

CHRISTIE'S 佳士得

新闻稿 | 香港 | 2021年4月23日 | 实时发布

寰宇求臻

佳士得香港中国书画部

呈献

来源显赫之寰宇珍品

现场拍卖 | 5月26及27日

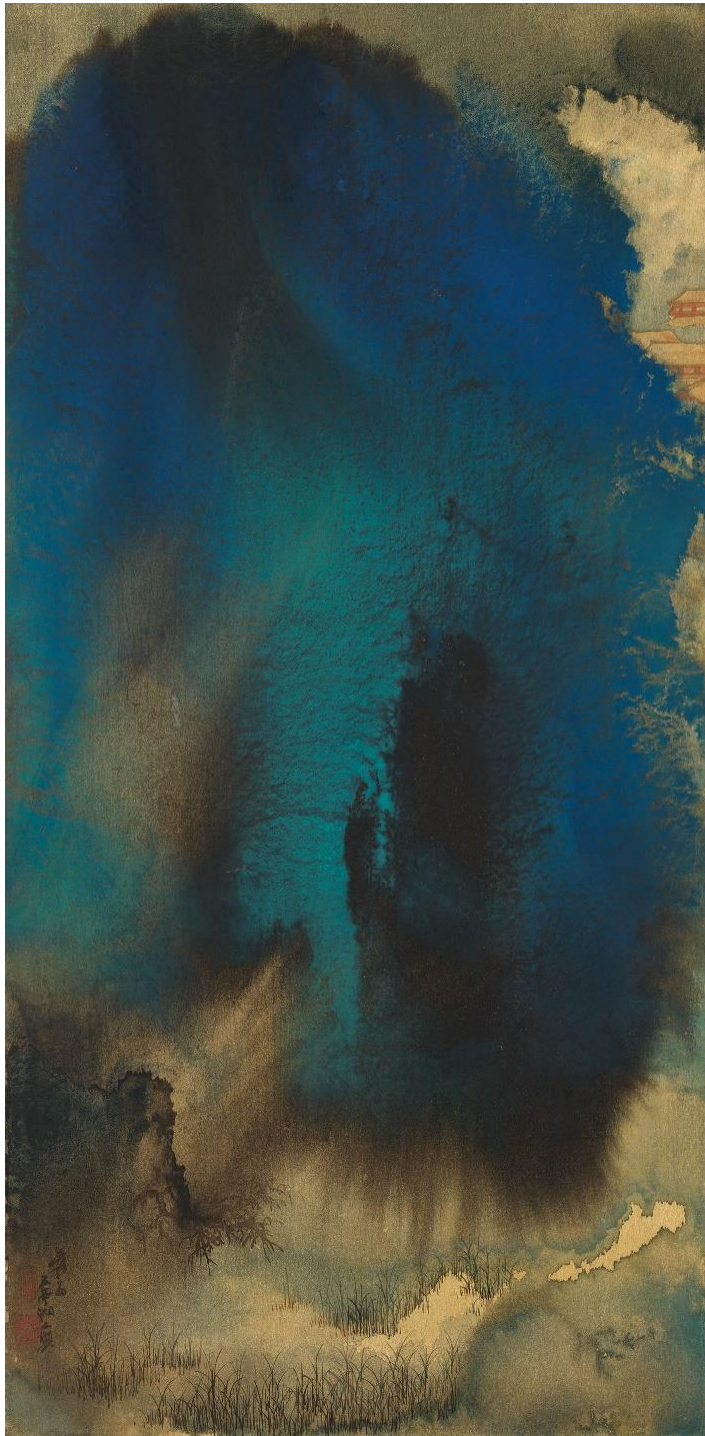
预展

北京 | 4月24 - 25日

上海 | 4月28 - 29日

台北 | 5月1 - 2日

香港 | 5月20 - 26日



亚洲重要私人珍藏
张大千 (1899-1983)

《碧峰古寺》

设色金笺 立轴

127.7 x 63 公分 (50 ¼ x 24 ¾ 英寸)

1967年作

估价待询

于5月24日【二十及二十一世纪艺术晚间拍卖】呈献

香港 – 佳士得中国书画部将于5月26及27日举行两场现场拍卖，为全球热爱中国书画艺术的藏家呈献从古至今中国艺术史上的绝美臻品。【[中国古代书画](#)】及【[中国近现代及当代书画](#)】将分别由清宫旧藏张宗苍《梧馆新秋》，与傅抱石人物佳作《对弈图》领军拍场（详情请按此参阅有关新闻稿）。此外，享誉国际的艺坛大师张大千所创作之泼彩巨制《碧峰古寺》，以及吴冠中写生佳构《误入崂山》，将于5月24日举办之【[二十及二十一世纪艺术晚间拍卖](#)】中隆重呈献。

中国书画部国际专家主管游世勋表示：「本季除了经典大师之作领军外，佳士得一如既往地为全球藏家呈现一系列珍贵稀有，并且来源有绪之私人收藏，如张心嘉珍藏书画手迹；并透过从古至今、面貌多样的作品，将中国艺术史中重要画家不同的技法及风格，展现在藏家面前，令藏家以更多元和全面的视角欣赏中国书画。」

【[中国古代书画](#)】呈现历代重要书画作品，体现中国传统文人精神与书画技艺之精髓。本次焦点作品包含了明代书法大家文征明的《行书一自书诗七首》，以及清代王翬的精致册页《拟古山水》和金石巨擘赵之谦的《花石》。另有以庆祝康熙皇帝六十寿辰为主题的《万寿盛典》节录，描绘了江南十三府为清圣祖康熙祝寿的壮观场景。

【[中国近现代及当代书画](#)】已于早前公布一系列名家巨作，如张大千经典工笔人物山水作品《仿毕宏雾锁重关图》（标题页为局部图），更推出一系列吴冠中于八十年代创作之作品。其中，《北武当山》得稿自艺术家1986年的同名速写稿，其疏朗几笔便将岩石纹理、山体结构呈现于纸上，令人一见难忘。此外，亦将呈献重要私人与机构之收藏，华丽罗凝女士旧藏书画包含了岭南画派代表性艺术家赵少昂、杨善深等人之作品。由印度著名艺术家辛哈所藏之李苦禅画稿，在市场上更是难得一见。同场亦有美国著名收藏家Mary Griggs Burke (1916-2012)旧藏，后赠予耶鲁大学美术馆之当代水墨家陈其宽于五、六十年代的代表作品，其拍卖所得将全数用作馆方购藏基金。

亚洲重要私人珍藏

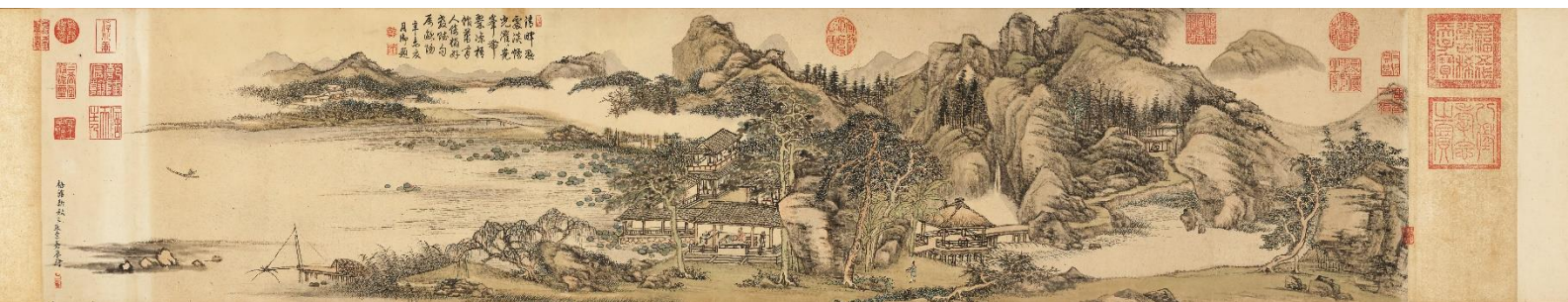
清 张宗苍

《梧馆新秋》

设色纸本 手卷

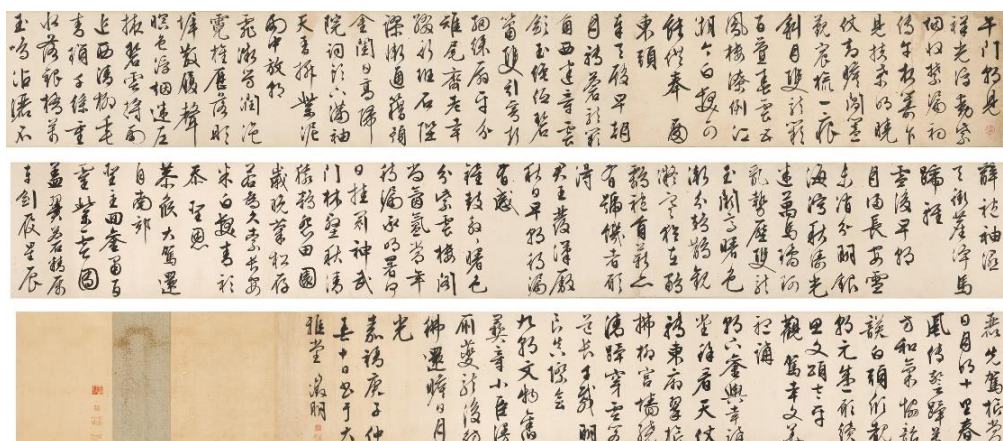
32.5 x 150 公分 (12 ¾ x 59 ⅞ 英寸)

估价：港元55,000,000 – 75,000,000 / 美元7,200,000 – 9,700,000





清 赵之谦
《花石》
设色纸本 立轴两幅
每幅 152 x 31 公分 (59 7/8 x 12 1/4 英寸)
1872年作
估价：港元1,200,000 – 2,000,000 / 美元160,000 – 260,000

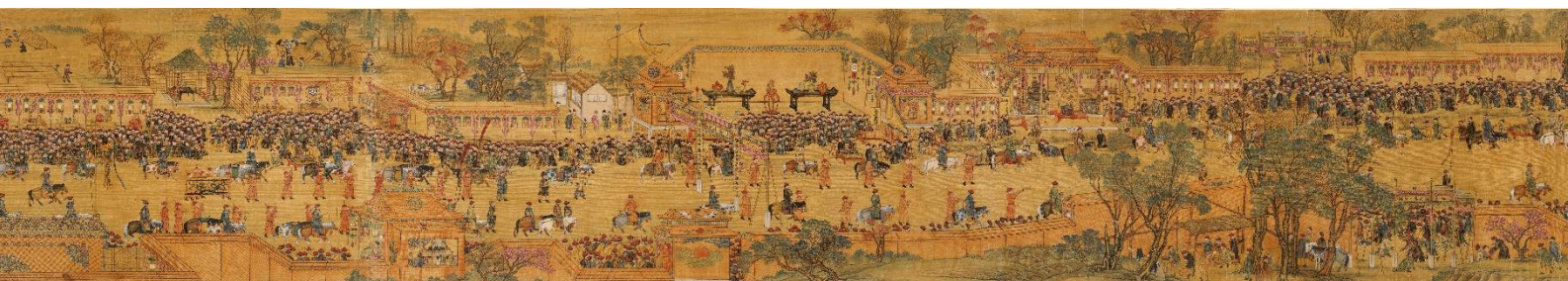


日本重要私人藏品
明文征明
《行书—自书诗七首》
水墨纸本 手卷
35 x 706 公分 (13 3/4 x 278 英寸)
1540年作
估价：港元2,000,000 – 4,000,000 / 美元260,000 – 520,000



香港私人收藏
清 王翬
《拟古山水》
设色纸本 册页六开
每页 31 x 39.3 公分 (12 1/4 x 15 1/2 英寸)
1688年作
估价：港元1,200,000 – 2,000,000 / 美元160,000 – 260,000

清 无款
《万寿盛典》节录
设色绢本 手卷
30 x 569.5 公分 (11 3/4 x 224 1/4 英寸)
估价：港元800,000 – 1,000,000 / 美元110,000 – 130,000





华丽罗凝女士旧藏书画

杨善深 (1913-2004)

《雨打芭蕉》

设色纸本 镜框

93.4 x 45.4 公分 (36 ¾ x 17 ⅞ 英寸)

估价：港元800,000 – 1,200,000 / 美元110,000 – 160,000

耶鲁大学美术馆珍藏

陈其宽 (1921-2007)

《朱颜》

设色、综合媒材 纸本 镜框

23.5 x 120.5 公分 (9 ¼ x 47 ½ 英寸)

1957年作

估价：港元150,000 – 200,000 / 美元20,000 – 26,000



吴冠中 (1919-2010)

《北武当山》

设色纸本 镜框

89.5 x 67.8 公分 (35 ¼ x 26 ¾ 英寸)

估价：港元4,000,000 – 6,000,000 / 美元520,000 – 780,000



亚洲私人收藏

李苦禅 (1899-1983)

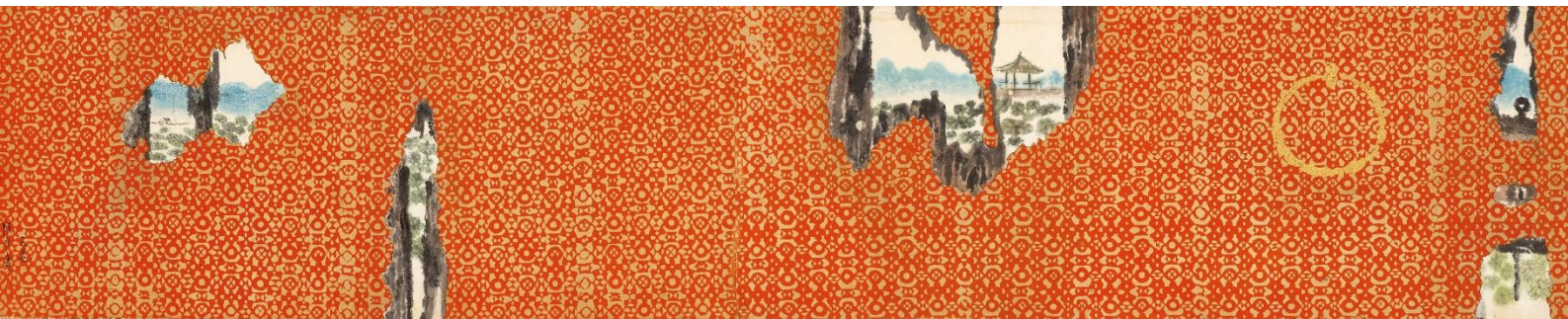
《禽鸟画稿》(局部)

设色纸本 / 水墨纸本 纸板镜框一幅、镜片十幅

最小幅尺寸：44.5 x 49.8 公分 (17 ½ x 19 ⅞ 英寸)

最大幅尺寸：70 x 69.5 公分 (27 ½ x 27 ⅞ 英寸)

估价：港元65,000 – 85,000 / 美元8,400 – 11,000



自成都開闢還蜀居焉
城峨眉山麓乃西
出嘉峪關佛敦煌觀石室
鐫畫始知人處法絕響於
世千有餘年乃弄三功賦
無信宮殿石室者西年
西三月餘幅并撰成敦煌
石室記詳記其洞窟大小
鐫畫數實既成成都之
年以所賦極先後展列於
成都重慶觀者甚衆
國人物畫之偉庶幾奇
數上上之腹絕塵寰心勝利
波子遂重入成都收以呈
源江漫晚景大福滿湘園

承母教誨長遊仲父善
予嘗人焉故實先師瓊
校為書生多之而出此
滄海堂染織於日本東京
繪事遂廢年二十歲
歸國居上海愛業於衡
陽曾夫子巖巖臨川李
夫子梅庵學三代西漢金
石文字以三唐碑刻而
師並書之餘間喜畫梅
師聯姻以上妻為之竹松
石聲師則好石潘願以
畫法通之書法招門人
乃叙以上為墨帝致石潘
乃山水板竹而師潘許謂

性善徐悲鴻嘗謂人曰
張大千西五百年來中
人也予惶恐不敢對曰
是乃言山水竹石清逸
絕塵吾仰其胸襟不淺
而峭秀即淡心舍以意
軟美吾仰其神干昌雲
瀑空靈吾仰其黃君璧
又人餘事淡為成趣
然其峻秀仰陳雲山水
至參差若蘭梅吾仰
至个移字景入微不為
境所囿吾仰錢瘦鐵
至多蟲魚吾仰于非
謝稚柳人物仕女吾仰

张心嘉珍藏书画手迹

张大千 (1899-1983)

《张大千回顾展》序稿 (局部)

水墨纸本 (未裱) 镜片十四幅

每页 89.5 x 35.5 公分 (35 ¼ x 14 英寸)

1972年作

估价: 港元800,000 - 1,200,000 / 美元110,000 - 160,000

张心嘉珍藏书画手迹源自于张善孖幼女张心嘉多年来的私人珍藏，亦为市场上罕有的张大千私人作品及手稿收藏，承载了张大千与家人的温情时光，亦见证了时代的变迁。是次张善孖、张大千家族珍藏私人书画手札首次公开亮相，最珍贵的父女、叔侄情谊尽在其中，更丰富了张大千研究的重要史料，非常珍贵。

本次拍卖亦将呈献名家佛教书画专辑，为藏家梳理出一系列近现代以佛教为主题之艺术创作，一窥佛教在二十世纪中，如何启发与影响艺术家的创作。本专题包含了近现代书画家如启功、赵朴初、丰子恺、弘一、王震、饶宗颐，以及当代艺术家孙浩和潘汶汛等的相关作品。

亚洲私人收藏

启功 (1912-2005)

《楷书八言联》

水墨纸本 立轴两幅

每幅 368.5 x 46 公分 (145 ½ x 18 ¼ 英寸)

估价: 港元1,200,000 - 1,500,000 / 美元160,000 - 190,000



预展（敬请预约参观）：

北京 | 4月24 – 25日 | 佳士得艺廊 – 北京市东城区金宝街82号1幢1层
 上海 | 4月28 – 29日 | 佳士得艺廊 – 上海市圆明园路97号 安培洋行一层
 台北 | 5月1 – 2日 | 台北万豪酒店博览厅 – 台北市中山区乐群二路199号三楼
 香港 | 5月20 – 26日 | 湾仔港湾道1号香港会议展览中心

拍卖地点：湾仔港湾道1号香港会议展览中心

【二十及二十一世纪艺术晚间拍卖】

日期：5月24日

【中国古代书画】

日期：5月26日

【中国近现代及当代书画】

日期：5月27日

下载图片：链接: <https://pan.baidu.com/s/18IBZYUATr-EqSNzns5i4Yg> 提取码: 2tv9

媒体查询：

秦仲维 +86 108 572 7950 zqin@christies.com

林融 +86 108 572 7952 rlin@christies.com

关于佳士得

佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆斯·佳士得 (James Christie) 所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，成为珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 350 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从 200 美元至超过1亿美元不等。佳士得的私人洽购业务发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，同时亦全年举办包涵所有门类的网上专场拍卖。

佳士得在全球设有多个拍卖中心及61个办事处。官方网页Christies.com提供拍品的详细文章及视频，凭借先进的数码浏览工具令佳士得足迹无远弗届。

私人洽购是佳士得全球业务的重要一环，于2020年的成交总额高达15亿美元(12亿英镑)，创下历年新高，按年增长更达84%。佳士得私人洽购的服务全面，让买卖双方不受拍卖日程约束，灵活买卖艺术珍藏。无论是精致艺术品和装饰艺术佳作，还是珠宝名表，佳士得专家也能借助公司的全球网络为客户建购珍藏、物色合适的买家或卖家，然后安排交易。此外，私人洽购团队亦定期在各地举行悉心策划的展览。佳士得创办人詹姆斯·佳士得先生也经常提供私人洽购服务，最为人熟悉的交易当数于十八世纪协助英国首任首相罗伯特·沃波尔爵士，将其艺术收藏售予俄国女皇叶卡捷琳娜二世，该批珍藏更成为俄罗斯圣彼得堡隐士庐博物馆的重要馆藏。

私人洽购——慧眼识见，专业服务

<https://www.christies.com/privatesales>

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定D部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供
通过其他途径关注佳士得

