

Contact presse : Capucine Milliot 33 1 40 76 84 08 cmilliot@christies.com

UNE COLLECTION FRANCAISE :
La collection de Monsieur et Madame Henri Flammarion

*Tableaux, Dessins Anciens et Modernes, Mobilier et Objets d'Art des XVIIIe et XXe siècles,
Importante Bibliothèque.*

Christie's Paris
21 octobre 2003

Paris – Christie's aura l'honneur de proposer aux enchères le 21 octobre à Paris la collection de Monsieur et Madame Henri Flammarion. Cette collection reflète l'esprit et le goût d'une famille à la fois ouverte à la modernité et respectueuse des traditions. Cette collection est estimée entre €1.300.000 et €1.800.000.

Le lot le plus important est certainement un ravissant dessin à la mine de plomb de Balthus (1908-2001) représentant une Etude pour « le peintre et son modèle » (estimation : €120.000-150.000). Cette jeune fille de Balthus voisine avec élégance avec des œuvres plus abstraites de Maurice Estève (1904-2001) et de Serge Poliakoff (1900-1969). Une femme nue allongée à l'encre noire sur papier par Henri Matisse (1869-1954) estimée €20.000-30.000 fait face à la Route enneigée par Maurice de Vlaminck (1876-1958) (estimation : €30.000-50.000). Une extraordinaire réunion d'aquarelles et de toiles de Raymond Jean Legueult (1898-1971) et George Rohner (1913-2000) nous rappelle la proximité de Monsieur et Madame Flammarion avec les artistes de leur temps.

Cette collection offre une belle sélection de mobilier et d'objets d'Art Décoratif du XXème siècle avec une table basse (estimation : €3.000-5.000) et un écran (estimation : €6.000-8.000) de Raymond Subes (1893-1970) qui mettent en valeur les céramiques d'Albert Dammouse (1848-1926) et de Jean Mayodon (1893-1967). De ce dernier, on trouvera entre autre un grand vase circulaire à motif en frise de femmes chevauchant des chevaux et des personnages à l'antique dans les tons de vert d'eau et de bleu dur (estimation : €14.000-18.000). Un pélican (estimation : €14.000-18.000) de François Pompon (1855-1933), une jeune fille au crabe (estimation : €40.000-60.000) d'Aristide Maillol (1861-1944) et un Saint Jean-Baptiste (estimation : € 35.000-45.000) d'Auguste Rodin (1840-1917) animent les boiseries rechampies.

Il est impossible d'évoquer cette grande famille d'éditeurs sans aborder les belles-lettres. Les étagères de la bibliothèque contiennent l'édition originale d'À la recherche du temps perdu de Marcel Proust, exemplaire enrichi d'une lettre autographe (estimation : €10.000-15.000) et d'Emile Zola, Les trois villes, un des six exemplaires sur papier rouge (estimation : €3.000-5.000). Pablo Picasso a mis son talent de graveur et d'illustrateur au service de l'Histoire Naturelle de Buffon dédié à Monsieur et Madame Henri Flammarion (estimation : €50.000-70.000).

Vente: 21 octobre 2003

Exposition: du 17 au 20 octobre 2003

Christie's – 9 avenue Matignon – 75008 Paris

#

Images et catalogue sur demande

Christie's sur internet : www.christies.com