

CHRISTIE'S

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Paris – Mercredi 21 mai 2008

Vente no: 5517 – Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

| | | | |
|--|---------------------|----------------|------------------|
| Total: | € 14.034.870 | £ 11.248.948 | \$ 22.118.955 |
| Lots vendus: 131 | Nombre de lots: 179 | % par lot: 73% | % en valeur: 91% |
| Taux de change: € = £ 0.8015 / \$ 1.5760 | | | |

| Lot | Description | Estimation (€) | Prix | Acheteur |
|-----|--|---------------------|--|-------------------------|
| 53 | Kees van Dongen (1877-1968) <i>Le moulin de la Galette, 1904-06</i> | 700.000-1.000.000 | €2.776.250 £2.225.164 \$4.375.370 | Collectionneur européen |
| 6 | Pablo Picasso (1881-1973) <i>Nu allongé, 28 décembre 1938</i> | 300.000-500.000 | €1.533.050 £1.228.740 \$2.416.087 | Galerie européenne |
| 58 | Paul Signac (1863-1935) <i>La Cité. Paris, 1934</i> | 1.200.000-1.800.000 | €1.376.250 £1.103.064 \$2.168.970 | Collectionneur européen |
| 55 | Paul Signac (1863-1935) <i>Antibes. Petit port de Bacon, 1917</i> | 1.000.000-1.500.000 | €1.129.850 £905.575 \$1.780.644 | Collectionneur européen |
| 50 | Camille Pissarro (1830-1903) <i>Vue sur le village d'Osny, 1883</i> | 800.000-1.200.000 | €950.650 £761.874 \$1.498.083 | Collectionneur européen |
| 28 | Auguste Rodin (1840-1917) <i>Frère et sœur, épreuve fondue vers 1930-40</i> | 70.000-100.000 | €928.250 £743.992 \$1.462.922 | Collectionneur européen |
| 59 | Kees van Dongen (1877-1968) <i>Portrait de femme, 1905</i> | 600.000-900.000 | €861.050 £690.132 \$1.357.015 | Collectionneur européen |
| 95 | Louis Valtat (1869-1952) <i>Madame Valtat et son fils, vers 1910</i> | 120.000-180.000 | €726.650 £582.410 \$1.145.200 | Galerie européenne |
| 11 | Auguste Rodin (1840-1917) <i>Andrieu d'Andres, réduction, épreuve fondue entre 1901-03</i> | 100.000-150.000 | €547.450 £438.781 \$862.781 | Collectionneur européen |
| 60 | Marc Chagall (1887-1985) <i>Les fiancés à l'oiseau, vers 1956-62</i> | 200.000-300.000 | €312.250 £250.268 \$492.106 | Galerie européenne |

Commentaires :

« Avec un total supérieur à €14 millions, le département d'Art Impressionniste et Moderne signe encore une fois l'un de ses meilleurs résultats. 82% d'acheteurs européens et 15% d'américains étaient présents dans la salle, au téléphone et sur le net contribuant au succès de la vacance. Les plupart des œuvres ont suscité des batailles d'enchères intenses, atteignant pour certaines plus de dix fois leur estimation. En effet un bronze de Rodin, estimé €70.000-100.000 a été acquis par un collectionneur européen pour €928.250 (lot 28) et un second, estimé €100.000-150.000, a été adjugé €547.450 (lot 11). Par leur très belle qualité, les toiles fauves de Van Dongen (lot 53) et Valtat (lot 95) et les œuvres pointillistes de Signac (lots 55 et 58) se sont placées en tête des adjudications. Le musée Rodin s'est quant à lui porté acquéreur du premier lot de la vente, un rare dessin d'Auguste Rodin représentant *la mort d'Enguerrande et de Gaëtan* pour €25.450» **a déclaré Anika Guntrum, directrice de la vente.**

Contact: Capucine Milliot +33 (0)1 40 76 84 08 cmilliot@christies.com