

CHRISTIE'S

新闻稿 | 香港 | 2021 年 4 月 7 日 | 实时发布

佳士得隆重呈献

巴斯奇亚 1982 年重要杰作 曾参加毕尔包古根海姆美术馆大型回顾展

与破纪录《战士》来自同一系列



尚·米榭·巴斯奇亚 (1960-1988)
《无题》

压克力 喷漆 油画棒 施乐拼贴 木板
182.9 x 121.9 公分 (72 x 48 英寸)
1982 年作

估价: 港元 140,000,000-170,000,000
美元 18,000,000-22,000,000

香港 – 佳士得欣然宣布将于 5 月 24 日在香港举行的二十及二十一世纪艺术晚间拍卖中，呈献一幅巴斯奇亚重要杰作——《无题》，继巴斯奇亚的旷世巨作《战士》于 3 月 23 日创下亚洲拍卖史上最高价西方艺术品纪录后，为春季拍卖巨作阵容锦上添花。去年十二月佳士得秋拍取得破纪录佳绩，亚洲藏家踊跃竞投并贡献卓著，本次拍卖将继续献上西方艺术精彩力作以飨区内藏家。

CHRISTIE'S

《无题》曾在毕尔包古根海姆美术馆于 2015 年举办的巴斯奇亚大型回顾展中展出。本作创作于 1982 年，这年被广泛认为是巴斯奇亚艺术生涯中最重要的一年。年轻的巴斯奇亚于这一年事业开始腾飞，声名远播，同年更创作出一生中最具活力并气势恢宏的作品。巴斯奇亚于 1981 至 1982 年间完成一系列 72 x 48 英寸的板上作品，此幅《无题》和《战士》同属此系列杰作，以丰富艺术媒材创作，深受藏家热烈追捧，更是巴斯奇亚早期最具重要意义的作品。

佳士得亚太区副总裁暨二十及二十一世纪艺术部晚间拍卖主管何善衡表示：「我们深感荣幸能够再次呈献尚·米榭·巴斯奇亚的珍罕巨作。巴斯奇亚是战后最重要的艺术巨匠之一，有幸在同季度推出《战士》及本作，见证了亚洲藏家对重要西方艺术家顶级杰作的浓厚兴趣和满腔热忱。」

巴斯奇亚《无题》

- **曾于毕尔包古根海姆美术馆展出** — 此作曾于 2015 年举办的「尚·米榭·巴斯奇亚：正待此时」大型回顾展中展出。
- **绘于 1982 年即巴斯奇亚艺术生涯中最重要的一年** — 巴斯奇亚前十大成交价作品中有六幅绘于 1982 年。年轻的巴斯奇亚于这一年事业开始腾飞，也创作出一生中最具活力并气势恢宏的顶级作品。
- **重要板上系列作品之一** — 《无题》是巴斯奇亚作于 1981 至 1982 年亦即其艺术生涯巅峰时期的十一幅同尺寸板上作品之一，此系列作品被广泛公认为艺术家顶级杰作，包括《战士》、《La Hara》及《Irony of Negro Policeman》等。
- **创新使用综合媒材，构图气势恢宏** — 《无题》一作将红色全身人像置于亮蓝、明黄、黑、白、红色交织的背景之上，并用压克力、喷漆、施乐拼贴，及油画棒等媒材，创造出质感丰富的画面，观者得以一窥巴斯奇亚的创作过程和街头艺术对他产生的深远影响。
- **罕见红色全身英雄肖像及皇冠标志同时出现** — 巴斯奇亚作品最经典的重要元素在作品同时出现——全身肖像及皇冠图案。巴斯奇亚以其笔下几乎真人大小的人像而为世人所熟知。此画中的主角抬起双臂，头顶环绕光环，右下角亦可见皇冠符号，其后成为艺术家的标志性印记。

编者注

公众预展（只接受预约参观）： 预约登记 - infoasia@christies.com

上海 | 4 月 12 – 13 日 | 佳士得艺廊 – 上海市圆明园路 97 号 安培洋行一层

北京 | 4 月 16 – 17 日 | 佳士得艺廊 – 北京市东城区金宝街 82 号 1 幢 1 层

台北 | 5 月 1 – 2 日 | 台北万豪酒店博览厅 – 台北市中山区乐群二路 199 号三楼

纽约 | 5 月 5 – 11 日 | 洛克菲勒中心 20 号, NY 10020

香港 | 5 月 21 – 24 日 | 湾仔港湾道 1 号香港会议展览中心

拍卖：

香港 | 5 月 24 日 | 湾仔港湾道 1 号香港会议展览中心

亚洲拍卖史上最高价的西方艺术品

尚·米榭·巴斯奇亚 (Jean-Michel Basquiat)，《战士》，成交价：港元 323,600,000

2021 年 3 月 23 日

佳士得亚洲近年来多次刷新西方艺术家（当时）世界拍卖纪录，主要包括：

乔治·康多 (George Condo)，《力场》，成交价：港元 53,150,000

达娜·舒茨 (Dana Schutz)，《升降机》，成交价：港元 50,050,000

乔治·马修 (Georges Mathieu)，《忆哈布斯堡王朝》，成交价：港元 17,290,000

艾迪·马丁内斯 (Eddie Martinez)，《高空飞行的鸟》，成交价：港元 15,725,000

CHRISTIE'S

尼古拉斯·帕蒂 (Nicolas Party), 《静物》, 成交价: 港元 10,450,000
阿莫阿克·博福 (Amoako Boafo), 《巴巴·迪奥普》, 成交价: 港元 8,890,000
玛丽·科西 (Mary Corse), 《无题 (白/黑色内边)》, 成交价: 港元 5,000,000
莎拉·休斯 (Shara Hughes), 《High Waters》, 成交价: 港元 4,125,000
乔伊斯·潘萨托 (Joyce Pensato), 《日落蝙蝠侠》, 成交价: 港元 2,250,000
哈维尔·卡勒加 (Javier Calleja), 《Waiting for a while》, 成交价: 港元 8,890,000

媒体查询:

秦仲维 +86 108 572 7950 zqin@christies.com

林融 +86 108 572 7952 rlin@christies.com

关于佳士得

佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识, 以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所创立, 在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会, 成为珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 350 多场拍卖, 涵盖超过 80 个拍卖类别, 包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等, 价格从 200 美元至超过 1 亿美元不等。佳士得的私人洽购业务发展悠久, 并拥有丰富及成功的经验, 同时亦全年举办包涵所有门类的网上专场拍卖。

佳士得在全球设有多个拍卖中心及 61 个办事处。官方网页 Christies.com 提供拍品的详细文章及视频, 凭借先进的数码浏览工具令佳士得足迹无远弗届。

**请注意, 提供上述估价时, 除落槌价外亦会收取其他费用, 详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。*

**估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金, 但并未包括任何适用费用。*

###

图片因应要求提供
通过其他途径关注佳士得:

