

Contact: Capucine Milliot +331 40 76 84 08 cmilliot@christies.com
Anne-Laure Mazel +331 40 46 85 88 amazel@christies.com

UNE MAISON ENTIÈREMENT DÉCORÉE PAR EUGÈNE PRINTZ 17 mai 2006

Paris – Le département des Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle proposera le 17 mai prochain la vente aux enchères de l'intérieur d'une maison entièrement décorée par **Eugène Printz** dans les années 1927 à 1935.



Eugène Printz est intervenu dans la conception d'ensemble à la manière d'un ébéniste doué d'un subtil sens de l'architecture, il a repensé les formes et les volumes. Les meubles ont été conçus en fonction des lieux, les lieux ont été remodelés en fonction des meubles. Aujourd'hui, la maison apparaît être un témoignage du talent de Printz et met en valeur sa vision moderniste : des grands volumes, ouverts les uns aux autres, des pièces spacieuses, des lignes courbes combinées avec des lignes droites, donnent du rythme. Le marbre beige et marron clair et le parquet, les portes et les boiseries de noyer à l'entrée, la salle à manger et le fumoir, le bois de palmier et le métal oxydé utilisés dans le bureau et la salle à coucher centrale, sont tous des éléments qui créent une ambiance chaleureuse et moderne.

Une trentaine de pièces d'Eugène Printz, meubles et luminaires, se trouvent toujours dans la maison pour laquelle ils ont été fabriqués. Chaque meuble ou luminaire correspond à une pièce, donc à un programme décoratif spécifique, pensé et réalisé dans un bois particulier.

Les meubles de la salle à manger sont en noyer, retenons par exemple une très belle enfilade en noyer et laiton oxydé (estimation : €100.000-150.000), une table de salle à manger

(estimation : €75.000-95.000) avec un ensemble de 12 chaises (estimation : €18.000-22.000), et une console en noyer, laiton oxydé et plaques de verre givré (estimation : €40.000-60.000).

Le bois de palmier a été choisi pour le bureau, avec un cabinet (estimation : €150.000-200.000) aux lignes épurées rectangulaire sur une base en laiton oxydé qui fait face à un canapé reprenant la même ligne, en velours chocolat d'origine (estimation : € 20.000-30.000).

Dans la chambre en kekwood, se trouvent un lit (estimation : € 40.000-60.000), une commode en enfilade et une paire de chevets (estimation : € 25.000-35.000).

Plusieurs ensembles de fauteuils et sofas, la plupart en noyé, parmi lesquels, un canapé (estimation : € 40.000-60.000), deux paires de fauteuils (estimations : €40.000-50.000/50.000-70.000) et de nombreux luminaires, dont deux couronnes lumineuses en laiton oxydé (estimation €30.000-50.000) ou une longue rampe lumineuse (estimation : € 75.000-95.000).

Deux œuvres démontrent la collaboration de Printz avec des peintres de l'époque dont il a fréquemment intégré les œuvres dans ses décors, tels *le quai* de **René Seyssaud** (estimation : €12.000-18.000) et une œuvre de **Jacqueline Marval** (estimation : €8.000.-10.000) tous deux présentés dans des cadres d'Eugène Printz en laiton oxydé.

Le reste de la collection est composé d'objets décoratifs et de mobilier réunis avec le temps par les collectionneurs.

Exposition : les 13, 15 et 16 mai 2006

Vente : 17 mai 2006

Christie's – 9 avenue Matignon – 75008 Paris

#

Images et catalogue sur demande

Christie's sur Internet : www.christies.com