

Contact : Capucine Milliot +331 40 76 84 08 cmilliot@christies.com
Anne Laure Mazel +331 40 75 85 88 amazel@christies.com

ARTS DECORATIFS DU XXème siècle 17 mai 2006

Paris – Le Département des Arts Décoratifs du XXème siècle proposera le 17 mai prochain deux ventes. La traditionnelle vente d'Arts Décoratifs du XXème siècle à 15 heures puis à 19 heures, la vente d'un ensemble de mobilier provenant d'une maison entièrement décorée par Eugène Printz (communiqué joint).



La chambre en galuchat d'André et de Nicole Groult, 1921
Lit corbeille (estimation : €75.000-100.000),
Bergère et son fauteuil repose pieds (estimation : €100.000-150.000)

Célèbre décorateur-ensemblier, **André Groult** a dès les années 1910, occupé une place importante dans l'art décoratif moderne du XXe siècle. Il fabrique dans ses ateliers, des meubles raffinés et modernes qui le font connaître rapidement. En 1921, André Groult cherche à innover pour se démarquer de la production des autres décorateurs. Il présente au salon de la Société des Artistes Décorateurs sa *Chambre en galuchat* développant un nouveau langage décoratif simplifiant les formes et les volumes et unissant les lignes harmonieuses à la préciosité du galuchat blanc. Ces pièces majeures n'ont jamais été présentées sur le marché, elles seront proposées pour la première fois aux enchères le 17 mai à Paris. Le lit corbeille (estimation : €75.000-100.000), la bergère et son fauteuil repose pieds (estimation : €100.000-150.000) ont meublé la chambre personnelle d'André et de Nicole Groult. Ces pièces sont entièrement gainées de galuchat blanc et témoignent de la maîtrise de cette technique par André Groult et son chef d'atelier Adolphe Chanaux.

Plus tardive, une table de milieu de 1928 en fonte d'aluminium et plateau de marbre, également exposée au Salon de la Société des Artistes Décorateurs sera proposée entre €50.000 et €70.000.

Deux œuvres témoignent de la collaboration d'André Groult avec d'autres artistes, tel un paravent *chasse à courre*, réalisé dans les ateliers d'André Groult en laque de chine brun rouge et or sur un dessin d'**Ossip Zadkine**. Il a été exposé au Salon d'Automne de 1928 (estimation : €70.000-100.000).



Retenons également un portrait de Flora Groult, 3^{ème} fille de l'artiste peint par Marie Laurencin dans un cadre en miroir découpé (*illustration*), conçu pas le père du modèle. Cette œuvre sera offerte lors de la vente de tableaux impressionnistes et modernes du 24 mai 2006 à Paris (estimation : € 60.000-80.000).

Parmi les autres lots de la vente, un important panneau décoratif de l'illustrateur-relieur d'origine suisse, **François Louis Schmied** en fonte émaillée, représentant *la rivière enchantée*, jamais présenté en vente publique .

On note également un lit de repos de Jacques-Emile Ruhlmann , modèle 'élégant', vers 1920 provenant de la collection Berger (estimation : €70.000-100.000) et un important meuble à système composé d'une bibliothèque et d'un guéridon en acajou de cuba massif et métal, signé **Pierre Chareau**, qui provient du décorateur Raymond Weill (estimation : €150.000 – 200.000).

Exposition 13,15 et 16 mai 2006
Vente 17 mai 2006 à 15 h
Christie's – 9 avenue Matignon – 75008 Paris