

Contact presse : Capucine Milliot 33 1 40 76 84 08 cmilliot@christies.com

COLLECTION GEORGES HALPHEN

Christie's Paris

19 novembre 2003

Paris – Christie's aura l'honneur de proposer aux enchères le 19 novembre prochain à Paris une sélection de très belles pièces d'archéologie provenant de la collection de Monsieur George Halphen. Issu d'une famille de collectionneur, George Halphen est le fils d'Alice et de Fernand Halphen et donc le frère d'Henriette Schumann dont Christie's dispersera les collections le 30 septembre 2003. Les collections de George Halphen seront réparties lors de plusieurs ventes à Paris (Mobilier et Objets d'Art, Tableaux Modernes et Contemporains, Tableaux Anciens et Art Africain) ; la sélection la plus importante est celle d'Archéologie et d'Arts d'Asie.

Art Khmer

Certaines pièces de la collection de George Halphen, dont de très belles statues d'art Khmer, se trouvent aujourd'hui au Musée Guimet. L'ensemble qui sera proposé aux enchères est constitué de sculptures de toutes les périodes de l'art Khmer et des régions avoisinantes, depuis les époques les plus anciennes, antérieures au XII^{ème} siècle : les périodes Préankorienne, Transition et début de la période Ankorienne. Retenons un important torse d'homme en grès de la première moitié du VIII^{ème} siècle de style Prâsaât-Andèt. Le costume a été traité avec le souci de rendre fidèlement le mouvement du tissu ramené par devant, une fine ceinture décorée de volutes maintenant le « sampot » (estimation : €50.000-70.000).

Le style Koh Ker (925-945) marque un tournant dans l'art Khmer : les sculpteurs de Koh Ker cherchent à saisir et à fixer la vie. Koh Ker a vu son rayonnement se ternir dès le retour de la monarchie à Ankor. Toutefois, un dynamisme presque souriant a pénétré sa sculpture. Le penchant pour des réalisations plus humaines s'empare de nouveau de l'esprit Khmer et ne l'abandonnera plus. On découvre une tête de divinité en grès de style Koh Ker caractérisée par la coiffe à étages dite « mokuta en pagodon » (estimation : €40.000-60.000). Une grande statue de divinité Uma de très belle qualité vient agrémenter cet ensemble (estimation : € 38.000-45.000).

Parmi les pièces les plus tardives, une statue de divinité masculine de style du Baphuon, simple et dépouillé (1010-1080), est habillée d'un « sampot » plissé verticalement, remontant sur les hauts des reins et noué à l'arrière par un élégant nœud en forme d'éventail (estimation : € 40.000-60.000). Les civilisations voisines sont également représentées, notamment par des pièces de Thaïlande (VIII^{ème} siècle de style Dvaravati) et du Vietnam, du royaume du Champa (X^{ème} siècle)

Art d'Asie

Une sélection d'Art de la Chine sera proposée aux enchères :

Une rare statue de jeune femme assise en terre cuite de la dynastie Han (estimation €45.000-65.000) côtoie un vase Yu en bronze avec anse de la fin de la dynastie de Shang (estimation : €22.000-30.000).

Archéologie égyptienne

Parmi les pièces majeures égyptiennes, retenons une statuette en calcaire fin blanc, datée du Nouvel Empire, XVIII^{ème} dynastie, règne d'Aménophis III. Ce groupe statuaire au nom d'Anen et de sa femme Amenemousekhet mesurant 19 cm représente un couple assis, l'homme à droite, vêtu d'une longue robe à devantail plissé, la femme à gauche, coiffée d'une lourde perruque retombant en de fines tresses sur les épaules, et portant un collier ousekh (estimation : € 100.000-150.000).

Remontant au Moyen Empire, XII^{ème} dynastie, une très belle statue de 53 cm qui représente une porteuse d'offrandes en bois stuqué et pigments jaunes, blancs et noirs (estimation : €20.000-30.000).

Datée vers 4000-3900 avant J.C. (époque Chacolitique Ancien), retenons une idole stylisée assise, les deux bras croisés sur la poitrine. Cette statuette en Picrolite verte dépolie provient de Chypre (estimation : €100.000-150.000).

Remarquable par la qualité de son exécution, un très beau pendentif Bactrienne représentant un lion, daté du début du II^{ème} Millénaire avant J.C. en or, lapis lazuli, cornaline et turquoise, (estimation : €20.000-30.000).

Vente: 19 novembre 2003

Christie's – 9 avenue Matignon – 75008 Paris

#

*Images et catalogue sur demande
Christie's sur internet : www.christies.com*

