

26 maart 2004

Contact: *Laurien Hessels (020-575 52 62)*
lhessels@christies.com



Sir Lawrence Alma-Tadema, O.M., R.A.
The Kiss Welcome: Amour Maternel, 1881
Pencil, watercolour and pen and brown ink on
paper, 12.5 x 15 cm.
Schatting: € 20.000-30.000

INTERNATIONAAL EN MUSEAAL

Aquarel van Alma Tadema voor neef H.W. Mesdag onder de hamer

Negentiende eeuwse Schilderijen
21 april 2004

Amsterdam

In de veiling van 19e eeuwse schilderijen komen traditioneel weer alle stromingen uit de 19e eeuw aan bod, van de Romantiek tot en met de Amsterdamse Impressionisten.

*Zelden komt het voor dat er werk van Sir Lawrence Alma Tadema in Nederland ter veiling wordt aangeboden. Nu zullen maar liefst drie werken van zijn hand onder de hamer komen waarvan één een geschenk was van Alma Tadema aan zijn neef H.W. Mesdag als bijdrage aan diens zilveren huwelijksalbum. De aquarel is getiteld *The kiss Welcome: Amour Maternel* en is geschat op € 20.000-30.000.*

*Een van de hoogtepunten is het museale en monumentale schilderij van Andreas Schelfhout, *Glooiend Zomerlandschap* uit 1849, toen de schilder de top van zijn kunnen had bereikt. Niet alleen is het werk bijzonder vanwege haar zeldzaam grote afmeting (111 x 146 cm.) maar ook omdat Schelfhout hierin op sublieme en harmonieuze wijze verschillende elementen uit de natuur combineert. Tot ver in de achtergrond van het landschap worden met verfijnde penseelstreken details gesuggereerd. Inspiratie ontleende Schelfhout onder andere uit het werk van de beroemde 17de eeuwse meester Jacob van Ruijsdael.*

Door de combinatie van 17e eeuwse elementen en zijn eigentijdse stijl is een zeldzaam en indrukwekkend schilderij ontstaan. Het schilderij heeft een schatting van € 300.000-500.000.

Aan het werk van een aantal schilders vertegenwoordigd in de veiling zijn in Nederland recent overzichtstentoonstellingen gewijd. Zo komt van Johan Barthold Jongkind, wiens werk te zien was in het Haags Gemeentemuseum, een Winterlandschap in Holland (schatting: € 40.000-60.000) ter veiling. De Amsterdamse stadsgezichten van Willem Witsen waren vorig jaar te bewonderen in het Amsterdamse Gemeentearchief. De verstilde aquarel Joden Houttuinen van zijn hand uit 1905 heeft een schatting van € 15.000-20.000.

Het mystieke schilderij Ontwaakt van Lizzy Ansingh (€ 25.000-35.000) dat begin 20ste eeuw in het Stedelijk Museum in Amsterdam heeft gehangen, is ook in deze veiling opgenomen. Het schilderij is afkomstig uit de beroemde collectie Regnault, een van de belangrijkste verzamelingen Moderne Kunst in Nederland in de vroege 20ste eeuw.

Een speciale sectie in de catalogus is gewijd aan schilderijen van Belgische 19de eeuwse schilders met karakteristieke werken van beroemde Belgische meesters als de veeschilder Eugène Verboeckhoven en de genreschilder Edward Portielje. Centraal in deze sectie staan een zevental schilderijen die afkomstig zijn uit de collectie van een Belgische particuliere verzamelaar.

Bijzonder eveneens is het schilderij van Isaac Israels, Aan het strand, Scheveningen, welke twee jonge kinderen afbeeldt in het gezelschap van hun charmante gouvernante. De kunstenaar verbleef regelmatig 's zomers in Scheveningen en schilderde graag kinderen en zomerse activiteit op het strand. Het schilderij is gemaakt in opdracht van de ouders van de afgebeelde kinderen. Tot op heden is het immer in familiebezit gebleven (schatting: € 60.000-80.000). Een schilderij met eenzelfde thema is van de hand van Jan Zoetelief Tromp (1872-1947), Kinderen spelend op het strand, (€ 50.000-70.000). Ditmaal zijn het de kinderen van de kunstenaar die afgebeeld zijn tijdens hun zomerverblijf in Katwijk rond 1905.

Andere kunstenaars wiens werken onder de hamer zullen komen zijn onder meer Jozef Israels, Hendrik Willem Mesdag, Adriana Haanen, Adrianus Eversen, Johannes Evert Akkeringa, Hendrik Johannes Weissenbruch, Wouterus Verschuur en Nicolaas van der Waaij.

Veiling: woensdag 21 april om 10.30 en 14.00 uur

Kijkdagen: 17, 18, 19 maart van 10.00-17.00 uur en 20 maart van 10.00-16.00 uur

Foto's verkrijgbaar op aanvraag.

Bezoek onze website voor de catalogus op christies.com

####