

28 april 2004

Contact: Wendela Hubrecht (020) 575 52 62 whubrecht@christies.com

Van □ tot □ (a tot z)

Verskillende aspecten van het Verre Oosten belicht

Veiling: 'Chinese en Japanse kunstvoorwerpen en keramiek'

Woensdag 19 mei 2004

Amsterdam- De veiling Chinese en Japanse kunstvoorwerpen en keramiek wordt gekenmerkt door diversiteit en kwaliteit.

Voor het eerst in de geschiedenis van Christie's Amsterdam wordt een uniek album, bestaande uit twintig aquarellen van zeer hoge kwaliteit, geveild. (schatting € 30.000 – 50.000) Deze verfijnde aquarellen lijken op het eerste gezicht een beeld van de Chinese porseleinproductie in de achttiende eeuw te geven. Het verschil tussen hetgeen is afgebeeld en de werkelijkheid kon echter niet groter zijn. De afbeeldingen moeten worden gezien als subtiele reclamefolders voor een stijlvolle en verzorgde werkplaats met tevreden werknemers. Een weergave van de werkomstandigheden, naar romantisch Westerse model, die in schril contrast stond met de erbarmelijke omstandigheden waaronder in werkelijkheid gewerkt werd.

Naast een grote variëteit aan porselein en meubelen, bevat deze veiling ook een unieke verzameling Japanse poppen. Deze poppen behoren bij het zogeheten Hinamatsuri festival, ook wel perzikenfeest of Girl's day genoemd. Bij dit jaarlijkse op drie maart terugkerende feest, wordt het Keizerlijke Hof weergegeven door middel van een indrukwekkende uitstalling van rijk versierde en elegante poppen. In sommige families gaan de poppen, die doorgaans doorgegeven worden van moeder op dochter, vele honderden jaren terug. De dag na 3 maart worden de poppen onmiddellijk ingepakt omdat dit invloed zou hebben op de huwelijkskansen voor de dochter. Gebeurd dit inpakken niet op tijd dan zou de dochter laat of wellicht nooit meer gaan trouwen. (variërend van € 500 – 2.500)

Een bijzonder tijdsdocument over China vormt het te veilen boek van Olfert Dapper (1670). Het leven van Olfert Dapper is voor een groot deel een mysterie. Van deze man, die een groot aantal boeken over verre en vreemde landen schreef, is zelfs het jaar van geboorte een raadsel. Olfert Dapper was een typische kamergeleerde. Hij reisde nooit, maar schreef aan de hand van grote hoeveelheden materiaal dat hij verzamelde. Ook voor dit prachtige verslag van Nederlandse gezantschappen naar het keizerrijk China, opgedragen aan Johan de Wit, heeft Dapper nooit Amsterdam verlaten. (€ 2.500 – 3.000)

Verwant aan de eerdergenoemde aquarellen over porseleinproductie is een opmerkelijk porseleinen bord, beschilderd met afbeeldingen van de zijdeproductie (schatting € 4.000 – 6.000). De cirkel van illustratie (alinea 1) naar realisatie is rond, met dit bijzondere bord uit de Kangxi periode.

In totaal zullen er meer dan 500 kavels aan kunstwerken en porselein uit China en Japan onder de hamer komen.

*Wij willen u er op attent maken dat er tevens een avondsessie zal plaatsvinden waarin Ming porselein en goud uit een 16e eeuwse Portugese scheepswrak geveild gaat worden.
(zie bijgevoegd persbericht)*

*Veiling: Woensdag 19 mei 2004 om 10.30, 14.00 uur en 19.00 uur
Kijkdagen: 15, 16, 17 mei 2004 van 10.00-17.00 uur
en 18 mei van 10.00-16.00 uur*

*Foto's op aanvraag verkrijgbaar
Bezoek onze website voor de catalogus op christies.com*