

CHRISTIE'S

Contact Capucine Milliot 01 40 76 84 08 cmilliot@christies.com

LA COLLECTION PATRICE TRIGANO A TOTALISÉ €5,821,836 / \$6,927,985 / £3,944,294

Préhistoire, Arts Primitifs, Manuscrits d'écrivains, Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle, Vanités du XVII^{ème}, Peintures Symbolistes de la fin du XIX^{ème}, Art Moderne, Surréaliste et Contemporain.

Mardi 5 juillet 2005

Paris – La vente de la collection de Patrice Trigano, offerte aujourd'hui chez Christie's, a totalisé €5,821,836 / \$6,927,985 / £3,944,294 avec 100% des lots vendus en valeur.

Collectionneur passionné, Patrice Trigano a aujourd'hui vendu chez Christie's la collection qu'il a réunie durant quarante ans. Trésors de la Préhistoire, Arts Primitifs, Manuscrits d'écrivains se mêlaient aux Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle, aux Vanités du XVII^{ème}, à la peinture symboliste de la fin du XIX^{ème} et à d'importantes oeuvres d'art Modernes, Surréalistes et Contemporaines.

Dans un marché sélectif, les amateurs présents dans la salle et au téléphone, ont rendu hommage au choix sûr de ce collectionneur éclectique. Une fois encore, les œuvres de qualité ont suscité beaucoup d'intérêt.

Neuf records du monde ont été réalisés aujourd'hui, notamment pour une œuvre de Dora Maar (lot 235) qui a atteint €247.200, un collage de Villeglé a réalisé €84.000 (lot 272) et La voleuse no.3 par Jacques Monory s'est vendue pour un prix record de €60.000 (lot 290).

Retenons également quelques prix majeurs : Un caprice de Vénus, par Max Ernst a trouvé preneur à €258.400 (lot 238), ainsi qu'une importante huile sur toile par Matta, intitulée Eturdisart à €303.200 (lot 283), enfin Concetto Spaziale, Tétrino par Fontana, a été adjugé avec les frais €213.600 (lot 277). Les sept peintures de Victor Brauner, ont totalisé €400.960. Parmi les tableaux les plus saisissants, Le Départ, 1938 a atteint €208.000 (lot 241).

La série de bronzes monumentaux a suscité de nombreuses batailles d'enchères, Le sein de César à patine brun-doré, (lot 275) estimé €20.000-30.000, s'est envolé à €98.400, de même la plaque à ailettes est partie à €269.600 (lot 289). La série de cinq sculptures par Augustin Cardenas s'est particulièrement distinguée, avec notamment la Composition aux trois formes qui a doublé son estimation, atteignant €81.600 (lot 298).

La sélection de manuscrits a réalisé un total de €193.680 ; parmi les fleurons, une lettre autographe signée Arthur Rimbaud, adressée à sa famille en 1880, a trouvé preneur pour la somme de €36.000 (lot 18).
