

佳士得二十及二十一世紀藝術隆重呈獻

估值逾 13.6 億港元 佳士得亞洲史上最強陣容

全球藝術巨匠傑作雲集一堂



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960-1988)
《無題》

壓克力 噴漆 油畫棒 複印拼貼 木板
182.9 x 121.9 公分 (72 x 48 英寸)
1982 年作

港元 140,000,000 – 170,000,000 /
美元 18,000,000 – 22,000,000



徐悲鴻 (1895-1953)
《奴隸與獅》

油彩 畫布
123.3 x 152.8 公分 (48 ½ x 60 ¼ 英寸)
1924 年作

港元 350,000,000 – 450,000,000 /
美元 45,000,000 – 58,000,000



常玉 (1895-1966)
《靜月瑩菊》

油彩 纖維板
91.5 x 48 公分 (36 x 18 ¾ 英寸)
港元 78,000,000 – 120,000,000 /
美元 11,000,000 – 16,000,000

香港 – 5 月 24 及 25 日，佳士得將隆重舉辦五場備受期待的重要拍賣，勢必引發藝壇轟動：[【二十及二十一世紀藝術晚間拍賣】](#)（5 月 24 日）、[【國之瑰寶：徐悲鴻不朽傑作】](#)（5 月 24 日）、[【二十及二十一世紀藝術上午拍賣】](#)（5 月 25 日）、[【二十及二十一世紀藝術下午拍賣】](#)（5 月 25 日）及 [【Mr Doodle：瘋狂旅行車】](#)（5 月 25 日）將先後拉開帷幕。本季拍賣將呈獻拍賣史上最偉大的巨匠傑作，包括令藏家趨之若鶩的國際藝術家名作，跨越時代、風格、媒材及文化等限制。

今季佳士得亞洲二十及二十一世紀藝術類別拍前總估價為史上前所未有，總低估價超逾 13.6 億港元，亦標誌著佳士得亞洲任何晚間系列拍賣的拍前最高估價（11.7 億港元）。

萬千藏家翹首以待的晚間拍賣將呈獻一系列藝術名匠的曠世鉅作，包括徐悲鴻、尚·米榭·巴斯奇亞、巴布羅·畢加索、常玉、趙無極、朱德群、奈良美智及草間彌生等多位藝術家經典代表傑作。此前拍賣中藏家對當代藝術作品反響熱烈，有鑑於此，我們本季將繼續推出張曉剛、Banksy、阿莫奧克·博福、達娜·舒茨、喬治·康多、艾德里安·格尼、哈維爾·卡勒加、MADSAKI 及黃馬鼎等當代藝術家傑構。此外，拍賣亦包括重要東南亞藝術佳作，譬如黎譜、梅忠恕、阿凡迪及張荔英等藝術家作品。

今季春拍的鼎盛陣容反映出佳士得近年來為推動香港成為現代及當代藝術中心的不懈努力，亦見證佳士得亞洲一流專家團隊合作無間，傲視同儕。

CHRISTIE'S

「RADIANCE」尚·米榭·巴斯奇亞鉅作大展將在香港會議展覽中心與二十及二十一世紀藝術系列拍賣同期舉行。佳士得與 HomeArt 攜手呈獻十一幅非同凡響、穿越歷史的尚·米榭·巴斯奇亞鉅作，為亞洲觀眾帶來了無與倫比的絕佳機會一覽巴斯奇亞的頂尖作品，包括其藝術生涯中最重要的創作時期，從 1981 年到 1986 年，每件作品背後都包含著精彩紛呈的故事，十一件作品同時亮相，見證著一場革命性視覺語言的誕生（完整新聞稿請按此）。

國之瑰寶：徐悲鴻不朽傑作《奴隸與獅》（5 月 24 日）

佳士得隆重揭曉中國現代藝術巨匠徐悲鴻（1895-1953）的國之瑰寶《奴隸與獅》，此作為史上估價最高的亞洲藝術品。並將於香港二十及二十一世紀藝術晚間拍賣後，呈現於獨件作品專場拍賣，以彰顯本作的深遠意義與重大價值。請按此查閱有關[【國之瑰寶：徐悲鴻不朽傑作】](#)之獨立新聞稿。



徐悲鴻（1895-1953）

《奴隸與獅》

油彩 畫布

123.3 x 152.8 公分 (48 ½ x 60 ¼ 英寸)

