

# CHRISTIE'S

## ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Paris – Mercredi 20 mai 2009

Vente no: 5563 – Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

<b>Total:</b>	<b>€ 5.346.013</b>	<b>£ 4.700.215</b>	<b>\$ 7.301.050</b>
Lots vendus: 136	Nombre de lots: 168	% par lot: 81%	% en valeur: 77.3%
Taux de change: € = £0.8792 / \$1.3657			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
23	<b>Auguste Rodin (1840-1917)</b> <i>Faunesse debout (variante avec tête de la Martyre)</i> Bronze conçu en 1884, fondu en 1897	300.000-500.000	€ 553.000	Marchand européen
			£ 486.198	
			\$ 755.232	
52	<b>Edgar Degas (1834-1917)</b> <i>Cheval marchant au pas relevé</i> Epreuve fondue avant 1926	150.000-250.000	€ 313.000	Collectionneur européen
			£ 275.190	
			\$ 427.464	
69	<b>Odilon Redon (1840-1916)</b> <i>Vase de Fleurs</i>	180.000-250.000	€ 241.000	Collectionneur américain
			£ 211.887	
			\$ 329.134	
62	<b>Raoul Dufy (1877-1953)</b> <i>L'Orchestre, 1942</i>	100.000-150.000	€ 219.400	Marchand européen
			£ 192.896	
			\$ 299.635	
56	<b>Maurice Utrillo (1883-1955)</b> <i>La rue de la République à Sannois, 1912</i>	80.000-120.000	€ 190.600	Collectionneur russe
			£ 167.576	
			\$ 260.302	
102	D'après le tableau de <b>Fernand Léger (1881-1955)</b> , <i>Les loisirs sur fond rouge (Tapisserie d'Aubusson)</i>	220.000-280.000	€ 163.000	Collectionneur asiatique
			£ 143.310	
			\$ 222.609	
43	<b>Kees Van Dongen (1877-1968)</b> <i>Les Permissionnaires, 1946-47</i>	20.000-30.000	€ 163.000	Collectionneur européen
			£ 143.310	
			\$ 222.609	
44	<b>Kees Van Dongen (1877-1968)</b> <i>La nouvelle Gilberte, 1946-47</i>	25.000-35.000	€ 151.000	Collectionneur européen
			£ 132.759	
			\$ 206.221	
42	<b>Kees Van Dongen (1877-1968)</b> <i>Gilberte Swann et des amies au bois de Boulogne, 1946-47</i>	25.000-35.000	€ 139.000	Collectionneur américain
			£ 122.209	
			\$ 189.832	
98	<b>Joan Miró (1893-1983)</b> <i>Untitled Drawing-Collage, 1933</i>	150.000-250.000	€ 133.000	Marchand américain
			£ 116.934	
			\$ 181.638	
115	<b>Fernand Léger (1881-1955)</b> <i>La chaise et la vache, 1953</i>	120.000-180.000	€ 133.000	Collectionneur Moyen-Orient
			£ 116.934	
			\$ 181.638	
41	<b>Kees Van Dongen (1877-1968)</b> <i>Le narrateur et Albert Bloch à la maison close, 1946-47</i>	25.000-35.000	€ 121.000	Collectionneur américain
			£ 106.383	
			\$ 165.250	

**Commentaires :** « Les résultats de cette vacation soulignent la tendance actuelle du marché; sélective et exigeante. Les acheteurs internationaux et notamment les collectionneurs privés européens (76%), américains (18%), asiatiques (3%) et du Moyen-Orient (2%) se sont montrés particulièrement actifs permettant d'obtenir des prix soutenus et stables pour des œuvres de qualité. Des batailles d'enchères ont eu lieu dans la salle, au téléphone et sur le net pour huit aquarelles commandées par l'éditeur Gallimard à Kees van Dongen en 1947 pour illustrer *A la recherche du temps perdu*, de Marcel Proust. Les huit feuilles (lots 41 à 48) ont remporté un véritable succès, quintuplant leur estimation globale, pour atteindre un total de €878.000. » **a déclaré Anika Guntrum, directeur du département à Paris.**

**Contact:** Capucine Milliot +33 (0)1 40 76 84 08 [cmilliot@christies.com](mailto:cmilliot@christies.com)