

ART D'APRES GUERRE ET CONTEMPORAIN

30 et 31 mai 2007

- **€6.8 Millions : Record pour une œuvre d'art contemporaine jamais vendue en France**
- **€6.8 Millions : Lot le plus cher adjugé en France en 2007**
- **€24.5 Millions : Record pour une vente d'art contemporain en France**
- **3 œuvres d'art adjugées au dessus d'un million d'euros**
- **6 records du monde**

Avec un produit de €24.560.760, la vente d'art d'après guerre et contemporain des 30 et 31 mai chez Christie's à Paris est la plus importante jamais réalisée en France dans cette spécialité.

« Nous sommes très heureux d'avoir pu organiser une vente d'art contemporain qui proposait à la fois des artistes internationaux tels Joan Mitchell, Gerhard Richter, Francis Bacon ou Robert Indiana et de grands artistes français à l'image d'Yves Klein, Pierre Soulages ou Jean Dubuffet toujours défendus dans nos salles de ventes monde entier. Cette vacation était également riche d'une sélection d'artistes asiatiques comme Zao Wou-Ki, Chu Teh-Chun ou Yang Jiechang. Le fait d'avoir soutenu ces artistes internationaux à Paris nous a permis d'attirer de nombreux collectionneurs étrangers. Ces excellents résultats confirment la bonne santé du marché de l'art en France et notre position de leader dans ce domaine » a déclaré **Florence de Botton, directrice internationale du département d'art d'après guerre et contemporain.**

Untitled (Figure on a Dais) de **Francis Bacon**, vendue **€6.864.000**, devient l'œuvre d'art d'après guerre et contemporaine la plus chère jamais adjugée en France. Il s'agit également du lot le plus cher vendu en France cette année.

Réalisée lors de son séjour à Tanger entre 1958 et 1959, *Untitled (Figure on a Dais)* est une des rares pièces ayant survécu aux destructions systématiques que Bacon faisait subir à ses toiles lors des violentes disputes avec son ami de l'époque Peter Lacy (représenté ici). Dans la lignée de la série des Papes, cette oeuvre est un condensé et une annonce des thématiques chères à Bacon dans les années 50: le fond noir, une sorte d'abstraction de l'espace tridimensionnel où la figure semble flotter.

Sans titre, a été réalisé en 1971, alors que l'artiste américaine **Joan Mitchell** habitait à Vetheuil, près de la maison où Monet vécut. Cette œuvre magistrale a été l'enjeu de bataille d'enchères avant d'être remportée par un collectionneur européen présent dans la salle. A €5.184.000, il s'agit du nouveau **record du monde pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères.**

De nombreuses œuvres ont vu leur estimation s'envoler, telle *Abstraktes Bild* de **Gerhard Richter** estimée €450.000-650.000 vendue à un collectionneur américain pour €1.320.000 ou *mille vies se cachent dans le bois* par l'artiste chinois **Chu Teh Chun** estimée €100.000-150.000 et acquise par un privé asiatique pour huit fois son estimation à €838.400. Notons également *Green's Vanity* de **Kenneth Noland** (estimation €20.000-30.000) remportée par un collectionneur américain pour €132.000.

Parmi les nombreux acquéreurs présents dans la salle et au téléphone, on pouvait compter 83% d'européens, 12% d'américains, 5% d'asiatiques.

Records du monde

Joan Mitchell, *Sans titre*, 1971 (Lot 334)

€5.184.000

Précédent record : €2.586.375, Salut Sally 1970, Artcurial 28 octobre 2006

Kazuo Shiraga, *Chizosei Shomenko* (lot 330)

€300.000 (\$402.900)

Précédent record: \$288.000, Arato (turbulent sea), 1993, Sotheby's New York, 21 mars 2007

Pablo Atchugarry, *Sans titre*, 2004 (lot 435)

€144.000 (\$193.392)

Précédent record: \$160.000, Feeling, 2005 Christie's London: Friday, 23 juin 2006

André Cadère, *Sans titre*, 1970-71 (lot 357)

€42.000

Précédent record : €40.800, Sans titre (Bâton), 1977 - Christie's Paris: 5 décembre 2006

Wolf Vostell, *Requiem*, 1990 (lot 528)

€20.400

Précédent record: €16.032, Requiem Year 1990 Artcurial 8 juin 2006

Crash (John Matos dit) *Margie*, 1986 (lot 477)

€13.800

Précédent record: € 13,565, Movement n° 2 Artcurial, 30 octobre 2006

Images disponibles sur demande