

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2021 年 4 月 7 日 | 即時發佈

佳士得隆重呈獻

巴斯奇亞 1982 年重要傑作 曾參加畢爾包古根海姆美術館大型回顧展

與破紀錄《戰士》來自同一系列



尚・米榭・巴斯奇亞 (1960-1988)
《無題》

壓克力 噴漆 油畫棒 施樂拼貼 木板
182.9 x 121.9 公分 (72 x 48 英寸)
1982 年作

估價：港元 140,000,000-170,000,000
美元 18,000,000-22,000,000

香港 – 佳士得欣然宣布將於 5 月 24 日在香港舉行的二十及二十一世紀藝術晚間拍賣中，呈獻一幅巴斯奇亞重要傑作——《無題》，繼巴斯奇亞的曠世鉅作《戰士》於 3 月 23 日創下亞洲拍賣史上最高價西方藝術品紀錄後，為春季拍賣鉅作陣容錦上添花。去年十二月佳士得秋拍取得破紀錄佳績，亞洲藏家踴躍競投並貢獻卓著，本次拍賣將繼續獻上西方藝術精彩力作以饗區內藏家。

CHRISTIE'S

《無題》曾在畢爾包古根海姆美術館於 2015 年舉辦的巴斯奇亞大型回顧展中展出。本作創作於 1982 年，這年被廣泛認為是巴斯奇亞藝術生涯中最重要的一年。年輕的巴斯奇亞於這一年事業開始騰飛，聲名遠播，同年更創作出一生中最具活力並氣勢恢宏的作品。巴斯奇亞於 1981 至 1982 年間完成一系列 72 x 48 英寸的板上作品，此幅《無題》和《戰士》同屬此系列傑作，以豐富藝術媒材創作，深受藏家熱烈追捧，更是巴斯奇亞早期最重要意義的作品。

佳士得亞太區副總裁暨二十及二十一世紀藝術部晚間拍賣主管何善衡表示：「我們深感榮幸能夠再次呈獻尚·米榭·巴斯奇亞的珍罕鉅作。巴斯奇亞是戰後最重要的藝術巨匠之一，有幸在同季度推出《戰士》及本作，見證了亞洲藏家對重要西方藝術家頂級傑作的濃厚興趣和滿腔熱忱。」

巴斯奇亞《無題》

- 曾於畢爾包古根海姆美術館展出 — 此作曾於 2015 年舉辦的「尚·米榭·巴斯奇亞：正待此時」大型回顧展中展出。
- 繪於 1982 年即巴斯奇亞藝術生涯中最重要的一年 — 巴斯奇亞前十大成交價作品中有六幅繪於 1982 年。年輕的巴斯奇亞於這一年事業開始騰飛，也創作出一生中最具活力並氣勢恢宏的頂級作品。
- 重要板上系列作品之一 — 《無題》是巴斯奇亞作於 1981 至 1982 年亦即其藝術生涯巔峰時期的十一幅同尺寸板上作品之一，此系列作品被廣泛公認為藝術家頂級傑作，包括《戰士》、《La Hara》及《Irony of Negro Policeman》等。
- 創新使用綜合媒材，構圖氣勢恢宏 — 《無題》一作將紅色全身人像置於亮藍、明黃、黑、白、紅色交織的背景之上，並用壓克力、噴漆、施樂拼貼，及油畫棒等媒材，創造出質感豐富的畫面，觀者得以一窺巴斯奇亞的創作過程和街頭藝術對他產生的深遠影響。
- 罕見紅色全身英雄肖像及皇冠標誌同時出現 — 巴斯奇亞作品最經典的重要元素在作品同時出現——全身肖像及皇冠圖案。巴斯奇亞以其筆下幾乎真人大小的人像而為世人所熟知。此畫中的主角抬起雙臂，頭頂環繞光環，右下角亦可見皇冠符號，其後成為藝術家的標誌性印記。

編者註

公眾預展（只接受預約參觀）：預約登記 - infoasia@christies.com

上海 | 4 月 12 – 13 日 | 佳士得藝廊 – 上海市圓明園路 97 號 安培洋行一層

北京 | 4 月 16 – 17 日 | 佳士得藝廊 – 北京市東城區金寶街 82 號 1 幢 1 層

台北 | 5 月 1 – 2 日 | 台北萬豪酒店博覽廳 – 台北市中山區樂群二路 199 號三樓

紐約 | 5 月 5 – 11 日 | 洛克菲勒中心 20 號, NY 10020

香港 | 5 月 21 – 24 日 | 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

拍賣：

香港 | 5 月 24 日 | 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

亞洲拍賣史上最高價的西方藝術品

尚·米榭·巴斯奇亞 (Jean-Michel Basquiat)，《戰士》，成交價：港元 323,600,000

2021 年 3 月 23 日

佳士得亞洲近年來多次刷新西方藝術家（當時）世界拍賣紀錄，主要包括：

喬治·康多 (George Condo)，《力場》，成交價：港元 53,150,000

達娜·舒茨 (Dana Schutz)，《升降機》，成交價：港元 50,050,000

喬治·馬修 (Georges Mathieu)，《憶哈布斯堡王朝》，成交價：港元 17,290,000

艾迪·馬丁內斯 (Eddie Martinez)，《高空飛行的鳥》，成交價：港元 15,725,000

CHRISTIE'S

尼古拉斯·帕蒂 (Nicolas Party), 《靜物》, 成交價: 港元 10,450,000
阿莫奧克·博福 (Amoako Boafo), 《巴巴·迪奧普》, 成交價: 港元 8,890,000
瑪麗·科西 (Mary Corse), 《無題 (白/黑色內邊)》, 成交價: 港元 5,000,000
莎拉·休斯 (Shara Hughes), 《High Waters》, 成交價: 港元 4,125,000
喬伊斯·潘薩托 (Joyce Pensato), 《日落蝙蝠俠》, 成交價: 港元 2,250,000
哈維爾·卡勒加 (Javier Calleja), 《Waiting for a while》, 成交價: 港元 8,890,000

媒體查詢: 何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識, 以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所創立, 在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會, 成為珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行 350 多場拍賣, 涵蓋超過 80 個拍賣類別, 包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等, 價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得的私人洽購業務發展悠久, 並擁有豐富及成功的經驗, 同時亦全年舉辦包涵所有門類的網上專場拍賣。

佳士得在全球設有多個拍賣中心及 61 個辦事處。官方網頁 Christies.com 提供拍品的詳細文章及視頻, 憑藉先進的數碼瀏覽工具令佳士得足跡無遠弗屆。

**請注意, 提供上述估價時, 除落槌價外亦會收取其他費用, 詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。*

**估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金, 但並未包括任何適用費用。*

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得:

