

佳士得二十及二十一世纪艺术隆重呈献

估值逾 13.6 亿港元 佳士得亚洲史上最强阵容

全球艺术巨匠杰作云集一堂



尚·米榭·巴斯奇亚 (1960-1988)
《无题》
压克力 喷漆 油画棒 复印拼贴 木板
182.9 x 121.9 公分 (72 x 48 英寸)
1982 年作
港元 140,000,000 – 170,000,000 /
美元 18,000,000 – 22,000,000



徐悲鸿 (1895-1953)
《奴隶与狮》
油彩 画布
123.3 x 152.8 公分 (48 ½ x 60 ¼ 英寸)
1924 年作
港元 350,000,000 – 450,000,000 /
美元 45,000,000 – 58,000,000



常玉 (1895-1966)
《静月莹菊》
油彩 纤维板
91.5 x 48 公分 (36 x 18 ¾ 英寸)
港元 78,000,000 – 120,000,000 /
美元 11,000,000 – 16,000,000

香港 – 5月24及25日，佳士得将隆重举办五场备受期待的重要拍卖，势必引发艺坛轰动：[【二十及二十一世纪艺术晚间拍卖】](#)（5月24日）、[【国之瑰宝：徐悲鸿不朽杰作】](#)（5月24日）、[【二十及二十一世纪艺术上午拍卖】](#)（5月25日）、[【二十及二十一世纪艺术下午拍卖】](#)（5月25日）及[【Mr Doodle：疯狂旅行车】](#)（5月25日）将先后拉开帷幕。本季拍卖将呈献拍卖史上最伟大的巨匠杰作，包括令藏家趋之若鹜的国际艺术家名作，跨越时代、风格、媒材及文化等限制。

今季佳士得亚洲二十及二十一世纪艺术类别拍前总估价为史上前所未有，总低估价超逾 13.6 亿港元，亦标志着佳士得亚洲任何晚间系列拍卖的拍前最高估价（11.7 亿港元）。

万千藏家翘首以待的晚间拍卖将呈献一系列艺术名匠的旷世巨作，包括徐悲鸿、尚·米榭·巴斯奇亚、巴布罗·毕加索、常玉、赵无极、朱德群、奈良美智及草间弥生等多位艺术家经典代表杰作。此前拍卖中藏家对当代艺术作品反响热烈，有鉴于此，我们本季将继续推出张晓刚、Banksy、阿莫奥克·博福、达娜·舒茨、乔治·康多、艾德里安·格尼、哈维尔·卡勒加、MADSAKI 及黄马鼎等当代艺术家杰作。此外，拍卖亦包括重要东南亚艺术佳作，譬如黎谱、梅忠恕、阿凡迪及张荔英等艺术家作品。

今季春拍的鼎盛阵容反映出佳士得近年来为推动香港成为现代及当代艺术中心的不懈努力，亦见证佳士得亚洲一流专家团队合作无间，傲视同侪。

CHRISTIE'S

「RADIANCE」尚·米榭·巴斯奇亚巨作大展将在香港会议展览中心与二十及二十一世纪艺术系列拍卖同期举行。佳士得与 HomeArt 携手呈献十一幅非同凡响、穿越历史的尚·米榭·巴斯奇亚巨作，为亚洲观众带来了无与伦比的绝佳机会一览巴斯奇亚的顶尖作品，包括其艺术生涯中最重要的创作时期，从 1981 年到 1986 年，每件作品背后都包含着精彩纷呈的故事，十一件作品同时亮相，见证着一场革命性视觉语言的诞生（完整新闻稿请按此）。

国之瑰宝：徐悲鸿不朽杰作《奴隶与狮》（5月24日）

佳士得隆重揭晓中国现代艺术巨匠徐悲鸿（1895-1953）的国之瑰宝《奴隶与狮》，此作为史上估价最高的亚洲艺术品。并将于香港二十及二十一世纪艺术晚间拍卖后，呈现于独件作品专场拍卖，以彰显本作的深远意义与重大价值。请按此查阅有关[【国之瑰宝：徐悲鸿不朽杰作】](#)之独立新闻稿。



徐悲鸿（1895-1953）

《奴隶与狮》

油彩 画布

123.3 x 152.8 公分 (48 ½ x 60 ¼ 英寸)

1924 年作

港元 350,000,000 – 450,000,000 / 美元 45,000,000 – 58,000,000

CHRISTIE'S

二十及二十一世纪艺术晚间拍卖 (5月24日)

封面图两幅巨作详情可按以下连结参阅有关新闻稿: [巴斯奇亚《无题》](#)及[常玉《静月莹菊》](#)



常玉 (1895-1966)
《白菊》
油彩 画布
73 x 50 公分 (28 ¾ x 19 ⅞ 英寸)
1930 年代作
港元 38,000,000 – 68,000,000 /
美元 5,000,000 – 8,800,000



赵无极 (1920-2013)
《24.01.63》
油彩 画布
115 x 88 公分 (45 ¼ x 34 ⅝ 英寸)
1963 年作
港元 50,000,000 – 80,000,000 /
美元 6,500,000 – 10,000,000



朱德群 (1920-2014)
《永恒的刹那》
油彩 画布 (二联作)
每幅: 130 x 162 公分 (51 ⅞ x 63 ¾ 英寸) 整体: 130 x 324 公分 (51 ⅞ x 127 ½ 英寸)
2003-2004 年作
港元 16,000,000 – 28,000,000 / 美元 2,100,000 – 3,600,000

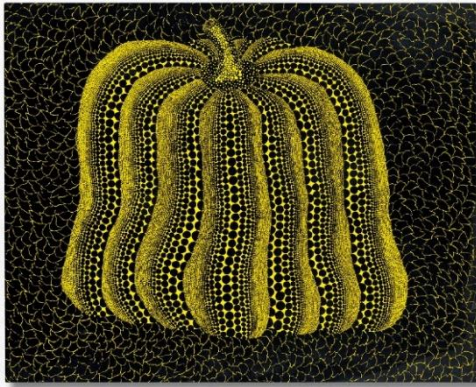


彼埃·奥古斯特·雷诺阿 (1841-1919)
《斜倚的裸女》
油彩 画布
37.8 x 50.5 公分 (14 ⅞ x 19 ⅞ 英寸)
1914 年作于巴黎
港元 12,000,000 – 18,000,000 / 美元 1,600,000 – 2,300,000



巴布罗·毕加索 (1881-1973)
《侧躺的裸女与蜻蜓》
油彩 画布
97 x 162 公分 (38 ⅞ x 63 ¾ 英寸)
1968 年 10 月 9 日作
港元 52,000,000 – 68,000,000 / 美元 6,800,000 – 8,800,000

CHRISTIE'S



草间弥生 (1929 年生)
《南瓜 [SKLO]》

压克力 画布

130.3 x 162 公分 (51 ¼ x 63 ¾ 英寸)

2013 年作

港元 40,000,000 – 60,000,000 / 美元 5,200,000 – 7,800,000



郝量 (1983 年生)
《羽城化蝶》

重彩 绢本

167.5 x 98.5 公分 (66 x 38 ¾ 英寸)

2010 年作

港元 5,500,000 – 8,500,000 / 美元 720,000 – 1,100,000



草间弥生 (1929 年生)
《星夜南瓜》

强化玻璃纤维 瓷砖 雕塑

183 (高) x 195 x 195 公分 (72 x 76 ¾ x 76 ¾ 英寸)

2017 年作

港元 18,000,000 – 28,000,000 / 美元 2,400,000 – 3,600,000



王俊杰 (1984-2019)
《夜 2》

oil on canvas

152.5 x 152.5 公分 (60 x 60 英寸)

2018 年作

港元 6,800,000 – 8,800,000 / 美元 880,000 – 1,100,000



刘野 (1964 年生)
《希望 1 号》

压克力 画布

45 x 38 公分 (17 ¾ x 11 英寸)

2000 年作

港元 4,500,000 – 6,500,000 / 美元 590,000 – 840,000

CHRISTIE'S



艾德里安·格尼（1977 年生）
《收藏家 I》
油彩 画布
200 x 290 公分 (78 ¾ x 114 ⅞ 英寸)
2008 年作
港元 45,000,000 – 65,000,000 / 美元 5,800,000 – 8,400,000



马克·布拉德福德（1961 年生）
《晴天雨》
八块联板——海报 复制照相制版 烫发纸 蜡纸模板 压克力 胶合板
335.9 x 610.9 公分 (132 ¼ x 240 ½ 英寸)
2003 年作
港元 20,000,000 – 30,000,000 / 美元 2,600,000 – 3,900,000



艾美瑞·辛格（1987 年生）
《现代主义雕像周围的舞者》
压克力 画布
183 x 244.3 公分 (72 x 96 英寸)
2013 年作
港元 7,800,000 – 12,000,000 / 美元 1,000,000 – 1,500,000



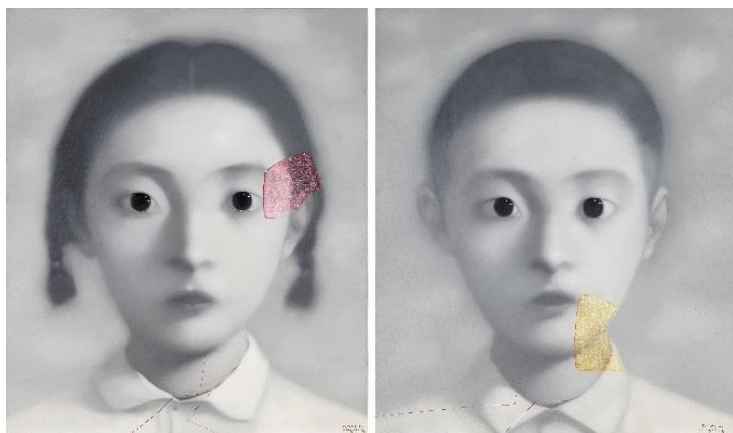
奈良美智（1959 年生）
《无题》
压克力 画布
162 x 145.5 公分 (42 ¾ x 30 ⅞ 英寸)
2007 年作
港元 45,000,000 – 65,000,000 / 美元 5,900,000 – 8,400,000



乔治·康多（1957 年生）
《蓝白即兴》
压克力 油彩 麻布 (原装画框)
216.5 x 270 公分 (85 ¼ x 106 ¼ 英寸)
2018 年作
港元 11,000,000 – 16,000,000 / 美元 1,400,000 – 2,000,000

CHRISTIE'S

日间拍卖焦点拍品



张晓刚 (1958 年生)
《血缘-大家庭：同志 20 号及 21 号》
油彩 画布 (两件作品)
每幅：130 x 110 公分 (51 ½ x 43 ¼ 英寸)
1999 年作
港元 3,000,000 – 5,000,000 / 美元 390,000 – 650,000



收益拨捐亚洲文化协会
刘国松 (1932 年生)
《无题》
水墨 设色 纸本
60 x 92.5 公分 (23 ¾ x 36 ¾ 英寸)
1966 年作
港元 400,000 – 600,000 / 美元 52,000 – 78,000

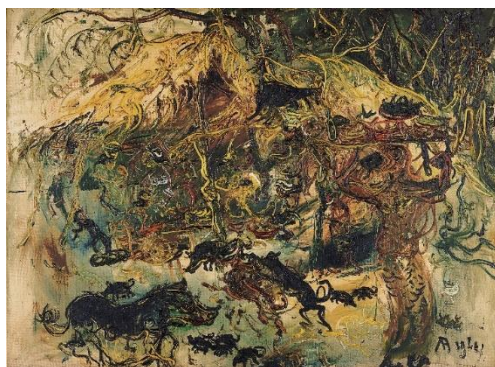


喬治·康多 (1957 年生)
《多彩肖像》
压克力 炭笔 粉彩 麻布
128.3 x 108 公分 (50 ½ x 42 ½ 英寸)
2014 年作
港元 12,000,000 – 16,000,000 / 美元 1,600,000 – 2,100,000

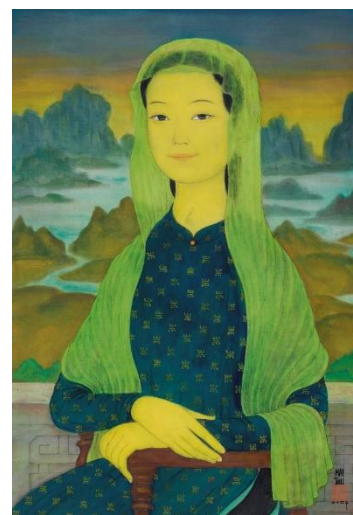
东南亚艺术焦点拍品



黎谱 (1907-2001)
《绑围巾的女士》
水墨 水粉 绢布
59.5 x 48.5 公分 (23 ¾ x 19 ⅛ 英寸)
约 1938 年作
港元 6,800,000 – 8,800,000 /
美元 880,000 – 1,100,000



阿凡迪 (1907-1990)
《树下的市场》
油彩 画布
100 x 135 公分 (39 ¾ x 53 ⅛ 英寸)
1964 年作
港元 2,500,000 – 3,500,000 /
美元 330,000 – 450,000



梅志恕 (1906-1980)
《蒙娜莉萨》
水墨 水粉 绢布
53.5 x 37.5 公分 (21 ⅛ x 14 ¾ 英寸)
1974 年作
港元 2,500,000 – 3,500,000 /
美元 330,000 – 450,000

CHRISTIE'S

MR DOODLE：疯狂旅行车

佳士得香港将于今年春季呈献「Mr Doodle：疯狂旅行车」专场拍卖，推出艺术家于 2015 年创作、极具开创性的 30 件「场域特定艺术」作品。这件《疯狂旅行车》经艺术家同意后，被分成了数十个部分，每一件均独一无二。Mr Doodle 的这一系列重要早期作品将于此独立专场中亮相，为全球藏家带来难得的收藏机会。



MR DOODLE (1994 年生)
《疯狂旅行车：前侧第 6 号》
喷漆 钉子 铝板 裱于木板
160 x 166.5 公分 (63 x 65 ½ 英寸)
2015 年作
港元 150,000 – 250,000 / 美元 20,000 – 32,000



MR DOODLE (1994 年生)
《疯狂旅行车：左侧第 3 号》
喷漆 铝板 裱于木板
210 x 146 公分 (82 ¾ x 57 ½ 英寸)
2015 年作
港元 150,000 – 250,000 / 美元 20,000 – 32,000



MR DOODLE (1994 年生)
《疯狂旅行车：右侧第 6 号》
喷漆 铝板 玻璃 2015 年作
182 x 81 公分 (71 ¾ x 31 ¾ 英寸)
2015 年作
港元 70,000 – 90,000 / 美元 9,100 – 12,000

CHRISTIE'S

编者注

预展:

日期及时间: 5月21日至24日早上10:30 – 下午6:30

拍卖:

【二十及二十一世纪艺术晚间拍卖: 第一部分】

日期及时间: 5月24日, 下午7:30

【国之瑰宝: 徐悲鸿不朽杰作】

日期及时间: 5月24日, 下午8:30

【二十及二十一世纪艺术晚间拍卖: 第二部分】

日期及时间: 5月24日, 约下午8:45

【二十及二十一世纪艺术上午拍卖】

日期及时间: 5月25日, 上午10:30

【二十及二十一世纪艺术下午拍卖】

日期及时间: 5月25日, 下午12:30

【Mr Doodle: 疯狂旅行车】

日期及时间: 5月25日, 下午3:00

地点 (预展及拍卖):

地点: 湾仔港湾道1号香港会议展览中心 Hall 3D

下载高清图及电子图录: 链接: <https://pan.baidu.com/s/1NdhT46U5jzIfIAfavEubqw> 提取码: g5xe

媒体查询: 秦仲维 +86 108 572 7950 zqin@christies.com

林融 +86 108 572 7952 rlin@christies.com

关于佳士得

佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业学识, 以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆斯·佳士得 (James Christie) 所创立, 在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会, 成为珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行350多场拍卖, 涵盖超过80个拍卖类别, 包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等, 价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得的私人洽购业务发展悠久, 并拥有丰富及成功的经验, 同时亦全年举办包涵所有门类的网上专场拍卖。

佳士得在全球设有多个拍卖中心及61个办事处。官方网页 [Christies.com](https://www.christies.com) 提供拍品的详细文章及视频, 凭借先进的数码浏览工具令佳士得足迹无远弗届。

私人洽购是佳士得全球业务的重要一环, 于2020年的成交总额高达15亿美元(12亿英镑), 创下历年新高, 按年增长更达84%。佳士得私人洽购的服务全面, 让买卖双方不受拍卖日程约束, 灵活买卖艺术珍藏。无论是精致艺术品和装饰艺术佳作, 还是珠宝名表, 佳士得专家也能借助公司的全球网络为客户建购珍藏、物色合适的买家或卖家, 然后安排交易。此外, 私人洽购团队亦定期在各地举行悉心策划的展览。佳士得创办人詹姆斯·佳士得先生也经常提供私人洽购服务, 最为人熟悉的交易当数于十八世纪协助英国首任首相罗伯特·沃波尔爵士, 将其艺术收藏品予俄国女皇叶卡捷琳娜二世, 该批珍藏更成为俄罗斯圣彼得堡隐士庐博物馆的重要馆藏。

私人洽购——慧眼识见, 专业服务

<https://www.christies.com/privatesales>

*请注意, 提供上述估价时, 除落槌价外亦会收取其他费用, 详情请参阅拍卖图录背页的业务规定D部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金, 但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供

通过其他途径关注佳士得:

