

**CHRISTIE'S**  
**ARTS DECORATIFS DU 20EME SIECLE & DESIGN**  
**COLLECTION ANNA ET ALESSANDRO PRON, DESIGN ITALIEN**  
**Paris - 27&28 mai 2008**

Vente no: 5544/5515 - Top Ten  
(Les prix comprennent les frais acheteurs)

<b>Total:</b>	<b>€ 6.855.013</b>	£5.456.590	\$10.782.935
Lots vendus: 128	Nombre de lots: 179	% par lot: 71%	% en valeur: 86%
Taux de change: € = £ 0. 7960/ \$ 1.5730			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
330	Eugène Printz (1889-1948) et Jean Dunand (1877-1942) Bibliothèque à caissons pivotants, le modèle crée vers 1940 <b>RECORD POUR CHACUN DES 2 ARTISTES</b>	600.000 – 800.000	€1.320.250 £1.050.919 \$2.076.753	Galerie européenne
361	Alberto Giacometti (1901-1966) Rare lampadaire, le modèle crée vers 1933 pour Jean-Michel Frank	200.000 – 300.000	€872.250 £694.311 \$1.372.049	Galerie européenne
337	Eugène Printz (1889-1948) Petite Armoire, vers 1940-1945	200.000 – 300.000	€384.250 £305.863 \$604.425	Anonyme
317	Pierre Chareau (1883-1950) Paire de bergères 'mf732', vers 1924	100.000 – 150.000	€264.250 £210.343 \$415.665	Galerie européenne
321	Pierre Chareau (1883-1950) Fauteuil 'mf220', vers 1922	90.000 – 120.000	€252.250 £200.791 \$396.789	Galerie européenne
344	Eugène Printz (1889-1948) Enfilade, le modèle crée vers 1935	150.000 – 200.000	€204.250 £162.583 \$321.285	Collectionneur européen
324	Pierre Chareau (1883-1950) Grand vase 'pf213', vers 1930	100.000 – 150.000	€192.250 £153.031 \$302.409	Galerie européenne
322	Pierre Chareau (1883-1950) Table basse 'mb130', vers 1923-1925	60.000 – 80.000	€192.250 £153.031 \$302.409	Galerie européenne
333	Eugène Printz (1889-1948) Enfilade, le modèle crée en 1935	150.000 – 200.000	€156.250 £124.375 \$245.781	Collectionneur européen
305	Jean Dunand (1877-1942) Lit Corbeille 'Fond Marin', Le modèle crée en 1932	50.000 – 70.000	€102.250 £81.391 \$160.839	Collectionneur américain

**Commentaires :** « Au cours de cette vente pionnière de design italien du 27 mai, les oeuvres majeures et uniques d'Ettore Sottsass comme la bibliothèque *Furniture N.24* (lot 34) avec €66.250 et de Gino Marotta (lot 35) avec l'ensemble *Venere artificiale* (record pour une oeuvre de l'artiste aux enchères avec €66.250) ont séduit des amateurs éclairés européens dans un marché naissant. Quant à la vente des Arts Décoratifs du 20ème siècle, les créations de Printz ont remporté un vif succès auprès des nombreux collectionneurs présents notamment dans la salle. En collaboration avec Jean Dunand, la bibliothèque à caissons pivotants (lot 330) caracole en tête des meilleures adjudications avec plus de €1.3 m, réalisant un record pour chacun des 2 artistes. Notons également le succès mérité pour la collection particulière de mobilier signé Chareau à l'exemple du prix exceptionnel atteint pour un siège (lot 321). Un mot sur la section de Design et plus particulièrement le design français des années 1970 qui affichent de très bons prix, de plus en plus soutenus sur le plan international comme par exemple l'enfilade en acier inoxydable de Françoise See qui a été acquise € 62.650. » **a déclaré Sonja Ganne, directrice du département.**

**Contact:** Carine Decroi +33 (0)1 40 76 84 08 cdecroi@christies.com

