

CHRISTIE'S

Antonio Maura, 10, 28014 Madrid
Tel: 34 91 532 6627 Fax: 34 91 523 1240

Contact: Maria Espinosa
[All sold prices include buyer's premium]

mespinosa@christies.com

Arte Español Miércoles 5 Octubre 2005

Total:	E8,034,520	Lotes Ofrecidos:	122	Lotes vendidos:	84
	\$9,609,286	Sold by lot:	69%	Sold by Euro:	91%
	£5,455,439			£: 0.679	\$1.196

Juan Varez, Consejero Delegado, Christie's Ibérica

Los excelentes resultados de la II subasta de Arte Español celebrada por Christie's en The Westin Palace de Madrid esta tarde ha sobrepasando todas las expectativas al superar con creces los 5,2 millones de la subasta del 2004. Se han establecido nuevos precios consiguiendo 18 records de artistas gracias a la competitividad de los coleccionistas durante toda la subasta. Hemos visto un gran incremento de pujas internacionales en relacion al año pasado, como ha sido el caso de las dos portadas aunque siguen predominando las pujas europeas y espanolas siguen dominando. Nuestra exposicion en Londres, Sevilla, Valencia, Barcelona y Madrid han contribuido a obtener estos magnificos resultados, ya que dan a los coleccionistas la oportunidad de examinar las obras al natural antes de la subasta. Los coleccionistas son exigentes, con lo que la cuidadosa seleccion de los lotes asi como unas estimaciones justas son importantes para el mercado.

Christie's destaca el excelente resultado de La Barca de Jose Mongrell, donado por el patrocinador de las exposiciones, Barclays, para recaudar fondos para UNICEF. Vendido por 45.000 Euros. El equipo de Christie's en Espana confia en obtener el mismo exito su proxima subasta en el 2006 y en presentar grandes obras de arte español a lo largo del año en nuestras subastas internacionales.

LOTES	PRECIO		ESTIMACIÓN	COMPRADOR
4	€1,299,200	\$1,434,243	€100,000-150,000	Coleccion Privada
Doménikos Theotokopoulos, El Greco y Taller (1541-1614), San Lucas, 1614-1618				
5	€997,600	\$1,193,129	€100,000-150,000	Coleccion Privada
Doménikos, El Greco y Taller (1541-1614), Santiago el Mayor, 1600-1614				
65	€684,000	\$818,064	€400,000-600,000	Anonimo
Antonio Lopez Garcia (1936), Mujer durmiendo (El Sueño), 1963 RECORD				
43	€549,600	\$657,321	€350,000-450,000	Coleccion privada
Hermenegildo Angelada Camarasa (1872-1959), Mallorca europea				
33	€549,600	\$657,321	€200,000-300,000	Coleccion privada
Julio Romero de Torres (1874-1930), Mujer asomada a la puerta del jardín, 1902 europea				
30	€572,000	\$674,112	€300,000-400,000	Coleccion privada
Joaquin Sorolla y Bastida (1863 - 1923), Baile valenciano en la huerta, 1889-1890 europea				
36	€437,600	\$523,369	€220,000-280,000	Coleccion privada
Eliseo Meifrén Roig (1856-1949), Regatas en el puerto de Barcelona europea				
46	€437,600	\$523,369	€250,000-400,000	Coleccion privada

Isidro Nonell I Monturiol (1873-1911), Mujer de medio cuerpo con fondo verde, 1904
 europea

106 €236,000 \$282,256 €100,000-150,000 Coleccion privada
 europea

Manalo Valdés (1942), Cranach como pretexto, 1992
RECORD

88 €132,000 \$157,872 €70,000-120,000 Coleccion privada
 Jose Guerrero (1914-1991), Comienzo azul, 1982
 europea
RECORD

RECORDS ESTABLISHED FOR THE ARTIST AT AUCTION

51 €45,600 \$54,357 €25,000-35,000
Hernando Viñes (1904-1993), La dessinatrice, 1928

32 €36,000 \$43,056 €30,000-50,000
Ignacio Pinazo Camarlench (1849 -1916), Alegoría sobre la vendimia, 1900

65 €684,000 \$818,064 €400,000-600,000
Antonio Lopez Garcia (1936), Mujer durmiendo (El Sueño), 1963

85 €45,600 \$54,537 €10,000-15,000
Albert Rafols Casamada (1923), Marea baja, 1959

88 €132,000 \$157,872 €70,000-120,000
Jose Guerrero (1914-1991), Comienzo azul, 1982

93 €22,800 \$27,068 €10,000-15,000
Moisés Villéla (1928), Sin título

103 €36,000 \$43,056 €30,000-50,000
Jaume Plensa (1955 -), Estela, 1987

106 €236,000 \$282,256 €100,000-150,000
Manalo Valdés (1942), Cranach como pretexto, 1992

110 €60,000 \$71,760 €30,000-50,000
Juan Uslé (1957), Borrando azul, 1996

112 €38,400 \$45,926 €20,000-30,000
Jose Manuel Broto (1949), B, 1988

114 €42,000 \$50,232 €15,000-30,000
Cristina Iglesias (1956), Sin título, 1986

116 €4,200 \$5,023 €3,000-5,000
Begoña Montalban (1958), Interiores 10, 2002

118 €5,760 \$6,888 €3,000-5,000
Susy Gomez (1964), Sin título, 1996

119 €33,600 \$40,185 €14,000-24,000

Txomin Badiola (1957), Coffee Table Piece, 1990

121 €7,200 \$8,611 €2,500-4,000
Joan Fontcuberta (1955), Forderungen des Frühlings, 1991

122 €9,600 \$11,481 €5,000-8,000
Juan Uglade (1958), Alice está perdida, 1998

123 €66,000 \$78,936 €30,000-50,000
Francisco Leiro (1957), Rapaz con banqueta, 1986

124 €54,537 \$54,537 €10,000-15,000
Dis Berlin (1959) Los siete pecados capital