissions in connection with this activity. In addition, we will not be responsible for any errors that may occur in the quality of digital images.

2. Christie's discretion in relation to bidding / purchasing

- (a) **Christie's** reserves the right, in our absolute discretion: (i) to reject your registration to bid; (ii) to reject, revoke or refuse to accept any bid or use of **Buy-Now** (even those that have been previously accepted); (iii) to withdraw or divide any **lot** or combine any two or more **lots**; (iv) whether during or after the sale, to restart or continue the bidding even if the bidding has finished; (v) to re-offer the **lot** as a new **Buy-Now lot** at a fixed price; or (vi) in the case of error or dispute and whether during or after the sale, to continue the bidding, determine the successful bidder, cancel the sale of the **lot**, or re-offer and re-sell any lot. If any dispute relating to bidding arises during or after the sale, **Christie's** decision in exercise of this option is final.
- (b) **Christie's** reserves the right to disable or deactivate your account at any time during the sale when it has justified reason to believe that the buyer is using the account in an unlawful fraudulent manner or for any other reasonable reasons.

3. Online Bidding Process - Bidding increments

- (a) Bids may only be submitted between the dates and times specified in the **Sale Particulars** for that **lot**.
- (b) As soon as you place and confirm your bid amount, the bid is submitted (subject to the aggregate credit limit referred to in paragraph B4). You accept and agree that bids submitted in this way are final and that you may not, under any circumstances, amend, retract or revoke your bid. We are not responsible for any errors you make in bidding. Once you have made a bid, the next bidding increment is shown for your convenience on your "Next Bid" button.
- (c) Bidding generally opens at or below the **low estimate** and increases in steps (bidding increments) to be determined in **Christie's** sole discretion. Bidding opens at a specified bid amount and advances in increments of up to 10%. Bidding increments are as follows:

€0 to €2,000	by €100
€2,000 to €3,000	by €200

€3,000 to €5,000	by €200, €500, €800
€5,000 to €10,000	by €500
€10,000 to €20,000	by €1,000
€20,000 to €30,000	by €2,000
€30,000 to €50,000	by €2,000, €5,000, €8,000
€50,000 to €100,000	by €5,000
€100,000 to €200,000	by €10,000
Above €200,000	to repeat in the same manner as set forth above

- (d) **Currency Calculator:** Christie’s may show bids in some other major currencies as well as the currency of the sale, as specified in the **Sale Particulars**. Any conversion is for guidance only and we cannot be bound by any rate of exchange shown by the currency calculator. Christie’s is not responsible for any error (human or otherwise), omission or breakdown in providing these services.

4. “Buy-Now”

If this functionality is offered for a particular **lot**, it allows you to buy that **lot** at a fixed price (the “**Buy-Now price**”) without bidding during an auction. If you purchase such a lot at the **Buy-Now price**, these **Conditions of Sale** and **Sale Particulars** for that **lot** will apply to the sale in the same manner as if you had been the successful bidder in an auction for that **lot**.

5. Absentee Bidding Services

- (a) You may request that Christie’s execute your bid on any particular **lot(s)** indicated by you in a signed Absentee Bid Form that we make available to you for the sale. All absentee bids must be in the currency of the sale, as indicated in the **Sale Particulars** for that **lot**. All absentee bids are subject to clearance by Christie’s Finance and Credit department and must satisfy Christie’s Know Your Customer requirements. To be eligible for this service, you must provide us with a valid email address where we can contact you.
- (b) We must receive your signed and completed Absentee Bid Form either physically at our saleroom premises or by contacting the relevant sales specialist no later than 24 hours prior to the scheduled closing of the first **lot** in the sale. We will not accept any requests after this point nor will we accept any oral requests, unsigned or incomplete Absentee Bid Forms, or any written or emailed requests not on our Absentee Bid Form for the sale you wish to bid upon.
- (c) You may not cancel your bid after you have sent it to us. You may increase or decrease your bid prior to the expiry of the 24-hour period by sending us an updated Absentee Bid Form for the **lot(s)**. We will notify you (via the email address you provide) when: (i) your bid has been entered into our system; and (ii) if you are the winner of the **lot(s)** that you have bid upon. We will not send you an email if at the time of our receipt of your bid, your requested bid amount has already been exceeded by another party’s bid on the same **lot** or if another matching bid has received priority because of the time that we received it.
- (d) All bids received by us will be time stamped based upon the time that we have received them. Absentee bids will be officially entered by Christie’s prior to the time that the first **lot** of the sale closes. An online bid that is submitted after an absentee bid is received by us, but before it is inputted by us, will take precedence. In the event that Christie’s receives multiple absentee bids at the same bid amount, the earlier absentee bid received by us will have priority over any later competing absentee bid received by us. In the event that an online bid is placed at the same time that we submit an identical absentee bid, the online bid will take precedence. We are not responsible for failing to execute an absentee bid on your behalf or for our determination of the official time of receipt by us of any bid or absentee bid on a **lot**. Christie’s may determine in its sole discretion the official time that a bid has been received.
- (e) Christie’s as auctioneer will take reasonable steps to carry out absentee bids at the lowest possible price, taking into account the **reserve**, but will not have any liability if it fails to do so.
- (f) Additional information about our responsibility for bidding services can be found in paragraph H.

- (g) If there is any conflict between this paragraph C5 and the instructions contained on the Absentee Bid Form, the Absentee Bid Form will take precedence.

6. Reserves

- (a) All **lots** are subject to a **reserve**. The **reserve** cannot be more than the **lot's low estimate**.
- (b) Under no circumstances will the system place any bid on behalf of the **seller** at or above the **reserve**.
- (c) **Christie's** reserves the right, in our absolute discretion, to lower the **reserve** of any **lot** in an **online-only sale** up to 24 hours prior to the end of the sale where no bids have been placed on the **lot**.

7. The record of the sale

The record of sale (**Christie's** records which relate to the sale) will be taken as absolute and final in all disputes. In the event of a discrepancy between any online records or messages provided to you and the record of sale, the record of sale will govern.

8. Withdrawal of lots

Christie's reserves the right, at our complete discretion, to withdraw any **lot** from the sale, whether prior to or during the auction or **Buy-Now** sale, and shall have no liability whatsoever with regard to such withdrawal.

9. Employee bidding

Employees of **Christie's** may be bidding in any **online-only sale**, however they will have no advantage over other bidders.

10. Closing of a lot

- (a) A countdown clock is displayed for each **lot** on the **lot description** page. Where there is bidding activity on a particular **lot** within 3 minutes prior to the **lot's** allocated closing time, there will be a bidding extension so that there will always be a 3-minute period between the last bid and closing time of that **lot**. These extensions will continue indefinitely until there is no more bidding activity on the **lot** for a period of 3 minutes.
- (b) The extension of one **lot's** closing time does not affect other **lots'** closing times therefore it is possible that **lots** will close out of numerical **lot** order.

11. Successful Bids - Auctions

The highest bid will be the successful bidder when the **lot** closes, unless **Christie's** decides to use its discretion as set out in paragraph C2 and C7 above. This means a contract for sale has been formed between the **seller** and the successful bidder. Winning bidders will receive an email notification of any successful bid. Bidders are also requested to log in as soon as possible after the sale to obtain details of the outcome of their successful bid by checking the "My Purchases" tab of the **online-only sale**. We do not accept responsibility for notifying you of the result of your bids unless you are successful and you should check as soon as possible after the sale to get details of the outcome of your bid.

D. CHARGES TO YOU - BUYER'S PREMIUM, TAXES AND ARTIST'S RESALE ROYALTY, SHIPPING AND LOSS DAMAGE LIABILITY CHARGES

1. The Buyer's Premium

We will charge you a **buyer's premium** on the **hammer price** of each **lot** sold.

We calculate the **buyer's premium** as follows:

On all **lots** except wine we charge 30,5% of the **hammer price** up to and including: EUR 200,000; 24,4% on that part of the **hammer price** over EUR 200,000 and up to and including EUR 2,500,000; and 16,47% of that part of the **hammer price** above EUR 2,500,000.

For wine sales, the **buyer's premium** is calculated at a flat rate of 22.5% of the **hammer price**.

VAT will be added to the **buyer's premium** and is payable by you. The VAT may not be shown separately on our invoice because of tax laws. You may be eligible to have a VAT refund in certain circumstances if the **lot** is exported. Please see the “**VAT refunds: what can I reclaim?**” section of ‘**VAT Symbols and Explanation**’ for further information.

2. Taxes

The successful bidder is responsible for all applicable tax including any VAT, sales or compensating use tax or equivalent tax wherever such taxes may arise on the **hammer price** and the **buyer's premium**. VAT charges and refunds depend on the particular circumstances of the buyer. It is the buyer's responsibility to ascertain and pay all taxes due. Further information can be found in the ‘**VAT Symbols and Explanation**’ section of our catalogue. In all circumstances EU and Italian law takes precedence.

For **lots Christie's** ships to the United States, a sales or use tax may be due on the **hammer price**, **buyer's premium**, and/or any other charges related to the **lot**, regardless of the nationality or citizenship of the successful bidder. Christie's will collect sales tax for lots where legally required. The applicable sales tax rate will be determined based upon the state, county, or locale to which the **lot** will be shipped.

If **Christie's** delivers the **lot** to, or the **lot** is collected by, any framer, restorer or other similar service provider in New York that you have hired, New York law considers the **lot** delivered to the successful bidder in New York and New York sales tax must be imposed regardless of the ultimate destination of the **lot**. In this circumstance, New York sales tax will apply to the lot even if **Christie's** or a common carrier (authorized by **Christie's** that you hire) subsequently delivers the **lot** outside New York.

Successful bidders claiming an exemption from sales tax must provide appropriate documentation to **Christie's** prior to the release of the **lot**. For shipments to those US states for which **Christie's** is not required to collect sales tax, a successful bidder may be required to remit use tax to that state's taxing authorities. **Christie's** recommends you consult your own independent tax advisor with any questions.

3. Artist's Resale Royalty

In certain countries, local laws entitle the artist or the artist's estate to a royalty known as ‘artist's resale right’ when any **lot** created by the artist is sold. We identify these **lots** with the symbol λ next to the **lot** number. If these laws apply to a **lot**, you must pay us an extra amount equal to the royalty. We will pay the royalty to the appropriate authority on the seller's behalf.

The artist's resale royalty applies if the **hammer price** of the **lot** is 3,000 euro or more. The total royalty for any **lot** cannot be more than 12,500 euro.

We work out the amount owed as follows:

*Royalty for the portion of the **hammer price** (in euros)*

4% up to 50,000

3% between 50,000.01 and 200,000

1% between 200,000.01 and 350,000

0.50% between 350,000.01 and 500,000

over 500,000, the lower of 0.25% and 12,500 euro.

4. Shipping Charges

- (a) Our Shipping Cost Calculator will provide you with an estimate of the cost of shipping your **lot** before you make the purchase. Unless otherwise stated, any shipping charges you will be required to pay will

include: (i) international shipping charges from where the **lot** is located to your designated delivery address; and (ii) [loss damage liability \(LDL\)](#) charges. The shipping charges will not include (i) any applicable local taxes and handling fees; (ii) any customs duty, import tax and any local clearance fees applicable for your country.

- (b) It is your responsibility to ascertain and pay any applicable international duties, custom charges, taxes, charges and tariffs owed to the appropriate government entity or that otherwise need to be paid prior to shipment and/or delivery including any third-party charges necessary to facilitate shipment as well as any necessary insurance charges.

E. WARRANTIES

1. Seller's Warranties

- (a) For each **lot**, the **seller** gives a **warranty** that the **seller**:
- (i) is the owner of the **lot** or a joint owner of the **lot** acting with the permission of the other co-owners or, if the **seller** is not the owner or joint-owner of the **lot**, has the permission of the owner to sell the **lot**, or the right to do so in law; and
 - (ii) has the right to transfer ownership of the **lot** to the buyer without any restrictions or claims by anyone else.

If either of the above **warranties** are incorrect, the **seller** shall not have to pay more than the **purchase price** (as described in paragraph F1(b) below) paid by you to us. The **seller** will not be responsible to you for any reason for loss of profits or business, expected savings, loss of opportunity or interest, costs **other damages** or expenses. The **seller** gives no **warranty** in relation to any **lot** other than as set out above and, as far as the **seller** is allowed by law, all **warranties** from the **seller** to you, and all other obligations upon the **seller** which may be added to these **Conditions of Sale** by law, are excluded.

2. Christie's Authenticity Warranty

- (a) We warrant that, subject to the terms below, the **lots** in our sales are **authentic** (our "**authenticity warranty**"). If, within five (5) years of the date of the sale, you give us notice that your **lot** is not **authentic**, subject to the terms below, we will refund the **purchase price** paid by you. The meaning of **authentic** can be found in the Glossary at the end of these **Conditions of Sale**. The terms of the **authenticity warranty** are as follows:
- (i) It will be honored for claims notified within a period of five (5) years from the date of the sale. After such time, we will not be obligated to honour the authenticity warranty.
 - (ii) It is given only for information shown in UPPERCASE type in the first line of the lot description (the "Heading"). It does not apply to any information other than in the Heading even if shown in UPPERCASE type.
 - (iii) The authenticity warranty does not apply to any Heading or part of a Heading which is Qualified. Qualified means limited by a clarification in a lot description or by the use in a Heading of one of the terms listed in the section titled Qualified Headings in the "Important Notices and Explanation of Cataloguing Practice" forming part of these Conditions of Sale. For example, use of the term "ATTRIBUTED TO..." in a Heading means that the lot is in Christie's opinion probably a work by the named artist but no warranty is provided that the lot is the work of the named artist. Please read the full list of Qualified Headings and the full lot description before bidding on a lot or buying a lot using Buy-Now.
 - (iv) The authenticity warranty applies to the Heading as amended by any notice given to you during a sale.
 - (v) The authenticity warranty does not apply where scholarship has developed since the auction leading to a change in generally accepted opinion. Further it does not apply if the Heading either matched the generally accepted opinion of experts at the date of the sale or drew attention to any conflict of opinion.

- (vi) The authenticity warranty does not apply if the lot can only be shown not to be authentic by a scientific process which, on the date we published the Sale Particulars, was not available or generally accepted for use, or which was unreasonably expensive or impractical, or which was likely to have damaged the lot.
 - (vii) The benefit of the **authenticity warranty** is only available to the original buyer shown on the invoice for the **lot** issued at the time of the sale and only if on the date of the notice of claim, the original buyer is the full owner of the **lot** and the **lot** is free from any claim, interest or restriction by anyone else. The benefit of this **authenticity warranty** may not be transferred to anyone else.
- (b) In order to claim under the **authenticity warranty**, you must:
- (i) give us written notice of your claim within 5 years of the date of the auction. We may require full supporting evidence of any claim;
 - (ii) at Christie's option, we may require you to obtain the written opinions of two recognised experts in the field of the lot mutually agreed by you and us in advance confirming that the lot is not authentic. If we have any doubts, we reserve the right to obtain additional opinions at our expense; and
 - (iii) return the lot at your expense to the place from where it was shipped to you in the condition it was in at the time of sale.
- (c) Your only right under this **authenticity warranty** is to cancel the sale and receive a refund of the **purchase price** paid by you to us. We will not, in any circumstances, be required to pay you more than the **purchase price** nor will we be liable for any reason for loss of profits or business, expected savings, loss of opportunity or interest, costs, **other damages** or expenses to the fullest extent permissible under applicable law and without prejudice to the remedy available by the law.
- (d) **Books.** Where the **lot** is a book, we give an additional **warranty** for 14 days from the date of the sale that if on collation any **lot** is defective in text or illustration, we will refund your **purchase price**, subject to the following terms. Your only right under this additional **warranty** is to cancel the sale and receive a refund of the **purchase price** paid by you to us. We will not, in any circumstances, be required to pay you more than the **purchase price** nor will we be liable for any **other damages** or expenses.

This additional **warranty** does not apply to:

- (i) the absence of blanks, half titles, tissue guards or advertisements, damage in respect of bindings, stains, spotting, marginal tears or other defects not affecting completeness of the text or illustration;
 - (ii) drawings, autographs, letters or manuscripts, signed photographs, music, atlases, maps or periodicals;
 - (iii) books not identified by title;
 - (iv) lots sold without a printed estimate;
 - (v) books which are described as sold not subject to return; or
 - (vi) defects stated in any **condition** report or announced at the time of sale.
- (e) To make a claim under **paragraph** (d) above, you must give written details of the defect and return the **lot** to the location from which it was shipped to you (or as we direct) in the same **condition** as at the time of sale, within 14 days of the date of the sale.
- (f) **South East Asian Modern and Contemporary Art and Chinese Calligraphy and Painting.** In these categories, the **authenticity warranty** does not apply because current scholarship does not permit the making of definitive statements. Christie's does, however, agree to cancel a sale in either of these two categories of art where it has been proven the **lot** is a forgery. Christie's will refund to the original buyer the **purchase price** in accordance with the terms of **Christie's authenticity warranty**, provided that the original buyer notifies us with full supporting evidence documenting the forgery claim within twelve (12) months of the date of the auction. Such evidence must be satisfactory to us that the **lot** is a forgery in accordance with paragraph E2(b)(ii) above and the **lot** must be returned to us in accordance with E2(b)(iii) above. Paragraphs E2(a), (b) and (c) also apply to a claim under these categories.

- (g) **Chinese, Japanese and Korean artefacts (excluding Chinese, Japanese and Korean calligraphy, paintings, prints, drawings and jewellery)**. In these categories, paragraph E2 (a) (ii) – (v) above shall be amended so that where no maker or artist is identified, the **authenticity warranty** is given not only for the **Heading** but also for information regarding date or period shown in **UPPERCASE type** in the second line of the **catalogue description** (the “**Subheading**”). Accordingly, all references to the **Heading** in paragraph E2 (a) (ii) – (v) above shall be read as references to both the **Heading** and the **Subheading**.

3. Your Warranties

(a) You **warrant** that the funds used for settlement are not connected with any criminal activity, including tax evasion, and you are neither under investigation, nor have you been charged with or convicted of money laundering, terrorist activities or other crimes.

(b) where you are bidding as agent on behalf of any ultimate buyer(s) who will put you in funds before you pay Christie’s for the **lot(s)**, you **warrant** that:

- (i) you have conducted appropriate customer due diligence on the ultimate buyer(s) and have complied with all applicable anti-money laundering, counter terrorist financing and sanctions laws;
- (ii) you will disclose to us the identity of the ultimate buyer(s) (including any officers and beneficial owner(s) of the ultimate buyer(s) and any persons acting on its behalf) and on our request, provide documents to verify their identity;
- (iii) the arrangements between you and the ultimate buyer(s) in relation to the **lot** or otherwise do not, in whole or in part, facilitate tax crimes;
- (iv) you do not know, and have no reason to suspect that the ultimate buyer(s) (or its officers, beneficial owners or any persons acting on its behalf) are on a sanctions list, are under investigation for, charged with or convicted of money laundering, terrorist activities or other crimes, or that the funds used for settlement are connected with the proceeds of any criminal activity, including tax evasion; and
- (v) where you are a regulated person who is supervised for anti-money laundering purposes under the laws of the EEA or another jurisdiction with requirements equivalent to the EU 4th Money Laundering Directive, and we do not request documents to verify the ultimate buyer’s identity at the time of registration, you consent to us relying on your due diligence on the ultimate buyer, and will retain their identification and verification documents for a period of not less than 5 years from the date of the transaction. You will make such documentation available for immediate inspection on our request.

4. Disclaimer of Additional Warranties

- (a) To the fullest extent permissible under applicable law, **Christie’s** and the **seller** disclaim and exclude any and all other **warranties** of any kind relating to the **lots** and the **online-only service**, whether express or implied by statute or common law or otherwise. This disclaimer and exclusion does not affect your statutory rights as a consumer, nor your rights under the **warranties** in paragraphs E1 and E2.
- (b) We are not responsible to you for any reason (whether for breaking these **Conditions of Sale** or any other matter relating to your purchase of, or bid for, any **lot**) other than in the event of fraud or fraudulent misrepresentation by us or other than as expressly set out in these **Conditions of Sale**.
- (c) We are not responsible to you for any reason to give any representation, **warranty** or guarantee or assume any liability of any kind in respect of any **lot** with regard to merchantability, fitness for a particular purpose, description, size, quality, **condition**, attribution, **authenticity**, rarity, importance, medium, **provenance**, exhibition history, literature, or historical relevance other than what displayed in the **Sale Particulars** and in any **condition** report. Except as required by local law, any **warranty** of any kind is excluded by this paragraph.
- (d) We have no responsibility to any person other than a buyer in connection with the purchase of any **lot**.
- (e) If, in spite of the terms in E3(a) to (d), we are found to be liable to you for any reason, we shall not have to pay more than the **purchase price** paid by you to us. We will not be responsible to you for any reason for any **other damages** or expenses.

F. PAYMENT

1. Purchase Price and How to Pay

- (a) You must pay the **purchase price**:
- (i) in the case of auctions, no later than 48 hours after the close of the auction, or if later, the time specified in the Sale Particulars;
 - (ii) in the case of **Buy-Now** sales, within 15 minutes of adding a **lot** to your basket and completing the payment process within a further period of 10 minutes of starting that process
- (both being the “**due date**”).
- (b) The **purchase price** is the total of the following amounts:
- (i) the **hammer price** and the **buyer’s premium** (in the case of a sale by auction) OR the **Buy-Now price** (in the case of a **Buy-Now** sale);
 - (ii) any amounts due under paragraph D3 (artist's resale royalty) above;
 - (iii) all shipping and related costs and charges including [Loss/ Damage Liability \(LDL\)](#) charges; and
 - (iv) any applicable duties, goods, sales use, compensating or service tax or VAT.
- (c) We will only accept payment from the registered bidder. Once issued, we cannot change the buyer’s name on an invoice or re-issue the invoice in a different name. You must pay immediately even if you want to export the **lot** and need an export license.
- (d) You must pay for a **lot** in the currency of the sale. You must pay for any **lot** bought at **Christie’s** via the **online-only sale** by a permitted credit or debit card in your name or by bank transfer. We will only accept debit or credit cards with a MasterCard, Visa, American Express or China Union Pay logo (if the China Union Pay credit card has a Visa or MasterCard logo). If you registered and bid as a company, your company will need to pay for any purchases via a debit or credit card issued to the company account. Partial payment of a **lot**, or payment across multiple debit or credit cards for a single **lot**, will not be allowed. If you purchase multiple **lots**, you may purchase one **lot** with one credit card and another **lot** with a different credit card but you will need to go through two separate check-outs.
- (e) For sales that permit online payment, certain transactions will be ineligible for credit card payment.
- (f) Payment information is collected and processed directly by a third party service provider (“**Payment Service Provider**”) and not by **Christie’s**. Please see paragraph H9(c) for further details. **Christie’s** does not have access to, or retain any credit card information.
- (g) By making a payment online via credit or debit card, you: (i) warrant that you are the cardholder; and (ii) acknowledge that **Christie’s** has no liability for your payment not reaching us where, for example payment is refused or declined by your card supplier. It is your responsibility to check with **Christie’s** and/or your card supplier that the payment has been accepted.
- (h) Please contact **Christie’s** [Client Services](#) for any questions relating to payments.

2. Payment Method - Credit Card Charges

Please note that if you pay for your purchase using a credit card issued outside the region of the sale, depending on the type of card and account you hold, the payment may incur a cross-border transaction fee according the conditions of your card supplier. If you think this may apply to you, please check with your card supplier before proceeding to check-out.

3. Transferring Ownership to You

You will not own the **lot** and ownership of the **lot** will not pass to you until: (i) we have confirmed that you have met all bidder identification and registration procedures; and (ii) we have received full, clear and undisputed payment of all amounts due, even in circumstances where we have released the **lot** to you.

4. Transferring risk to you

- (a) The risk in and responsibility for the **lot** will transfer to you from whichever is the earlier of the following:
- (i) when the **lot** comes into your physical possession or that of any person or carrier you authorise to take possession of the **lot**; or
 - (ii) when you collect the **lot** if collection is permitted (the **Sale Particulars** will state if collection is allowed).
- (b) The **lot** is at your risk if you choose to exercise any right you may have to cancel the contract for the purchase of the **lot** and you are responsible for insuring the **lot** against loss or damage until it is returned to us.

5. What happens if you do not pay

- a. If you fail to pay us the **purchase price** in full by the **due date**, we will be entitled to do one or more of the following (as well as enforcing our right under paragraph F6 and any other rights or remedies we have by law):
- (i) We can charge you interest from the **due date** at a rate of 5% a year above the Euribor rate from time to time on the unpaid amount due;
 - (ii) We can cancel the sale of the lot. If we do this, we may sell the lot again, publicly or privately on such terms we shall think necessary or appropriate, in which case you must pay us any shortfall between the purchase price and the proceeds from the resale. You must also pay all costs, expenses, losses, damages and legal fees we have to pay or may suffer and any shortfall in the seller's commission on the resale;
 - (iii) We can pay the seller an amount up to the net proceeds payable in respect of the amount bid by you in which case you acknowledge and understand that Christie's will have all of the rights of the seller to pursue you for such amounts;
 - (iv) We can hold you legally responsible for the purchase price and may begin legal proceedings to recover it together with any late-payment interest, legal fees and costs as far as we are allowed by law;
 - (v) We can take what you owe us from any amounts which we or any company in the Christie's Group may owe you (including any deposit or other part-payment which you have paid to us);
 - (vi) We can at our sole option reveal your identity and contact details to the seller;
 - (vii) We can reject at any future sale any bids made by or on behalf of you or to obtain a deposit from you before accepting your bids;
 - (viii) We can exercise all the rights and remedies of a person holding security over any property in our possession owned by you, whether by way of pledge, security interest or in any other way as permitted by the law of the place where such property is located. You will be deemed to have granted such security to us and we may retain such property as collateral security for your obligations to us; and
 - (ix) We can take any other action we see necessary or appropriate.
- b. If you owe money to us or to another **Christie's Group** company, as well as the rights set out above, we can use any amount you do pay, including any deposit or other partial-payment you have made to us, or which we owe you, to pay off any amount you owe to us or another **Christie's Group** company for any transaction.
- c. If you make payment in full after the **due date** and we choose in our sole discretion to accept such payment, we may charge you additional storage costs in accordance with paragraph F7 below.

6. Keeping your Property

If you owe money to us or to another **Christie's Group** company, as well as the rights set out in paragraph F5 above, we can use or deal with any of your property we hold or which is held by another **Christie's Group** company in any way we are allowed to by law. We will only release this property to you after you pay us or the relevant **Christie's Group** company in full for what you owe. However, if we choose, we can also sell your property in any way we think appropriate. We will use the proceeds of the sale against any amounts you owe us and we will pay any amount left from that sale to you. If there is a shortfall, you must pay us any difference between the amount we have received from the sale and the amount you owe us.

7. Storage

- (a) Provided that your purchased **lots** are paid for in full and clear funds by the payment deadline, **Christie's** will store your purchased lots free of charge until shipment, at which time the purchases will be shipped at your expense in accordance with paragraph G below.
- (b) **Christie's** reserves the right in its sole discretion to either ship your **lot** to you at your expense or charge storage fees on non-collected property following 90 days of receipt of payment by **Christie's** if: (i) full and clear payment for your purchases has not been made in funds cleared by the payment deadline; (ii) we have permitted payment of your **lot** after the **due date**; or (iii) collection of your **lot** is permitted and you do not collect it within the period agreed.
- (c) Please note that if collection of your **lot** is permitted and you fail to collect it within the period agreed by us, we reserve the right to move your **lot** to one of our other storage facilities.

G. TRANSPORT AND SHIPPING

1. Transport and Shipping

- (a) If you choose to have **Christie's** arrange the shipping of your lot, then unless otherwise explicitly agreed by us or unless the **lot** purchased by you requires a special permit such as a CITES permit (in which case shipment may be delayed), we will endeavor to ship your **lot** to the delivery address you provide at registration no later than 30 days from receipt of full and clear payment for your **lot** and the shipping charges.
- (b) You must ensure that you provide a valid delivery address at registration for all **lots** to be shipped. Except in very limited circumstances, we will only ship to the registered address on your account which you provide at the time of registration. Purchases cannot be delivered to P.O. boxes. Our shipping partners will only operate a curbside/ground floor delivery, unless otherwise agreed with you. You are responsible for paying any shipping charges if the **lot** is returned to the **seller/Christie's** due to your failure to provide a valid delivery address, or pay any duty, import taxes and/or customs processing fees, or the lack of a recipient to sign and accept delivery where necessary. You will be responsible for any and all shipping expenses, including costs, packing and handling, [loss/damage liability \(LDL\)](#) fees as specified in the **Sale Particulars**. Although we shall use reasonable efforts to take care when handling, packing and facilitating any shipment of a purchased **lot**, **Christie's** is not responsible for any acts or omissions of any third party retained for these purposes, including, without limitation, any packing, shipping or delivery of purchased **lots** when the lot is sold by a third party **seller** or by **Christie's** and the carrier is commissioned by the buyer. The previous provision does not apply in case of **Christie's** acts as the **seller** and the delivery is carried out by a carrier is commissioned by **Christie's**. Similarly, where we may suggest any third party handler, packer from any such liability.
- (c) Subject to paragraph G5 below, **Christie's** will obtain any special permits required for the export or import of the product and is the "Exporter of Record". As the recipient of the package, you are the "Importer of Record" and you must appoint a shipper as your agent to manage all import and customs clearance procedures and to ensure that customs duties and taxes are paid to the relevant customs and tax authorities in your country.
- (d) Our shipping partners may contact you directly with communications necessary to deliver your lot or to make arrangements for pick-up if you need to return a lot.
- (e) Shipping is currently not possible to Cuba, Iran, North Korea, Sudan or Syria and any other country subject to US or international embargoes. In addition, shipping to certain countries such as Mainland China and India will require a bespoke shipping service. If the country you wish to ship to is unavailable or if you have questions generally about international shipping, [click here](#).
- (f) For lots being exported from the US, you expressly agree not to divert, reship or forward any part of a shipment: (i) to any country which the US Department of the Treasury, Office of Foreign Assets Control (OFAC) has designated as supporting international terrorism (currently Cuba, Iran, North Korea, Sudan, and Syria); or (ii) to any individual or entity named in: the OFAC list of [Specially Designated Nationals and Blocked Persons](#); or any of the lists maintained by the US Department of Commerce Bureau of Industry and

Security - the [Denied Persons List](#), the [Entity List](#), or the [Unverified List](#); or any of the lists maintained by the US Department of State - the [Debarred Parties List](#) or the [Proliferators List](#).

- (g) If you have any questions about international shipping in general, or about a specific shipment of Christie's products, please contact Christie's Client Services.
- (h) If you choose to collect your purchase(s) in person from **Christie's**, you should email **Christie's [Client Services](#)** beforehand to schedule your collection at least 48 hours in advance and secure any relevant forms. Payment must be made online prior to collection. If you wish to send someone to collect your purchase(s) on your behalf, you will need to complete a Letter of Authorization and send it to **Christie's [Client Services](#)** prior to collection. Your representative will be required to present a valid picture ID at the time of collection, such as a driver's license or passport.

2. Customs Duty and Tax

- (a) Customs duty and import tax are specific to a particular country. Customs authorities in each country calculate duty and tax based on a number of factors, including:
 - (i) the category in which the lot is classified in the international Harmonised Code (HS) system;
 - (ii) the value of the lot (the price you paid);
 - (iii) for most countries, duty is calculated on a "CIF" basis (meaning Cost, Insurance and Freight), so the shipping charge you pay will also be factored in to the calculation of the duty you will pay.
- (b) It is your responsibility to ascertain and pay any applicable international duties, custom charges, taxes, charges and tariffs owed to the appropriate government entity or that otherwise need to be paid prior to shipment and/or delivery including any third-party charges necessary to facilitate shipment.

3. Delivery Times

Where required, your purchases will be shipped via international air. Delivery time depends on a number of variables, and there may be delays such as bad weather affecting air transport, or a package being held for inspection by customs. Neither **Christie's** nor its shipping partners are liable for any delays in international transportation or customs clearance due to the above-mentioned circumstances. Shipments can be delivered directly to most addresses, however in certain remote areas you may need to pick up your package from the closest service point of our nominated shipping partner.

4. Loss or Damage during Shipment

- (a) Be sure to check the details of your purchase carefully on receipt and check the contents of the package(s) promptly upon receipt. If you have a problem with the **lot**, contact **Christie's [Client Services](#)**.
- (b) On rare occasions, a package may be lost or the contents damaged during international shipment no matter how carefully it is handled. If your package is lost or damaged in international transit, you will need to submit a claim within 14 days of the date of delivery, or within 14 days of the date you received confirmation that it was lost. To make a claim, contact **Christie's [Client Services](#)**.

5. Limitations to Export and Import

- (a) **Import/export licenses or other permits.** Certain **lots** sold may be affected by laws on exports from the country in which it is sold and the import restrictions of other countries. Many countries require a declaration of export for property leaving the country and/or an import declaration on entry of property into the country. Obtaining the necessary permits and/or licenses may result in additional costs and subsequent delays. Local laws may prevent you from importing a **lot** or may prevent you selling a **lot** in the country you import it into. Unless otherwise agreed by us in writing, the fact that you may need to apply for an import and/or export license or some other permit and/or license for shipment may result in additional time to process at an additional cost and does not affect your obligation to make payment on the payment **due date** nor our right to charge interest

or storage charges on late payment. A delay in obtaining required permits or licenses shall not justify a rescission of any sale nor a delay in making full payment for the **lot**, and we shall not be obliged to refund any interest or other expenses incurred by you. Local laws may prohibit the import or export of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation. It is your responsibility to check if **lots** may be imported into and/or transported to the specified delivery location and plan for additional time to apply for and receive the appropriate permits and/or licenses. No such restriction or delays associated with processing shipments shall justify the rescission of any sale or delay in making full payment for the **lot**.

- (b) You alone are responsible for getting advice about and meeting the requirements of any laws or regulations which apply to exporting or importing any **lot** prior to bidding or for **Buy-Now lots**, prior to purchasing. If you are refused a license or there is a delay in getting one, you must still pay us in full for the **lot**. We may be able to help you apply for the appropriate licenses if you ask us to and pay our fee for doing so, however we cannot guarantee that you will get one. For more information, contact **Christie's** [Client Services](#).
- (c) You alone are responsible for any applicable taxes, tariffs or other government-imposed charges relating to the export or import of the **lot**. If Christie's exports or imports the **lot** on your behalf, and if Christie's pays these applicable taxes, tariffs or other government-imposed charges, you agree to refund that amount to Christie's.
- (d) **Lots made of protected species.** Lots made of or including (regardless of the percentage) endangered and other protected species of wildlife are marked with the symbol ~ in the **Sale Particulars**. This material includes, among other things, crocodile, alligator and ostrich skins. You should check the relevant customs laws and regulations before bidding on or for **Buy-Now lots**, prior to purchasing any **lot** containing wildlife material if you plan to import the **lot** into another country. Several countries refuse to allow you to import property containing these materials, and some other countries require a licence from the relevant regulatory agencies in the countries of exportation as well as importation. In some cases, the **lot** can only be shipped with an independent scientific confirmation of species and/or age and you will need to obtain these at your own cost. We will not be obliged to cancel your purchase and refund the **purchase price** if your **lot** may not be exported, imported or it is seized for any reason by a government authority. It is your responsibility to determine and satisfy the requirements of any applicable laws or regulations relating to the export or import of property containing such protected or regulated material.
- (e) **Property of Iranian origin.** Some countries prohibit or restrict the purchase and/or import of Iranian-origin "works of conventional craftsmanship" (works that are not by a recognized artist and/or that have a function, for example: bowls, ewers, tiles, ornamental boxes). For example, the US prohibits the import of this type of property and its purchase by US persons (wherever located). Other countries, such as Canada, only permit the import of this property in certain circumstances. As a convenience to our buyers, **Christie's** indicates under the title of a **lot** if the **lot** originates from Iran (Persia). It is your responsibility to ensure you do not bid on or import a **lot** in contravention of the sanctions or trade embargoes that apply to you.
- (f) **Gold.** Gold of less than 18ct does not qualify in all countries as 'gold' and may be refused import into those countries as 'gold'.
- (g) **Jewellery over 50 years old.** Under current laws, jewellery over 50 years old which is worth €34,300 or more will require an export license which we can apply for on your behalf if you make a request for us to do so as part of the online check-out process. It may take up to 8 weeks to obtain the export jewellery process. Obtaining the necessary license may result in additional costs and subsequent delays in shipping the jewellery to you.
- (h) **Watches.** Many of the watches offered for sale in the **Sale Particulars** are pictured with straps made of endangered or protected animal materials such as alligator or crocodile. These **lots** are marked with the symbol Ψ in the **Sale Particulars**. These endangered species straps are shown for display purposes only and are not for sale. **Christie's** will remove and retain the strap prior to shipment from the sale site. At some sale sites, **Christie's** may, at its discretion, make the displayed endangered species strap available to the buyer of the **lot** free of charge if collected in person from the sale site within one (1) year of the date of the sale. Please check with the department for details on a particular **lot**.
- (i) **Handbags.** Where used in an **online-only sale**, the term "hardware" refers to the metallic parts of the handbag, such as the buckle hardware, base studs, lock and keys and/or strap, which are plated with a coloured finish (e.g. gold, silver, palladium). The terms "Gold Hardware", "Silver Hardware", "Palladium Hardware" etc. refer to

the tone or colour of the hardware and not the actual material used. If the handbag incorporates solid metal hardware this will be referenced in the **Sale Particulars**.

- (j) Please note that **lots** are marked with a symbol as a convenience to you, but we do not accept liability for errors or for failing to mark **lots**.

H. OTHER IMPORTANT TERMS

1. Your Legal Rights

(a) Right to cancel the purchase of a lot.

- (i) If you are a consumer in accordance with the EU Consumer Rights Directive and pursuant to the Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005 (**Consumer Code**) and habitually reside in the European Union and the seller is not a consumer (as identified in the Sale Particulars), you have the right to cancel the contract for the purchase of a lot, without giving any reason. If the seller is not identified as a consumer, the owner of the property immediately before the sale will be Christie's.
- (ii) The cancellation period will expire 14 calendar days from the day after the date on which you, or a third party (other than the carrier and indicated by you) acquires, physical possession of the lot.
- (iii) To exercise the right to cancel you must inform **Christie's**, which is offering to sell the **lot** either as agent for the **seller** or as the owner of the **lot**, of your decision to cancel this contract by a clear statement (e.g. a letter sent by post, fax or e-mail). You may use the model cancellation forms set out in paragraph (d) below, but it is not obligatory. To meet the cancellation deadline, it is sufficient for you to send your communication concerning your exercise of the right to cancel before the cancellation period has expired.

(b) Effects of cancellation

- (i) If you cancel the contract, we will reimburse to you all payments received from you, including the costs of delivery but not any extra costs arising if you chose a type of delivery other than the least expensive type of standard delivery offered by us; or any import duties we incur as a result of you returning the lot to us.
- (ii) We may make a deduction from the reimbursement for loss in value of any lots supplied, if the loss is the result of unnecessary handling by you.
- (iii) We will make the reimbursement without undue delay, and not later than: (aa) 14 calendar days after the day we receive back from you any lot supplied; or (bb) (if earlier) 14 calendar days after the day you provide evidence that you have returned the lot.
- (iv) We will make the reimbursement using the same means of payment as you used for the initial transaction, unless you have expressly agreed otherwise; in any event, you will not incur any fees as a result of the reimbursement. We may withhold reimbursement until we have received the lot back or you have supplied evidence of having sent back the lot, whichever is earliest.
- (v) You shall send back the lot or return it over to us at such address as we may specify for the purpose, without undue delay and in any event not later than 14 calendar days from the day after on which you communicate your cancellation from these **Conditions of Sale** to us. The deadline is met if you send back the **lot** before the period of 14 calendar days has expired. You will have to bear the direct costs of returning the **lot**. If we arranged for the **lot** to be delivered we estimate that the cost returning the **lot** by the same means is likely to be similar to the cost of delivery, but it is not possible for us to be more accurate as to this cost due to the many variables involved in our worldwide business model and the means by which a return might be made. You are only liable for any diminished value of the **lot** resulting from the handling other than what is necessary to establish the nature, characteristics and functioning of the **lot**.

(c) Right to cancel the contract for services.

- (i) If you are a **consumer** and habitually live in the European Union you have the right to cancel the contract for services we provide to you in connection with your purchase of a lot but not the contract for the purchase of the lot itself, if you purchase a lot from a consumer. These services consist of: the opportunity to participate in the online-only sale; to be introduced to lots which may be of interest; and to view images and other information about the lots; and the delivery service for any lot which you purchase and which is to be delivered.
 - (ii) You have the right to cancel the contract for this service within 14 calendar days without giving any reason.
 - (iii) The cancellation period will expire after 14 calendar days from the day of the conclusion of the contract.
 - (iv) To exercise the right to cancel you must inform us, the Christie's entity specified in the Sale Particulars which offers to sell the lot either as agent for the seller or as the owner of the lot of your decision to cancel this service by a clear statement (e.g. a letter sent by post, fax or e-mail). You may use the model cancellation form set out in paragraph (e) below, but it is not obligatory. To meet the cancellation deadline, it is sufficient for you to send your communication concerning your exercise of the right to cancel before the cancellation period has expired.
 - (v) You request **Christie's** immediately to begin the performance of its services (including the delivery) during the cancellation period described above. If you cancel this contract, we will reimburse to you any payments received from you in respect of the service. However, since you have requested us to begin the performance of services during the cancellation period, you shall pay us an amount which is in proportion to what has been performed until you have communicated us your cancellation from this contract, in comparison with the full coverage of the contract.
- (d) **Model form of cancellation – Purchase of the Lot**

To: Christie's Int.SA Filiale Italiana, Via Clerici 5, Milano 20121, Italy
 I/We [*] hereby give notice that I/We [*] cancel my/our [*] contract of sale of the following goods [*],
 Ordered on [*/received on [*],
 Name of consumer(s),
 Address of consumer(s),
 Signature of consumer(s) (only if this form is notified on paper),
 Date
 [*] Delete as appropriate

(e) **Model form of cancellation – Provision of the services**

To: Christie's (insert the name of the company within Christie's Group and specified in the Sale Particulars which offers to sell the lot and whose contact details are set out in the Sale Particulars (these details will be sent to you by email following the sale and/or with the delivery of the lot):
 I/We [*] hereby give notice that I/We [*] cancel my/our [*] contract/for the provision of the following service [*],
 Ordered on [*/received on [*],
 Name of consumer(s),
 Address of consumer(s),
 Signature of consumer(s) (only if this form is notified on paper),
 Date
 [*] Delete as appropriate

2. Our Liability to you

- (a) We give no **warranty** in relation to any statement made, or information given, by us or by our representatives or employees about any **lot** other than as set out in the **authenticity warranty** and as far as we are allowed by law, all **warranties** and other terms which may be added to these **Conditions of Sale** by law are excluded. The **seller's warranties** in paragraph E1 or in relation to any terms which are implied into contracts by law are their own and

we do not have any liability to you in relation to those **warranties**. This limitation does not affect your statutory rights as a consumer, nor your rights under the **warranties** in paragraphs E1 and E2.

(b) We:

- (i) are not responsible to you for any reason (whether for breaking these Conditions of Sale or any other matter relating to your purchase of, or bid for, any lot) other than in the event of fraud or fraudulent misrepresentation by us or other than as expressly set out in these Conditions of Sale; or
 - (ii) do not give any representation, warranty or guarantee or assume any liability of any kind in respect of any lot with regard to merchantability, fitness for a particular purpose, description, size, quality, condition, attribution, authenticity, rarity, importance, medium, provenance, exhibition history, literature, or historical relevance other than what displayed in the Sale Particulars and in any **condition** report. Except as required by local law, any warranty of any kind is excluded by this paragraph.
- (c) Please be aware that our absentee bidding service (as set out in paragraph C4), **condition** reports, and currency converter are free services and we are not responsible to you for any error (human or otherwise), omission or breakdown in these services.
- (d) We have no responsibility to any person other than a buyer in connection with the purchase of any lot.
- (e) If, in spite of the terms in paragraphs (a) to (d) above, we are found to be liable to you for any reason, we shall not have to pay more than the **purchase price** paid by you to us. We will not be responsible to you for any reason for loss of profits or business, expected savings, loss of opportunity or interest, costs or for **other damages**.

3. Events outside the control of Christie's or the Seller

Neither we, you, nor the **seller** will be responsible for any failure to meet any obligation which we, you or the **seller** has under these **Conditions of Sale** or under the **Sale Particulars** which is caused by circumstances beyond our, your or the **seller's** reasonable control. This includes, but is not limited to strikes, lock-outs, fire, flood, natural disasters, war, armed conflict, terrorist attack and nuclear and chemical contamination.

