

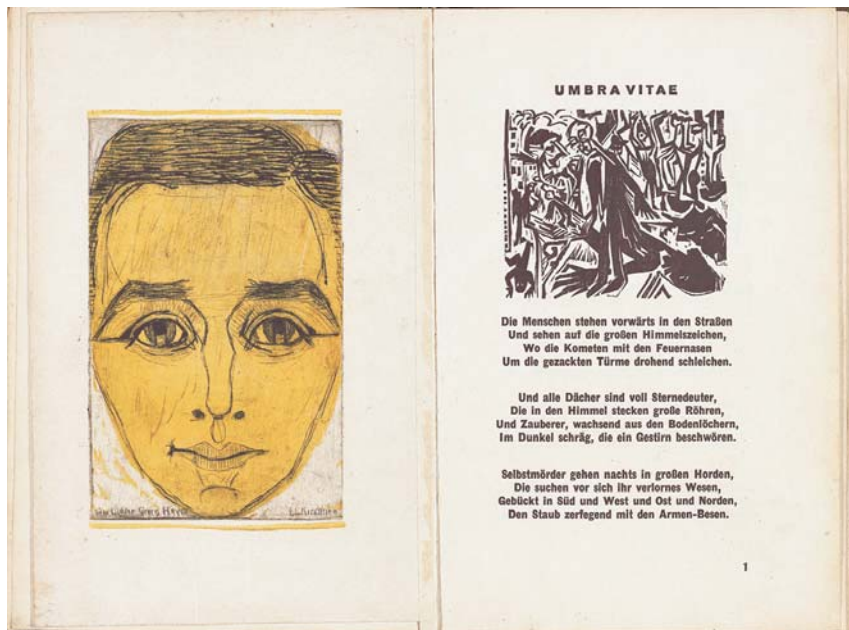
Contact presse: Capucine Milliot 01 40 76 84 08
Anne-Laure Mazel 01 40 76 85 88

cmilliot@christies.com
amazel@christies.com

COLLECTION D'UN GRAND AMATEUR EUROPEEN

Importants livres illustrés de l'avant-garde, 1900-1950

Mardi 23 mai 2006



Georg Heym
Umbra Vitae. Nachgelassene Gedichte.
Mit 47 Originalholzschnitten von
Ernst Ludwig Kirchner
München: Kurt Wolff Verlag, 1924
Estimation: €30.000-50.000

Paris- Le Département des Livres et Manuscrits est heureux d'offrir une collection unique de plus de 120 ouvrages, illustrant l'avant-garde européenne. Couvrant les cinq premières décennies du XX^{ème} siècle, cette collection, rassemblée avec patience pendant 30 ans, revient aux sources de l'art moderne et souligne la continuité de l'avant-garde européenne à travers les écrits et les illustrations. Les cinq mouvements principaux sont ainsi représentés : avant-garde russe, cubisme, dadaïsme, expressionnisme allemand, et naturellement surréalisme.

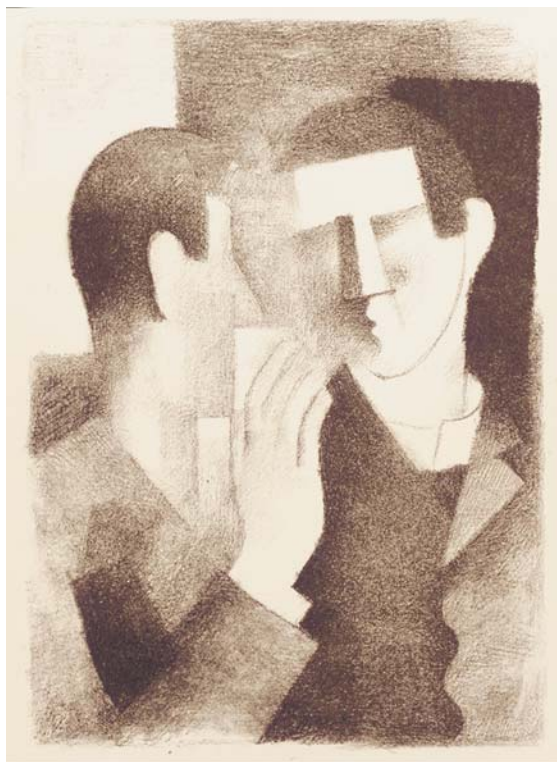
La vente propose des œuvres maîtresses de l'avant-garde russe, telles un ensemble de lettres autographes de **Kandinsky**, datant de 1900, dans lesquelles il évoque l'art et la peinture (estimation : €40.000-60.000) ou une plaquette de **Krutchenyk** de 1917, *Vselenskaya Voina*, illustrée de 12 collages originaux de l'artiste suprématisiste **Olga Rozanova**, actrice importante du Futurisme-Cubiste russe (estimation : €90.000-130.000).

L'expressionnisme allemand et autrichien est également bien représenté par des artistes comme **Kokoschka**, avec *Die Träumenden Knaben*, de 1908, ou encore **Franz Marc**, avec la première édition du catalogue *Der blaue Reiter* de 1912. Cet exemplaire, dans sa couverture spéciale de chevreau bleu frappée d'or, contient deux gravures sur bois originales, une par Kandinsky, l'autre par Franz Marc et est truffé de la fameuse lettre de 1911 de Franz Marc suppliant Kandinsky de ne pas quitter le mouvement (estimation : €60.000-80.000).

La France et ses artistes ont une place particulièrement choisie dans cette bibliothèque exceptionnelle. On retrouve ainsi un des dix exemplaires sur papier du Japon de l'ouvrage de **Max Jacob**, *Le siège de Jérusalem*, le premier livre à contenir des eaux-fortes cubistes de **Picasso**. *La prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars, illustrée par la technique de pochoir de **Sonia Delaunay-Terk**

(estimation : €70.000-90.000) ou encore *La Défense de Tartufe* par **Max Jacob** comprenant une gravure à l'eau-forte originale de Picasso complètent cette sélection. **Edvard Munch**, **Stéphane Mallarmé**, **Benjamin Péret** figurent parmi cet inventaire des grands noms qui ont changé la perception de l'art.

Les œuvres les plus rares de **Hans Arp**, **Pierre Bonnard**, **André Breton**, **Giorgio de Chirico**, **Salvador Dalí**, **Raoul Dufy**, **Paul Eluard**, **Georges Grosz**, **Joan Miró**, **Yves Tanguy**, entre autres, s'égrèneront au fil de la vente. Notons *Les Sept Péchés Capitaux*, l'exemplaire unique de l'éditeur Simon Kra, illustré par les premières gravures à l'eau-forte de **Marc Chagall**, accompagné de cinq dessins originaux de l'artiste ou encore *La fin du monde* de **Blaise Cendrars**, aux illustrations de **Fernand Léger** (estimation : €40.000-60.000)



André Gide
Paludes. Illustré de six lithographies originales par Roger de La Fresnaye
Paris : NRF, 1921
Estimation : €15.000-25.000

Le choix des œuvres de cette bibliothèque témoigne de la passion et la patience du collectionneur. Certains ouvrages sont remarquablement reliés par des artistes reconnus, tels Jean de Gonet avec par exemple la reliure peinte de l'album de dessins originaux de Paul Gauguin, *Çuite d'Istoyres* (estimation : €50.000-70.000)



Alexei Krutchenykh, Olga Rozanova
Vselenskaia Voïna (la guerre universelle)
Collages en couleur
Petrograd : sans nom d'éditeur, 1916
Estimation : €90.000-130.000

Exposition : 20 au 23 mai 2006

Vente : Mardi 23 mai 2006 à 16h00

Christie's – 9 avenue Matignon – 75008 Paris

###

Images et catalogue sur demande
Christie's sur Internet : www.christies.com