

# CHRISTIE'S

## ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

Paris – 23 mai 2007

[Les prix comprennent les frais acheteurs]

Total: € 13.451.660      £9.140.402      \$18.079.031      Vente: 5468  
Lots vendus: 201      Nombre de lots: 230      % en lots: 87.4%      % en valeur: 96.3%  
£: 0.6795      \$ :1.344

Lot	Prix			Estimation	Acheteur
98	<b>€5.632.000</b>	£3.826.944	\$7.569.408	€2.500.000 – 3.500.000	Collectionneur américain

Edouard Manet (1832-1883), *Femme nue se coiffant*, 1879

### RECORD DU MONDE POUR UN NU DE L'ARTISTE VENDU AUX ENCHERES

100	<b>€541.600</b>	£368.017	\$727.910	€250.000 – 350.000	Galeriste européen
-----	-----------------	----------	-----------	--------------------	--------------------

Edouard Manet (1832-1883), *Portrait d'Eva Gonzalès*, 1879

128	<b>€420.000</b>	£285.390	\$564.480	€100.000 – 150.000	Galeriste européen
-----	-----------------	----------	-----------	--------------------	--------------------

Diego Giacometti (1902-1985), *Console "Hommage à Böcklin"*, vers 1978

85	<b>€396.000</b>	£269.082	\$532.224	€150.000 – 250.000	Collectionneur américain
----	-----------------	----------	-----------	--------------------	--------------------------

Edouard Vuillard (1868-1940), *L'homme et les deux chevaux*, vers 1890

115	<b>€312.000</b>	£212.004	\$319.328	€30.000 – 40.000	Collectionneur américain
-----	-----------------	----------	-----------	------------------	--------------------------

Jean Metzinger (1888-1968), *Portrait de Guillaume Apollinaire*, 1910

104	<b>€288.000</b>	£195.696	\$387.072	€250.000 – 350.000	Galeriste européen
-----	-----------------	----------	-----------	--------------------	--------------------

Félix Vallotton (1865-1925), *La Seine près des Andelys*, 1916

97	<b>€282.000</b>	£191.619	\$379.008	€150.000 – 250.000	Collectionneur français
----	-----------------	----------	-----------	--------------------	-------------------------

Edouard Vuillard (1868-1940), *La partie de dames à Amfréville*, vers 1905-1907

45	<b>€234.000</b>	£159.003	\$314.496	€150.000 – 250.000	Institution américaine
----	-----------------	----------	-----------	--------------------	------------------------

Armand Seguin (1869-1903), *Les fleurs du mal, huile sur toile*, vers 1894

### RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

103	<b>€228.000</b>	£154.926	\$306.432	€140.000 – 180.000	Collectionneur américain
-----	-----------------	----------	-----------	--------------------	--------------------------

Albert Marquet (1875-1947), *Le Pont de Saint-Jean-de-Luz*, 1907

99	<b>€180.000</b>	£122.310	\$241.920	€140.000 – 180.000	Collectionneur européen
----	-----------------	----------	-----------	--------------------	-------------------------

Eugène Boudin (1824-1898), *Trouville. Scène de plage*, 1885

« Paris bénéficie d'un dynamisme fort et d'un rayonnement international: 71% d'européens et 26% d'américains ont répondu présents. Portée par une bataille d'enchères au téléphone, *Femme nue se coiffant*, par Edouard Manet, réalise un record du monde pour un nu de l'artiste vendu aux enchères. Avec €5.632.000, ce tableau est désormais l'œuvre la plus chère adjugée en France depuis 1993. Quelques 15 records ont ponctué la vacation, notons également un très fort intérêt pour les bronzes de Diego Giacometti (lots 123 à 135) qui ont plus que quintuplés leur estimation. Le Musée Picasso a préempté deux œuvres (lots 110 et 112) provenant de l'ancienne collection de Guillaume Apollinaire; *une lettre à Apollinaire*, de 1945, pour €38.400 et un dessin représentant *Trois femmes dans un intérieur*, 1903-04, pour €96.000. Plus de cinquante personnes ont enchéri en ligne et 10 lots ont été ainsi adjugés. Le lot 102 a fait l'objet de l'enchère par Internet la plus élevée avec €180.000.» **a déclaré Anika Guntrum, directrice de la vente.**