

CHRISTIE'S

TABLEAUX ANCIENS ET DU 19^{EME} SIECLE

Paris – 20 juin 2007

[Les prix comprennent les frais acheteurs]

Total: € 5.413.100	£3.651.136	\$7.272.500	Vente: 5474
Lots vendus: 103	Nombre de lots: 136	% en lots: 76%	% en valeur: 91%
£: 0.6745	\$: 1.3435		

Lot	Prix		Estimation	Acheteur	
54	€1.544.000	£1.041.428	\$2.074.364	€400.000 - 600.000	Anonyme
Claude-Joseph Vernet (1714-1789), <i>Temple antique au bord d'un rivage au soleil couchant: "Vue des environs de Reggio en Calabre"</i> , 1769					
50	€456.000	£307.572	\$612.636	€300.000 - 400.000	Anonyme
Michele Marieschi (1710-1743) et Gianantonio Guardi (1699-1760), <i>Régate sur le Grand Canal à Venise, avec le Palazzo Foscari et le Palazzo Balbi</i>					
58	€288.000	£194.256	\$386.928	€120.000-180.000	Galerie européenne
Hubert Robert (1733-1808), <i>La colonne de Marc Aurèle et la place Colonna à Rome illuminées</i>					
51	€216.000	£145.692	\$290.196	€150.000 - 200.000	Galerie européenne
Attribué à Michele Marieschi (1696-1743), <i>Une vue du bassin de San Marco avec la Piazzetta et le Palais Ducal à Venise</i>					
103	€150.000	£101.175	\$201.525	€60.000 - 80.000	Collectionneur américain
Henri Gervex (1852 -1929), <i>Dernière retouche avant le bal</i>					
57	€144.000	£97.128	\$193.464	€120.000 - 180.000	Collectionneur Moyen-Orient
Nicolas de Largillierre (1656-1746), <i>Portrait de la baronne Le Leu d'Aubilly et de sa fille, Madame de Guinaumont</i> , 1718					
59	€132.000	£89.034	\$177.342	€50.000 - 70.000	Collectionneur européen
Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), <i>Paysage avec garçon au bord d'une mare</i>					
101	€120.000	£80.940	\$161.220	€20.000 - 30.000	Collectionneur américain
Pierre Carrier-Belleuse (1851-1932), <i>Les plaisirs de Paris</i> , 1878					

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES

80	€114.000	£76.893	\$153.160	€30.000 - 40.000	Galerie américaine
Pierre Etienne Théodore Rousseau (1812-1867), <i>Vue d'un pont près de Paris</i>					
34	€98.400	£66.371	\$132.200	€50.000 - 70.000	Collectionneur européen
Attribué à Gérard Seghers (1593-1651), <i>Le sacrifice d'Abraham</i>					

« Les collectionneurs du monde entier ont été particulièrement actifs dans la salle et au téléphone et se sont disputés le lot phare de la vente, une œuvre de Claude-Joseph Vernet qui a atteint plus de €1.5 million, triplant ainsi son estimation. Quant à la section des tableaux du 19^{ème} siècle, une belle collection d'œuvres de la Belle Epoque a totalisé €602.160, bien au-delà de son estimation, reflétant l'intérêt des acheteurs internationaux pour les tableaux de cette fin de siècle. Douze records ont été réalisés, parmi lesquels *La jeune fille au drapeau sur la Grande Plage à Biarritz* de Paul-Michel Dupuy, adjugé avec les frais €96.000 et *La moisson* d'Auguste-Xavier Leprince (lot 61) à €60.000. Notons également que le musée du Quai Branly s'est manifesté en préemptant une huile sur toile de François-Auguste Biard (lot 76), pour €57.600. » ont déclaré Cécile Bernard, directrice du département des Tableaux Anciens et Etienne Hellman, directeur du département des Tableaux 19^{ème} siècle.