

3 mei 2004

Contact: Wendela Hubrecht (020) 575 52 62
whubrecht@christies.com

RESTITUTIESCHILDERIJ TOPSTUK VEILING OUDE MEESTERS

Smakelijke stillevens en Hollandse landschappen

Veiling: 'Schilderijen van Oude Meesters'
Maandag 17 mei 2004

Amsterdam- Op 17 mei 2004 zal Christie's het 'oude' Holland van de Gouden Eeuw doen herleven op de gespecialiseerde veiling van 'Oude Meesters schilderijen'. Een gevarieerde en sprankelende selectie van kwalitatief hoogstaande schilderijen vormt de basis van deze reis terug in de tijd.

Het klassiek Haarlems banket: Stilleven met makreel en rookgerei van Floris van Schooten (c. 1585-na 1655) is een bijzonder restitutieschilderij uit deze veiling. Het heeft 58 jaar geduurd voordat dit topstuk weer terug was bij de rechtmatige eigenaar. Zaken zoals deze, zorgen ervoor dat het resitutievraagstuk nog altijd actueel is. Na terugkeer in Nederland, is dit schilderij door het Rijk in bruikleen gegeven aan het Frans Halsmuseum te Haarlem. Uiteindelijk is het werk in 2003, op advies van de 'Commissie Restitutieverzoeken Cultuurgoederen en Tweede Wereldoorlog', teruggegeven aan de erven van de rechtmatige eigenaar. Christie's taxeert dit schilderij tussen de € 120.000 – 160.000.

Een wezenlijk onderdeel van de komende veiling vormt de bijzondere selectie landschapschilderijen van zowel Hollandse als Vlaamse bodem. Het prachtige Winterlandschap van Denijs van Alsloot (c. 1570- c. 1628) (€ 80.000 – 120.000) is een fraai voorbeeld van de vroeg zeventiende-eeuwse landschapschilderkunst in Vlaanderen. Schilderijen van deze kunstenaar zijn zeldzaam. Dit buitengewoon goed bewaarde paneel is op de achterzijde voorzien van twee paneelmakersmerken: dat van Lambrecht Steens en de stad Antwerpen. Dit schilderij is één van de circa dertig werken van zijn hand die bewaard zijn gebleven. De Hollandse landschapschilderkunst is vertegenwoordigd met een bijzonder aantrekkelijk werk door Pieter de Neijn (1597-1639): Boslandschap met een ruiter (€ 12.000 – 16.000). Andere voorbeelden van Haarlemse schilders in deze veiling zijn Claes Molenaer, Thomas Heeremans en Nicolaes Berchem.

Naast de schilderijen van landschappen en spijzen is de 'afgebeelde mens' een essentieel ingrediënt van de komende veiling. Enkele bijzondere portretten zullen ter verkoop worden aangeboden, waaronder een opvallend portret door Hermann Tom Ring (De Munster schilder, 1520/1-1595/97) (€ 20.000 – 30.000).



Zeer decoratief is een gesigneerd kinderportret vervaardigd door de Dordrechtse schilder Nicolaes Maes (1632-1693). Het meisje is gezeten in een rijtuig dat wordt voortgetrokken door twee witte duiven (€ 15.000 – 20.000). Tevens zullen er een aantal werken van de welbekende schilder Charles Howard Hodges ter veiling komen. Op een van deze portretten zijn de vroegere bewoners van Kalverstraat 100 in Amsterdam afgebeeld: Thomas Jackson en zijn vrouw.

Veiling: dinsdag 17 mei 2004 om 14.00 uur

*Kijkdagen: 13, 14, 15 mei 2004 van 10.00-17.00 uur
en 16 mei van 10.00-16.00 uur*

###

*Foto's op aanvraag verkrijgbaar
Bezoek onze website voor de catalogus op christies.com*