4. Our ability to cancel

In addition to the other rights of cancellation contained in these **Conditions of Sale**, we can cancel a sale of a **lot** if (i) any of your warranties in paragraph E3 are not correct; (ii) we reasonably believe that completing the transaction is or may be unlawful or (iii) we reasonably believe that the sale places us or the **seller** under any liability to anyone else or may damage our reputation. We will inform you as soon as possible.

5. Copyright

We own the copyright in all images, illustrations and written material produced by or for us relating to a **lot** (including the contents of our **Sale Particulars**). You cannot use them without our prior written permission. We do not offer any guarantee that you will gain any copyright or other reproduction rights to the **lot**.

6. Enforcing these Conditions of Sale

If a court finds that any part of these **Conditions of Sale** are not valid, or is illegal or impossible to enforce, that part of these **Conditions of Sale** will be treated as being deleted, and the rest of these **Conditions of Sale** will not be affected.

7. Transferring your Rights and Responsibilities

You may not grant a security over or transfer your rights or responsibilities under these **Conditions of Sale** on the contract of sale unless we have given our written permission. These **Conditions of Sale** will be binding on your successors, estate and anyone who takes over your rights and responsibilities.

8. Translations

If we have provided a translation of these **Conditions of Sale**, we will use this original version in English in deciding any issues or disputes which arise under these **Conditions of Sale**.

9. Personal information, Privacy and Data Protection

- (a) We will hold and process your personal information and may pass it to another Christie's Group company for use as described in, and in line with our privacy notice: <http://www.christies.com/about-us/contact/privacy/>.
- (b) In order to get your purchase shipped internationally to you, we provide certain personal information about you to our nominated shippers, including your name, delivery address, phone number, the product(s) you buy from Christie's, the price you pay for the lot(s), and the weight and dimensions of the package. Our shippers will treat this information as private and confidential and will only use it for the purpose of providing international shipping and any customs clearance services you request from them in order to deliver your lots to you. Information about the packages being shipped to you will be provided to the necessary authorities for purposes of export, import, duty, tax, and security screening. The information may include your name, delivery address, description of the goods, their value, the number of pieces, and the weight of the package. This information is required by law and regulations applicable in the countries from where and to where packages are transported. Our shipping partners are committed to responsible data management, comply with applicable data protection legislation, and employ industry standard practices to protect the security of your data, which may be stored and processed in Italy, the UK, the US, and other countries.
- (c) Card and other payment information is collected and processed directly by a third party service provider ("**Payment Service Provider**") and not by **Christie's**. We provide the following information to the Payment Service Provider to enable payment to be processed: (i) name; (ii) billing address; and (iii) transaction amount. The Payment Service Provider may undertake fraud prevention reviews prior to processing any payment or as part of the payment process. Payment specific information which is submitted to the Payment Service Provider is processed on PCI compliant secure servers. The information submitted and used for processing payments is as below:
 - Name and contact details including shipping and billing addresses
 - Credit or Debit Card information
 - Total transaction value
 - Your IP Address from which you are checking out from
- (d) **Christie's** does not have access to, or retain any credit card or other payment information details.

10. Waiver

No failure or delay to exercise any right or remedy provided under these **Conditions of Sale** shall constitute a waiver of that or any other right or remedy, nor shall it prevent or restrict the further exercise of that or any other right or remedy. No single or partial exercise of such right or remedy shall prevent or restrict the further exercise of that or any other right or remedy.

11. Law and Disputes

These **Conditions of Sale** and any contractual or non-contractual dispute arising out of or in connection with these **Conditions of Sale**, will be governed by the laws of Italy. By bidding at auction, you: (i) automatically accept these **Conditions of Sale**, and (ii) shall be deemed to have submitted, for the benefit of Christie's, to the exclusive jurisdiction of the courts of Milan; however, we will have the right to bring proceedings against you in any other court.

If you are a consumer in accordance with the EU Consumer Rights Directive and habitually reside in the European Union and the seller is not a consumer (as identified in the Sale Particulars), we inform you according to Article 14 of Regulation (EU) No 524/2013 (Regulation on consumer ODR) of your rights in respect of extrajudicial dispute settlements. Detailed information can be found in the aforementioned Regulation and at <http://ec.europa.eu/consumers/odr>.

Pursuant to Article 1341 of the Italian Civil Code, the buyer acknowledges that he/she has read and understood the content of the clauses: Section A art. 3 (a) and (b) (Conditions of the lot); Section A art. 7 (c) (limitation of **authenticity warranty**); Section C art. 8 (**Withdrawal of lots**); Section E art. 1 (b) (limitation of liability related to the **purchase price**); Section E art. 2 (c) (limitation of liability related to the **authenticity warranty**); Section E art. 3 (a) and (c) (**Disclaimer of Additional Warranties**); Section G art. 5 (a) (**Right to charge interest or storage charges on late payment**); Section H art. 2 (b) (ii) and (e) (**Our Liability to you**) and Section H art. 11 (b) (jurisdiction clause) of the **Conditions of Sale** and hereby accepts these clauses unconditionally.

I. GLOSSARY

auctioneer: the individual auctioneer and/or Christie's.

authentic: a genuine example, rather than a copy or forgery of:

- (i) The work of a particular artist, author or manufacturer, if the **lot** is described in the title description (and not **Qualified**) as the work of that artist, author or manufacturer;
- (ii) A work created within a particular period or culture, if the **lot** is described in the title description (and not **Qualified**) as a work created during that period or culture;
- (iii) A work of a particular origin or source if the **lot** is described in the title description (and not **Qualified**) as being of that origin or source; or
- (iv) In the case of gems, a work which is made of a particular material, if the **lot** is described in **UPPERCASE type** as being made of that material.

authenticity warranty: the guarantee we give in these **Conditions of Sale** that a **lot** is **authentic** as set out in paragraph E2 of these **Conditions of Sale**.

Authorised User: an individual authorized to execute transactions on behalf of an entity which has a registered transactional account.

Buy-Now: a facility which we may provide either for you to buy a **lot** during the course of an auction or until a fixed time, or for you to buy a **lot** which is not offered for sale as part of an auction, in either case at a fixed price.

Buy-Now price: the fixed price at which property may be offered for sale using the **Buy-Now** facility.

buyer's premium: the charge the buyer pays us along with the **hammer price**.

Christie's: means Christie's Int.SA Filiale Italiana, which is offering to sell a **lot** either as agent for the **seller** or as the owner of the **lot**.

Christie's Group: Christie's International Plc, its subsidiaries and other companies within its corporate group.

condition: the physical condition of a **lot**.

Conditions of Sale: the **Conditions of Sale** set out above; Important Information, our Explanation of Cataloguing Practice; the explanation of symbols used in the **Sale Particulars**; and the explanation of the application of VAT or other similar applicable sales taxes.

consumer: an individual acting for purposes which are wholly or mainly outside that individual's trade, business, craft or profession. Such an individual may be described in a variety of ways in the **Sale Particulars**, for example: "private collection" or "distinguished gentleman" or "esteemed collector" or any other description of a similar nature.

due date : has the meaning given to it paragraph F1(a).

estimate: the price range included in the **Sale Particulars** within which we believe a **lot** may sell; **low estimate** means the lower figure in the range and **high estimate** means the higher figure; the **mid-estimate** is the midpoint between the two.

hammer price: the amount of the highest bid for the sale of a **lot** via auction.

Heading: has the meaning given to it in paragraph E2.

lot: an item to be offered for sale at an online auction or **Buy-Now** sale (or two or more items to be offered at auction or **Buy-Now** sale as a group).

lot description: the description of a **lot** in the **Sale Particulars** for the sale, as amended by any notice given to you during the auction or **Buy-Now** sale.

online-only sale: a sale of a **lot** which is conducted solely by means of **Christie's online-only service** sale platform, including any **Buy-Now** sales.

online-only service: a platform and associated technical services accessible solely by online means which enables you to bid for and buy **lots** through an auction or by using **Buy-Now**.

other damages: any special, consequential, incidental or indirect damages of any kind or any damages which fall within the meaning of 'special', 'incidental' or 'consequential' under local law.

provenance: the ownership history of a **lot**.

purchase price: has the meaning given to it in paragraph F1(b).

Qualified: has the meaning given to it in paragraph E2 and **Qualified title descriptions** means the paragraph headed **Qualified title descriptions** on the page of the **Sale Particulars** headed "Important Notices and Explanation of Cataloguing Practice".

reserve: the confidential amount below which we will not sell a **lot**.

Sale Particulars: the **lot** information (the online description of the **lot** or **lots** offered for sale together with other information on the sale website relating to a **lot** and the conduct of the sale); lot notes; payment information; any on-screen notices displayed as part of a sale; the FAQs and any **Special Conditions of Sale** which apply to any **lot** or group of **lots** offered for sale at the same time.

seller: the owner of a **lot**; this may be either **Christie's** or another owner for whom **Christie's** acts as agent.

Special Conditions of Sale: any additional conditions which apply to a sale and which are set out in the **Sale Particulars**.

Subheading: has the meaning given to it in paragraph E2.

UPPERCASE type: means having all capital letters.

warranty: a statement or representation in which the person making it guarantees that the facts set out in it are correct.

J. VAT SYMBOLS, EXPLANATION AND REFUNDS

VAT payable varies by symbol described below – as indicated by the symbol associated with a lot

Important notice: The VAT rules in force on the date of the sale will be the rules we apply to your invoice.

You can find a glossary explaining the meanings of words coloured in bold on this page at the end of the section of the catalogue headed 'Conditions of Sale'

VAT payable

Symbol

No No VAT will be charged on the **hammer price**.
Symbol VAT at 22% will be charged on the **buyer's premium** and invoiced on an inclusive basis.

The above VAT treatment is in accordance with the VAT Margin Scheme under Article 333 of 2006/112/EC and Article 40bis of Law Decree 41/95, as modified by Article 45 of Law No. 342 of 21/11/2000.

If a Lot is marked "*", "†" or "Δ" it will have a special VAT status and will be subject to higher rates as follows:

* Lot is imported from outside the EU under Temporary Admission. VAT at 22% will be charged on the buyer's premium. The **buyer's premium** is calculated at 25% of the hammer price up to €200.000,00; 20,00% of the excess of the hammer price above €200.000,00 and up to and including €2.500.000,00; 13,50% on excess of the hammer price above €2.500.000,00;

10% Import VAT will be applied to the hammer price (in lieu of Customs' Import VAT charges). Other costs related to any interest on unpaid VAT payments from the day of importation; and other costs, including those relating to the customs procedure to convert the temporary importation into permanent importation may also be applied. For more information please refer to "lots under temporary importation from outside the EU"

† Lot is subject to standard VAT rules and 22% VAT applies to both the **hammer Price** and the **buyer's premium**. For each lot the buyer's premium is calculated at 25% of the hammer price up to €200.000,00; 20,00% of the excess of the hammer price above € 200.000,00 and up to and including € 2.500.000,00; 13,50% on the excess of the hammer price above € 2.500.000,00;

Δ Lot is Christie's stock and is offered outside the margin scheme and the VAT rules will apply as per † above.

VAT on the hammer price is refundable only in cases of certified exportation outside the EU within three months of the date of sale. The VAT on the hammer price and on the auction buyer's premium is not applicable to non-Italian persons subject to VAT who reside within the EU and the lots are dispatched to another EU State within three months.

VAT Exemptions/Refunds on Export

VAT charged on both the Hammer Price and the premium may be refunded provided the following conditions are met:

1. Property must be exported from the EU within three months of the date of the sale on condition that the relevant certifying documentation, as provided for by the Italian law, is delivered to Christie's within four months of the date of sale;
2. Christie's remains liable to account for VAT on all Lots unless the conditions listed above are satisfied. Therefore Buyers will generally be asked to initially deposit all amounts of VAT invoiced. To apply for a refund the appropriate export evidence must be sent to Christie's finance department clearly marked 'VAT REFUND'.
3. An immediate refund of VAT is possible if shipping is arranged by Christie's within 3 months of the date of the sale.

K. SYMBOLS

Symbols used in Sale Particulars

The meaning of words in bold in this section can be found at the end of the **Conditions of Sale**

- **Christie's** has a direct financial interest in the **lot**. See "Important Notices and Explanation of Cataloguing Practice".
- △ Owned by **Christie's** or another **Christie's Group** company in whole or part.
- ◆ **Christie's** has a direct financial interest in the **lot** and has funded all or part of our interest with the help of someone else. See "Important Notices and Explanation of Cataloguing Practice".
- λ Artist's Resale Right. See paragraph D3 of the **Conditions of Sale**.
- ~ **Lot** incorporates material from endangered species which could result in export restrictions. See paragraph G5 of the **Conditions of Sale**.
- Φ **Lot** which may not be able to be shipped to the US. See paragraph G5(e)(f), (g) and (j) of the **Conditions of Sale**.
- ψ **Lot** incorporates material from endangered species which is shown for display purposes only and is not for sale. See paragraph G5(h) of the **Conditions of Sale**.
- ⌘ Bidding by interested parties.

L. IMPORTANT NOTICES AND EXPLANATION OF CATALOGUING PRACTICE

Our **Sale Particulars** entries are not intended to describe the **condition** of the property and you are recommended to inspect the property yourself. Written **condition** reports are usually available on request.

The following expressions with their accompanying explanations are used by **Christie's** as standard cataloguing practice. Our use of these expressions does not take account of the **condition** of the **lot** or of the extent of any restoration.

IMPORTANT NOTICES

△ Property owned in part or in full by Christie's:

From time to time, **Christie's** may offer a **lot** which it owns in whole or in part. Such property is identified in the catalogue with the symbol **△** in the **Sale Particulars**. Where **Christie's** has an ownership or financial interest in every **lot** in the catalogue, **Christie's** will not designate each **lot** with a symbol, but will state its interest in the front of the catalogue.

◦ Minimum Price Guarantees:

On occasion, **Christie's** has a direct financial interest in the outcome of the sale of certain **lots** consigned for sale. This will usually be where it has guaranteed to the **seller** that whatever the outcome of the sale, the **seller** will receive a minimum sale price for the work. This is known as a minimum price guarantee. Where **Christie's** holds such financial interest we identify such **lots** with the symbol **◦** in the **Sale Particulars**.

◦ ♦ Third Party Guarantees/Irrevocable bids:

Where **Christie's** has provided a Minimum Price Guarantee it is at risk of making a loss, which can be significant, if the **lot** fails to sell. **Christie's** therefore sometimes chooses to share that risk with a third party who agrees prior to the auction to place an irrevocable written bid on the **lot**. If there are no other higher bids, the third party commits to buy the **lot** at the level of their irrevocable written bid. In doing so, the third party takes on all or part of the risk of the **lot** not being sold. **Lots** which are subject to a third party guarantee arrangement are identified in the **Sale Particulars** with the symbol **◦ ♦**.

In most cases, **Christie's** compensates the third party in exchange for accepting this risk. Where the third party is the successful bidder, the third party's remuneration is based on a fixed financing fee. If the third party is not the successful bidder, the remuneration may either be based on a fixed fee or an amount calculated against the final hammer price. The third party may also bid for the **lot** above the irrevocable written bid. Where the third party is the successful bidder, **Christie's** will report the purchase price net of the fixed financing fee.

Third party guarantors are required by us to disclose to anyone they are advising their financial interest in any **lots** they are guaranteeing. However, for the avoidance of any doubt, if you are advised by or bidding through an agent on a **lot** identified as being subject to a third party guarantee you should always ask your agent to confirm whether or not he or she has a financial interest in relation to the **lot**.

⌘ Bidding by parties with an interest

When a party with a direct or indirect interest in the **lot** who may have knowledge of the **lot's reserve** or other material information may be bidding on the **lot**, we will mark the **lot** with this symbol **⌘**. This interest

can include beneficiaries of an estate that consigned the **lot** or a joint owner of a **lot**. Any interested party that successfully bids on a **lot** must comply with Christie's Conditions of Sale, including paying the **lot's** full Buyer's Premium plus applicable taxes.

Post-catalogue notifications

In certain instances, after the catalogue has been published, Christie's may enter into an arrangement or become aware of bidding that would have required a catalogue symbol. In those instances, a pre-sale or pre-**lot** announcement will be made.

Other Arrangements

Christie's may enter into other arrangements not involving bids. These include arrangements where **Christie's** has given the **seller** an advance on the proceeds of sale of the **lot** or where **Christie's** has shared the risk of a guarantee with a partner without the partner being required to place an irrevocable written bid or otherwise participating in the bidding on the **lot**. Because such arrangements are unrelated to the bidding process they are not marked with a symbol in the **Sale Particulars**.

Please see <http://www.christies.com/buying-services/buying-guide/financial-information/> for a more detailed explanation of minimum price guarantees and third party financing arrangements.

EXPLANATION OF CATALOGUING PRACTICE

Terms used in the **Sale Particulars** have the meanings ascribed to them below. Please note that all statements in the **Sale Particulars** as to authorship are made subject to the provisions of the Conditions of Sale, including the Authenticity Warranty. Our use of these expressions does not take account of the condition of the lot or of the extent of any restoration. Written **condition** reports are usually available on request.

A term and its definition listed under 'Qualified Headings' is a qualified statement as to authorship. While the use of this term is based upon careful study and represents the opinion of specialists, Christie's and the consignor assume no risk, liability and responsibility for the authenticity of authorship of any lot in this catalogue described by this term, and the Authenticity Warranty shall not be available with respect to lots described using this term.

PICTURES, DRAWINGS, PRINTS, MINIATURES AND SCULPTURES

A work described with the name(s) or recognised designation of an artist, without any qualification, is, in our opinion, a work by the artist in whole or in part.

Qualified Headings

- **"Attributed to"**: in Christie's qualified opinion, probably a work by the artist in whole or in part.
- **"Studio of"/"Workshop of"**: in Christie's qualified opinion, a work executed in the studio or workshop of the artist, possibly under his supervision.
- **"Circle of"**: in Christie's qualified opinion, a work of the period of the artist and showing his influence.
- **"Follower of"**: in Christie's qualified opinion, a work executed in the artist's style but not necessarily by a pupil.

- **“Manner of”**: in Christie’s qualified opinion a work executed in the artist’s style but of a later date.
- **“After”**: in Christie’s qualified opinion a copy (of any date) of a work of the artist.
- **“Signed”/“Dated”/“Inscribed”**: in Christie’s qualified opinion, the work has been signed/dated/inscribed by the artist.
- **“With signature”/“With date”/“With inscription”**: in Christie’s qualified opinion, the signature/date/inscription appears to be by a hand other than that of the artist.

The date given for Old Master, Modern and Contemporary Prints is the date (or approximate date when prefixed with ‘circa’) on which the matrix was worked and not necessarily the date when the impression was printed or published.

Unless otherwise stated, miniatures are on ivory. Please note that the miniatures may be enlarged or reduced in the **Sale Particulars** illustrations.

GLOSSARY OF CATALOGUING TERMS FOR PRINTS

AQUATINT

An etching process in which tone is created by treating a plate with fine particles of acid-resistant material (like powdered resin) and then placing the plate in an acid bath. The acid bites into the plate between the grains of resin and, when printed, the mass of tiny spots produces a textured area with tonal effects similar to watercolor wash.

ARTIST'S PROOF/EPREUVE D'ARTISTE

Impressions printed especially for the artist and excluded from the numbering of an edition, but exactly like the editioned prints in every other respect. Usually appears as "A.P." or "E.A."

BLINDSTAMP/CHOP

The embossed, inked, or stamped symbol used by printers and print workshops, usually in the margin of the paper as a mark of identification.

BON À TIRER/RIGHT TO PRINT

The proof approved by the artist which establishes the standard for all of the other prints in the edition.

BURR

When using a drypoint needle or other engraving tool to draw directly into a metal plate, small, fine pieces of metal are raised up on both sides of the scored line. This burr holds additional ink during the printing process and gives the lines a velvety or fuzzy texture. Burr is very delicate and consequently is easily worn down during the pressures of the printing process. Early pulls or impressions taken from such plates are characterized by rich burr. In the case of Old Master prints especially, the quantity and evidence of burr can sometimes be used as an aid in determining how early the impression was pulled.

CANCELLATION PROOF

When the edition is complete, the matrix - a block, plate, stone, mylar or other - is effaced, crossed out or otherwise "cancelled." An impression is then taken from this matrix, showing that the plate has been "cancelled." This ensures that no further uncanceled impressions can be pulled.

CARBORUNDUM

The trade name for silicon carbide, carborundum began its use in printmaking as an abrasive which was used in effacing lithographic stones. The particles, when mixed together with glue, can also be used to draw on a plate—sometimes creating a raised surface - which is then inked and printed with the ink being held

in the spaces between the particles. The resulting prints are often textured due to the raised areas of the printing surface.

CATALOGUE RAISONNÉ

A scholarly catalogue which should include all the known works by an artist at the time of publication. Essential information by which works are identified is included.

CHINE APPLIQUÉ/CHINE COLLÉ

A method of adhering a thin paper, sometimes of a different color or texture, onto a larger, heavier sheet during the printing process using glue or water to dampen and coat the papers.

COLOPHON/JUSTIFICATION

A note, usually at the end of a book or portfolio of prints, giving all or some of the following information: name of work, author, printer, place of printing, date, size of edition.

DECKLE EDGE

The natural, untrimmed edge of handmade paper usually slightly uneven and sometimes slightly thinner than the rest of the sheet.

DRYPOINT

An intaglio process in which a plate is marked or incised directly with a needle. The drypoint line can look very much like an etched line but is usually lighter and characterized by the existence of burr.

EDITION

The total number of impressions pulled off a single image or set of images from the same matrix. To this number the artist usually authorizes the addition of a small number of artist's, printer's, publisher's and other proofs.

EMBOSSING

A process used to create a raised surface or raised element, but printed without ink.

ENGRAVING

An intaglio process in which a plate is marked or incised directly with a burin or other metal-marking tool. No acid is used in this process since the design is dug out by hand. An engraved line can range from very deep and wide, to lighter and thinner and is often characterized by a pointed end signalling the exit of the "v" shaped burin from the metal.

ETCHING

An intaglio process in which a plate is treated with an acid-resistant ground. The artist then draws through the ground with various tools to expose the metal. The plate is then immersed in an acid bath where the acid "bites" or chemically dissolves the exposed lines. The metal plate is therefore "carved" or "etched" by the acid rather than by a tool directly in the metal.

FOUL-BITING

When the acid-resistant ground on a metal plate does not keep the acid entirely out, irregularities can appear. These "bitten" areas will, when the plate is printed, catch ink and appear as spots or oddly inked areas.

FRONTISPIECE

Illustration in a book opposite the title page.

HELIOGRAVURE

A method of making a photo-etched or photogravure plate using an aquatint texture directly on the plate to create tone.

HORS-COMMERCE/"H.C."

Meaning "outside of the commercial edition", these proofs, not originally intended for sale, are excluded from the numbering of an edition, but are otherwise exactly like the editioned prints in every other respect.

INTAGLIO

All matrices which have either been cut into or "bitten" into. The resulting "dug out" lines are printed. Intaglio processes include etching, aquatint, engraving, mezzotint and metal engravings, among others.

LINOCUT/LINOLEUM CUT

A relief process, like a woodcut, where the artist carves the design out of the linoleum or linoleum mounted onto wood. What remains is printed, rather than what is cut away.

LITHOGRAPHY

A planographic printing process where a drawing is made directly on a stone or other smooth matrix with greasy materials such as lithographic crayon. The surface is then dampened with water, which is repelled by the greasy areas. The surface is then rolled with greasy printing ink which adheres only to the greasy areas and is itself repelled by the areas which have water. The drawn image is then printed.

MASTER PRINTER

A highly skilled printer who works very closely with the artist to produce the edition.

MATRIX

The base from which the print is made. This can be anything - a standard metal plate or lithographic stone, a potato or vinyl record, a stencil - anything from which you print.

MEZZOTINT

An intaglio method in which the entire surface of the plate is roughened by a spiked tool ("rocker") so that, if inked, the entire plate would print in solid black. The artist then works from "black" to "white" by scraping (or burnishing) out areas to produce lighter tones.

MONOTYPE

A unique image printed from an unworked, smooth, metal or glass surface painted in ink by the artist.

MONOPRINT

A print which has as its base an etching, lithograph or woodcut and which is then uniquely altered by monotype colouring, unique inking, or choices in paper colour.

OFFSET PRINTING

Method of printing in which the inked image from a lithographic stone, a metal plate or other matrix is first transferred to an intermediary such as a rubber cylinder or blanket and then to paper, thus creating an image in the same direction as the original.

PHOTO-ETCHING/PHOTOGRAVURE

An intaglio process in which an image is produced on an etching plate by photographic means. (See also Heliogravure)

PHOTO-LITHOGRAPH

A process in which an image is produced on a lithographic plate by photographic means.

PLANOGRAPHIC PRINT

Printing from a flat surface. Planographic processes include lithography and some forms of commercial printing.

PLATE MARK

The imprint in the paper resulting from the edge of a metal plate being pushed into it during the pressure of the printing process.

PLATE TONE

A veil of ink intentionally left on the surface of the plate during printing which creates delicate areas of tone or shading.

POCHOIR

A printing process using stencils originally used to simulate hand-colouring.

PRINTER'S PROOFS

Impressions printed especially for the printer(s) and excluded from the numbering of an edition but exactly like the editioned prints in every other respect. Usually appears as "P.P."

PROGRESSIVE PROOFS

Series of proofs taken to show each individual colour plate and each combination of them culminating in the final, complete version.

PUBLISHER

The person or entity who subsidizes and often initiates the making of a print edition or portfolio and who also disseminates the prints.

RELIEF PRINTING

When the image is printed from the raised or uncarved portion of the matrix. Relief processes include woodcuts and linocuts, among others.

SCREENPRINT/SILKSCREEN

A printing process using stencils to block out areas which are then printed through silk, other fabric or metal mesh.

SOFT-GROUND ETCHING

An etching technique where a soft ground is laid on the metal plate. The artist draws onto a piece of paper which is laid down on top of the ground. The ground adheres to the paper where the pencil or other tool has pressed down into it through the paper and pulls away when the paper is lifted. The resulting "marked" plate is placed in an acid-bath where the acid "bites" into the more exposed areas where the ground has been "lifted". The line created is often soft and grainy.

STATE

An impression taken from the plate at a particular moment or stage of development and distinguished from

impressions taken at other times during that process. The final State is the state from which editions are generally pulled, although some artists pull several impressions in each state.

STEEL FACING

When a metal intaglio plate is covered with a thin deposit of steel using electrolysis creating a much harder surface which can accommodate larger numbers of printings before wear becomes evident.

TRIAL PROOF

An early proof, often incorporating artist's revisions and changes and generally not identical to the numbered, editioned prints. Also referred to as Working Proof.

TUSCHE

Grease in stick or liquid form used principally for drawing in lithography.

WATERMARK

Design in the paper seen when held against the light. A manufacturer's mark, it is used to trace the origin and date of the paper.

WAXTYPE

A process like screen-printing where pigmented beeswax is used rather than traditional printer's ink.

WOODCUT

A relief technique where the image or design is left raised above what is carved out of the wood. What is not carved is printed.
