

CHRISTIE'S

Contact presse : Capucine Milliot 01 40 76 84 08 cmilliot@christies.com

COLLECTION D'UN GRAND AMATEUR EUROPÉEN

*Important Mobilier, Objets d'Art, Céramiques Européennes, Orfèvrerie,
Dessins Anciens, Tableaux Anciens et Tableaux Impressionnistes*

Mercredi 22 juin 2005

RECORD POUR UN OBJET D'ART ADJUGÉ EN FRANCE

Paris – La vente de la Collection d'un Grand Amateur Européen dispersée aujourd'hui a totalisé €9.734.774 / £6.473.625 / \$11.793.679, avec 100% des lots vendus en valeur. Christie's a réalisé ainsi sa plus belle vente d'œuvres d'art à Paris.

L'apparition sur le marché de cette collection exceptionnelle a constitué un événement dans le marché de l'art. Les nombreux enchérisseurs français et internationaux, présents dans la salle et au téléphone, ont rendu hommage à la qualité et à la rareté des pièces proposées. Cet ensemble, composé de plus de 170 lots, représentait tous les domaines des Beaux Arts - Céramiques Européennes, Mobilier, Objets d'art, Dessins Anciens, Porcelaines Montées, Orfèvrerie, Tableaux Anciens et Tableaux Impressionnistes

De nombreux records du monde ont été établis sous les marteaux de François Curiel et Pierre Mothes. Parmi les joyaux de la collection, une très rare paire de hérons en porcelaine de Meissen du début du XVIIIème siècle, par J.-J. Kändler, s'est envolée à € 5.612.000 et devient l'objet d'art le plus cher jamais vendu en France. Ces chefs d'œuvres étaient destinés à décorer le « Palais Japonais » de Dresde du souverain Auguste Le Fort, Electeur de Saxe. D'autres de ces animaux spectaculaires avaient déjà été offerts aux enchères à Londres par Christie's, lors de la vente de la collection Longleat en juin 2002, un renard avait alors atteint £1.051.650.

Les deux dessins les plus importants de la collection étaient deux grandes feuilles de Giovanni Domenico Tiepolo, sur le thème de Punchinello. Punchinello au marché (estimation : €150.000-200.000) et Punchinello à dos de chameau (estimation : €220.000-320.000) ont été vendues respectivement €437.600 et €292.000, établissant ainsi un record du monde pour un dessin de l'artiste vendu aux enchères.

L'extrême raffinement de la paire de boîtes polylobées en laque du Japon de la plus haute qualité et monture en or réalisée par Louis Mailly, vers 1739 (estimation : €120.000-180.000), a suscité de vives batailles d'enchères, atteignant € 404.000.