

Contact presse: Capucine Milliot 01 40 76 84 08  
Anne-Laure Mazel 01 40 76 85 88

cmilliot@christies.com  
amazel@christies.com

## ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE, INCLUANT L'ATELIER DEGAS Mercredi 24 mai 2006

**Paris-** Le 24 mai prochain, le département d'*Art Impressionniste et Moderne*, offrira au cours de sa vente de Printemps une sélection d'œuvres variées et de qualité.



Edgar Degas (1834-1917)  
*Autoportrait*, circa 1857-1858  
Estimation: €70.000-90.000

Parmi celles-ci, seront proposées les dernières œuvres de l'**Atelier Degas** encore en mains privées et conservées depuis par les descendants directs de son frère, René. Cet ensemble émouvant se distinguera par des compositions à l'huile, d'autres au crayon mais également des eaux-fortes ainsi que des contre-épreuves. L'*Autoportrait*, dessiné à l'âge de 23 ans lors d'un séjour en Italie en 1956-1958, révèle par le regard introspectif une réelle vulnérabilité. Au verso, un second autoportrait utilise la technique *sfumato* afin de rendre ses traits encore plus saisissants (estimation : €70.000-90.000). Parmi les dessins, quelques témoignages de ses passages à Rome et à Naples, tels une *Etude de ciel* (estimation : €30.000-50.000) ainsi que plusieurs paysages. Des sujets chers à l'artiste seront également proposés avec deux monotypes : *Femme au bain* (estimation : €45.000-60.000) et *Deux danseuses aux bras levés* (estimation : €50.000-70.000).

Une grande mosaïque en granit et verre, *Femme aux fleurs sur fond gris*, réalisée par la célèbre mosaïste Heidi Mélando d'après une œuvre originale de **Fernand Léger** de 1927, témoigne du désir légendaire de l'artiste de lier l'art pictural à l'architecture (estimation : €80.000-120.000).



D'après un dessin de Fernand Léger (1881-1955)  
*Femmes aux fleurs sur fond gris*, 1927  
Estimation : €80.000-120.000

Fernand Léger reçut de nombreuses commandes pour ses œuvres d'art monumental, par la société Gaz de France et la famille Rockefeller entre autres.

Parmi les œuvres modernes, *L'homme qui marche*, d'**Alberto Giacometti**, dessin à l'encre de 1951, est un projet pour la jaquette de la couverture du roman de Samuel Beckett, *Molloy*, publié par Les Editions de Minuit (estimation : €10.000-15.000). Signalons une huile sur toile de l'artiste espagnole, **Maria Blanchard**, *L'Enfant au chapeau*, estimée entre €30.000 et €50.000, ainsi qu'un ensemble de céramiques de **Pablo Picasso**, **Jean Cocteau** et **d'après Fernand Léger**.

Trois scènes de port par **Eugène Boudin** seront proposées au cours de la vente, parmi celles-ci, *Trouville, le port*, une huile sur panneau, réalisée vers 1883-1887 est estimée entre €80.000 et €100.000. Dès



1862 l'artiste peint le charme tranquille de Trouville, au fil des années il tient une véritable chronique de l'aménagement portuaire, la composition de ses œuvres montrant le développement croissant du port. Provenant de la même collection, plusieurs paysages inondés par la lumière du soleil de Provence, de l'artiste marseillais **Paul Guigou**, complètent ces vues de France.

Eugène Boudin (1824-1898)  
*Trouville, le port*, 1883-1887

Estimation: €80.000-100.000

Une vue de port par **Pierre-Auguste Renoir** se détache de la partie impressionniste, elle sera offerte aux amateurs entre €80.000 et €120.000.

Parmi les sculptures, notons *Possession*, un bronze à l'érotisme fougueux d'**Auguste Rodin** (estimation : €25.000-35.000) et une *Jeune fille assise se voilant les yeux* d'**Aristide Maillol** (estimation : €30.000-40.000).

**Exposition : 20-24 mai 2006**

**Vente : Mercredi 24 mai 2006 à 16h00**

**Christie's – 9 avenue Matignon – 75008 Paris**

###

*Images et catalogue sur demande*  
*Christie's sur Internet : [www.christies.com](http://www.christies.com)*