## CHRISTIE'S

## Tableaux Orientalistes et Art Moderne Arabe et Iranien Paris – Mardi 3 juin 2008

Vente no: 5514 - Top Ten

(Les prix comprennent les frais acheteurs)

 Total:
 € 2.749.850
 £ 2.176.781
 \$ 4.286.466

 Lots vendus: 62
 Nombre de lots: 77
 % par lot: 80.5%
 % en valeur: 98%

 Taux de change: € = £ 0. 7916 / \$ 1.5588

Lot	Description	<b>Estimation</b> (€)	Prix	Acheteur
35	Jacques Majorelle (1886 - 1962) Sur les Terrasses de Tazouda	300.000 - 500.000	€624.500 £494.354 \$973.471	Anonyme
42	Jacques Majorelle (1886 – 1962) Les charmeurs de serpent	220.000 – 280.000	€420.500 £332.868 \$655.475	Collectionneur Moyen-Orient
38	Jacques Majorelle (1886 - 1962) Sous les bananiers	300.000 - 500.000	€360.500 £285.372 \$561.947	Collectionneur Moyen-Orient
28	Edouard Warschavsky dit Edy Legrand (1892 - 1970) L'Ahouache	80.000 - 120.000	€216.500 £171.381 \$337.480	Collectionneur Moyen-Orient
13	Julius Leblanc Stewart (1855 – 1919) Au Jardin	120.000 - 180.000	€138.500 £109.637 \$215.894	Collectionneur Moyen-Orient
4	Nikolai Kalmikoff dit Naci Kalmukoglu (1896 - 1951), Promenade en caïque sur le Bosphore	50.000 - 70.000	€102.500 £81.139 \$159.777	Anonyme
20	Marie Aimée Eliane Lucas-Robiquet (1858 - 1959)  Tahedat filant	30.000 - 40.000	€90.500 £71.640 \$141.071	Collectionneur Moyen-Orient
74	<b>Mohammed Ehsai</b> (né 1939), Sans titre	3.000 -5.000	€66.500 £52.661	Collectionneur Moyen-Orient
37	Jacques Majorelle (1886 - 1962) Scène de souk	50.000 - 70.000	€58.100 £45.992 \$90.566	Collectionneur européen
71	Faramarz Pilaram (1937 - 1982) Sans titre	12.000 – 16.000	€50.900 £40.292 \$79.343	Collectionneur Moyen-Orient

## **Commentaires:**

«Christie's se positionne encore une fois comme l'un des acteurs principaux du marché des tableaux orientalistes en France, avec des prix particulièrement soutenus pour des œuvres d'artistes orientalistes du 20è siècle tel Jacques Majorelle, chef de file du mouvement.

Pour la toute première fois en France, Christie's Paris en collaboration avec Christie's Dubaï, a proposé une sélection d'œuvres modernes, exécutées par des artistes arabes et iraniens ayant souvent étudiés en France. Les marchés européens, américains et du Moyen-Orient étaient particulièrement actifs sur la scène parisienne. Les très bons résultats obtenus confirment le fort engouement pour les œuvres de cette catégorie à l'exemple des tableaux de Mohammed Ehsai (lot 74), de Faramarz Pilaram (lot 71) ou encore les 3 œuvres de Charles Hossein Zenderoudi (lots 68, 69 et 70), dépassant largement leur estimation. » a déclaré Etienne Hellman, directeur du département.

Contact: +33 (0)1 40 76 85 88 cdecroi@christies.com