

Contact presse: Capucine Milliot 33 (0) 1 40 76 84 08  
[Les prix comprennent les frais acheteurs]

## COLLECTION CLAUDE ET SIMONE DRAY

### ART DÉCO

8 Juin 2006

Total: €50.736.020	Nombre de lots: 296	Lots vendus: 256	\$:1.2765	£: 0.6910
£35.058.590	% en lots: 87%	% en valeur: 95%	N° de vente: 5446	
\$64.764.530				

**COMMENTAIRES:** « Avec €50.7 millions la première session de la collection Claude et Simone Dray consacrée à l'Art Déco est un record mondial pour une vente d'Art Décoratif du XX<sup>ème</sup> siècle, c'est également la vente la plus importante réalisée en France depuis plus de 15 ans. La collection particulière de Claude et Simone Dray, réunie depuis 25 ans, rassemblait non seulement les plus grands noms de la période Art Déco mais aussi leurs pièces maîtresses. 13 pièces ont dépassé le million d'euros et de nombreux records du monde ont été établis lors de cette vacation, notamment pour des oeuvres de **Armand Albert Rateau** (lot 56/57 - €4.168.000), **Edgar Brandt** (lot 80-€1.916.000), **Emile-Jacques Ruhlmann** (lot 160- €1.580.000), **Rembrandt Bugatti** (lot 293 - €908.000), **Paul Iribe** (lot 104 - €460.000), **Paul Jouve** (lot 293 - €168.000), **Clément Rousseau** (lot 183 - €132.000). On compte parmi les acquéreurs, 54% d'européens et 40% d'américains. La vente continue demain à 17h avec la session d'Art Moderne et Contemporain» **ont déclaré Sonja Ganne, Directrice du Département des Arts Décoratifs du XXème siècle et Cécile Verdier, Spécialiste Senior en Arts Décoratifs du XXème siècle.**

LOT	PRIX	£	\$	ESTIMATION	ACHETEUR
56/57	€4.168.000	£2.880.088	\$5.320.452	€700.000-900.000	Antiquaire français
Armand Albert Rateau (1882-1938), Paire de jardinières, vers 1920-1925					
<b>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</b>					
47	€3.036.000	£2.097.876	\$3.875.454	€400.000-600.000	Anonyme
Armand Albert Rateau (1882-1938), Guéridon circulaire, vers 1922					
48	€2.028.000	£1.401.348	\$2.588.742	€400.000-600.000	Collectionneur américain
Armand Albert Rateau (1882-1938), Table basse aux faisans, vers 1920-22					
58	€2.028.000	£1.401.348	\$2.588.742	€500.000-700.000	Antiquaire français
Armand Albert Rateau (1882-1938), Guéridon ou table de travail à volet, vers 1920					
51	€1.916.000	£1.323.956	\$2.445.774	€500.000-700.000	Collectionneur américain
Armand Albert Rateau (1882-1938), Coiffeuse, vers 1920					
80	€1.916.000	£1.323.956	\$2.445.774	€1.300.000-1.700.000	Anonyme
Edgar Brandt (1880-1960), <i>L'Oasis</i> , paravent double face, vers 1924					
<b>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</b>					
54	€1.804.000	£1.246.564	\$2.302.806	€600.000-900.000	Collectionneur américain
Armand Albert Rateau (1882-1938), Lampadaire aux oiseaux, vers 1920					
52	€1.580.000	£1.091.780	\$2.016.870	€700.000-900.000	Collectionneur européen
Armand Albert Rateau (1882-1938), Fauteuil aux poissons, vers 1919-1920					
160	€1.580.000	£1.091.780	\$2.016.870	€400.000-600.000	Collectionneur américain
Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933), Cabinet <i>Etat d'Angle</i> , modèle créé en 1916, réalisé en 1921					
<b>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</b>					

66 €1.244.000 £859.605 \$1.587.966 €250.000-350.000 Collectionneur américain  
Emile-Jacques Ruhlmann (1879-1933), Chiffonnier *Abbé*, modèle créé en juin 1925