1924 年作

港元 350,000,000 – 450,000,000 / 美元 45,000,000 – 58,000,000

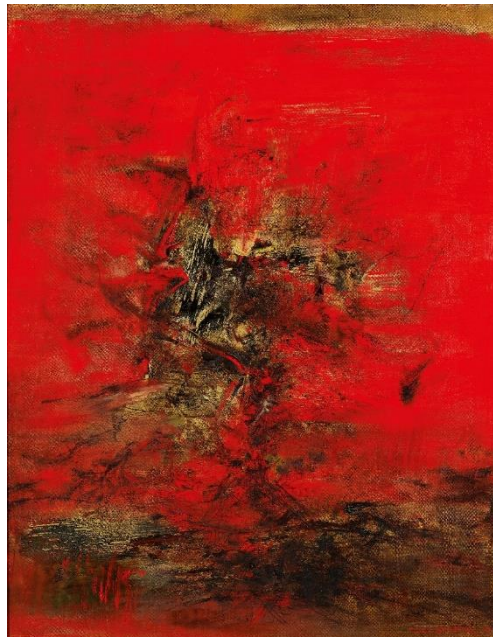
CHRISTIE'S

二十及二十一世紀藝術晚間拍賣 (5月24日)

封面圖兩幅鉅作詳情可按以下連結參閱有關新聞稿：[巴斯奇亞《無題》](#)及[常玉《靜月瑩菊》](#)



常玉 (1895-1966)
《白菊》
油彩 畫布
73 x 50 公分 (28 ¾ x 19 ⅝ 英寸)
1930 年代作
港元 38,000,000 – 68,000,000 /
美元 5,000,000 – 8,800,000



趙無極 (1920-2013)
《24.01.63》
油彩 畫布
115 x 88 公分 (45 ¼ x 34 ⅝ 英寸)
1963 年作
港元 50,000,000 – 80,000,000 /
美元 6,500,000 – 10,000,000



朱德群 (1920-2014)
《永恒的刹那》
油彩 畫布 (二聯作)
每幅: 130 x 162 公分 (51 ⅞ x 63 ¾ 英寸) 整體: 130 x 324 公分 (51 ⅞ x 127 ½ 英寸)
2003-2004 年作
港元 16,000,000 – 28,000,000 / 美元 2,100,000 – 3,600,000

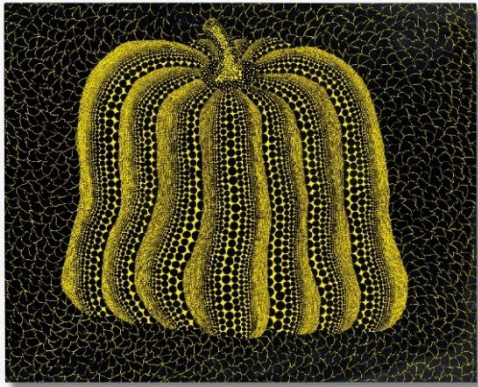


彼埃·奧古斯特·雷諾瓦 (1841-1919)
《斜倚的裸女》
油彩 畫布
37.8 x 50.5 公分 (14 ⅞ x 19 ⅞ 英寸)
1914 年作於巴黎
港元 12,000,000 – 18,000,000 / 美元 1,600,000 – 2,300,000



巴布羅·畢加索 (1881-1973)
《側躺的裸女與蜻蜓》
油彩 畫布
97 x 162 公分 (38 ⅞ x 63 ¾ 英寸)
1968 年 10 月 9 日作
港元 52,000,000 – 68,000,000 / 美元 6,800,000 – 8,800,000

CHRISTIE'S



草間彌生 (1929 年生)
《南瓜 [SKLO]》

壓克力 畫布

130.3 x 162 公分 (51 ¼ x 63 ¾ 英寸)

2013 年作

港元 40,000,000 – 60,000,000 / 美元 5,200,000 – 7,800,000



郝量 (1983 年生)
《羽城化蝶》

重彩 絹本

167.5 x 98.5 公分 (66 x 38 ¾ 英寸)

2010 年作

港元 5,500,000 – 8,500,000 / 美元 720,000 – 1,100,000



草間彌生 (1929 年生)

《星夜南瓜》

強化玻璃纖維 瓷磚 雕塑

183 (高) x 195 x 195 公分 (72 x 76 ¾ x 76 ¾ 英寸)

2017 年作

港元 18,000,000 – 28,000,000 / 美元 2,400,000 – 3,600,000



王俊傑 (1984-2019)

《夜 2》

oil on canvas

152.5 x 152.5 公分 (60 x 60 英寸)

2018 年作

港元 6,800,000 – 8,800,000 / 美元 880,000 – 1,100,000



劉野 (1964 年生)

《希望 1 號》

壓克力 畫布

45 x 38 公分 (17 ¾ x 11 英寸)

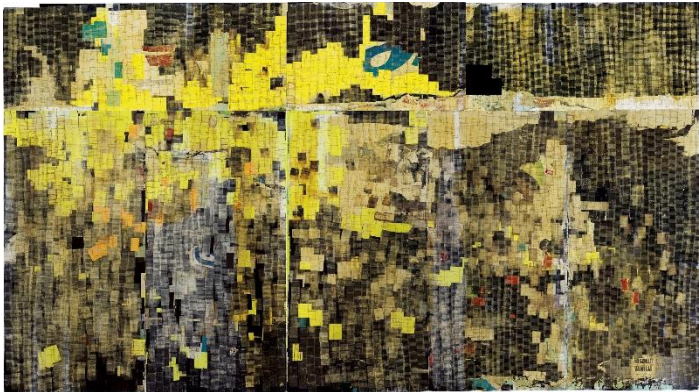
2000 年作

港元 4,500,000 – 6,500,000 / 美元 590,000 – 840,000

CHRISTIE'S



艾德里安·格尼（1977 年生）
《收藏家 I》
油彩 畫布
200 x 290 公分 (78 ¾ x 114 ½ 英寸)
2008 年作
港元 45,000,000 – 65,000,000 / 美元 5,800,000 – 8,400,000



馬克·布拉德福德（1961 年生）
《晴天雨》
八塊聯板——海報 複製照相製版 燙髮紙 蠟紙模板 壓克力 膠合板
335.9 x 610.9 公分 (132 ¼ x 240 ½ 英寸)
2003 年作
港元 20,000,000 – 30,000,000 / 美元 2,600,000 – 3,900,000



艾美瑞·辛格（1987 年生）
《現代主義雕像周圍的舞者》
壓克力 畫布
183 x 244.3 公分 (72 x 96 英寸)
2013 年作
港元 7,800,000 – 12,000,000 / 美元 1,000,000 – 1,500,000



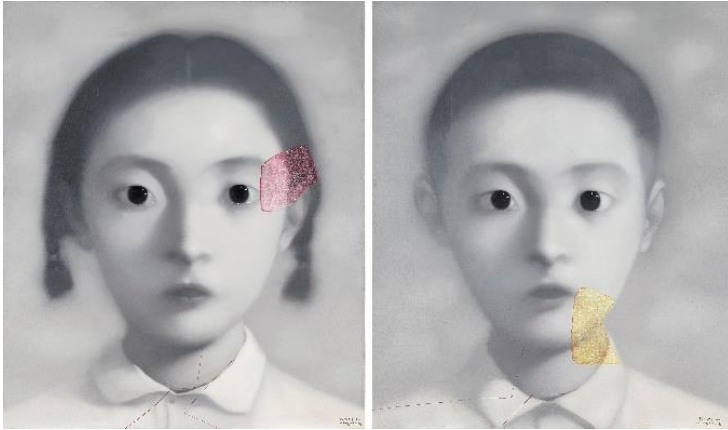
奈良美智（1959 年生）
《無題》
壓克力 畫布
162 x 145.5 公分 (42 ¾ x 30 ½ 英寸)
2007 年作
港元 45,000,000 – 65,000,000 / 美元 5,900,000 – 8,400,000



喬治·康多（1957 年生）
《藍白即興》
壓克力 油彩 麻布 (原裝畫框)
216.5 x 270 公分 (85 ¼ x 106 ¼ 英寸)
2018 年作
港元 11,000,000 – 16,000,000 / 美元 1,400,000 – 2,000,000

CHRISTIE'S

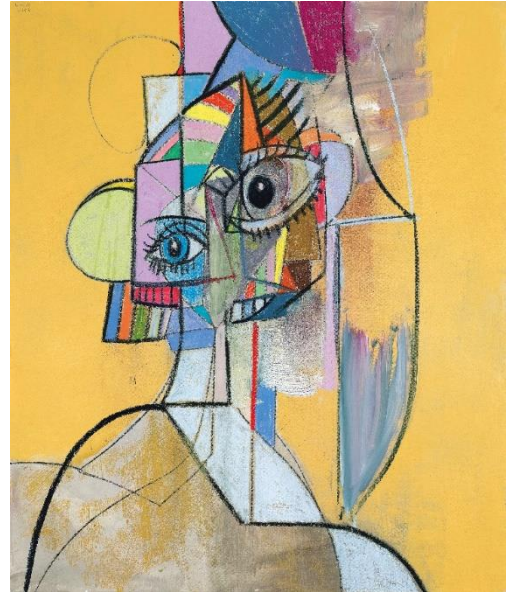
日間拍賣焦點拍品



張曉剛 (1958 年生)
 《血緣-大家庭：同志 20 號及 21 號》
 油彩 畫布 (兩件作品)
 每幅：130 x 110 公分 (51 ½ x 43 ¼ 英寸)
 1999 年作
 港元 3,000,000 – 5,000,000 / 美元 390,000 – 650,000



收益撥捐亞洲文化協會
 劉國松 (1932 年生)
 《無題》
 水墨 設色 紙本
 60 x 92.5 公分 (23 ¾ x 36 ¾ 英寸)
 1966 年作
 港元 400,000 – 600,000 / 美元 52,000 – 78,000

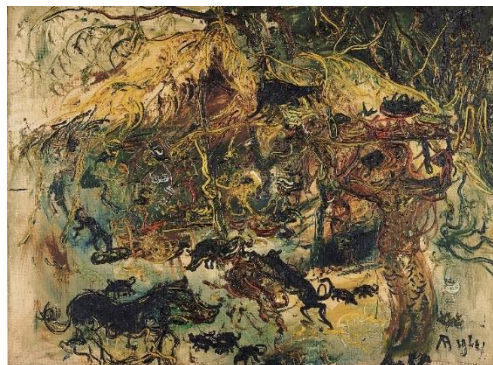


喬治·康多 (1957 年生)
 《多彩肖像》
 壓克力 炭筆 粉彩 麻布
 128.3 x 108 公分 (50 ½ x 42 ½ 英寸)
 2014 年作
 港元 12,000,000 – 16,000,000 / 美元 1,600,000 – 2,100,000

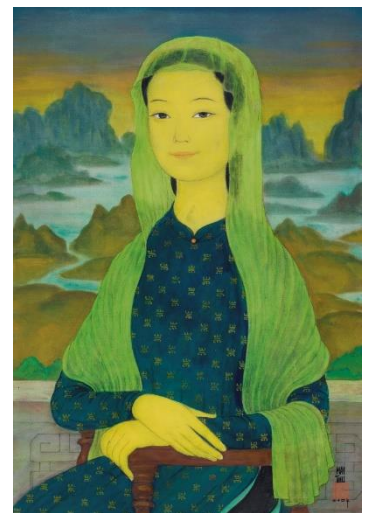
東南亞藝術焦點拍品



黎譜 (1907-2001)
 《綁圍巾的女士》
 水墨 水粉 絹布
 59.5 x 48.5 公分 (23 ¾ x 19 ¼ 英寸)
 約 1938 年作
 港元 6,800,000 – 8,800,000 /
 美元 880,000 – 1,100,000



阿凡迪 (1907-1990)
 《樹下的市場》
 油彩 畫布
 100 x 135 公分 (39 ¾ x 53 ¼ 英寸)
 1964 年作
 港元 2,500,000 – 3,500,000 /
 美元 330,000 – 450,000



梅志恕 (1906-1980)
 《蒙娜麗莎》
 水墨 水粉 絹布
 53.5 x 37.5 公分 (21 ¼ x 14 ¾ 英寸)
 1974 年作
 港元 2,500,000 – 3,500,000 /
 美元 330,000 – 450,000

CHRISTIE'S

MR DOODLE：瘋狂旅行車

佳士得香港將於今年春季呈獻「Mr Doodle：瘋狂旅行車」專場拍賣，推出藝術家於 2015 年創作、極具開創性的 30 件「場域特定藝術」作品。這件《瘋狂旅行車》經藝術家同意後，被分成了數十個部分，每一件均獨一無二。Mr Doodle 的這一系列重要早期作品將於此獨立專場中亮相，為全球藏家帶來難得的收藏機會。



MR DOODLE (1994 年生)
《瘋狂旅行車：前側第 6 號》
噴漆 釘子 鋁板 裱於木板
160 x 166.5 公分 (63 x 65 ½ 英寸)
2015 年作
港元 150,000 – 250,000 / 美元 20,000 – 32,000



MR DOODLE (1994 年生)
《瘋狂旅行車：左側第 3 號》
噴漆 鋁板 裱於木板
210 x 146 公分 (82 ¾ x 57 ½ 英寸)
2015 年作
港元 150,000 – 250,000 / 美元 20,000 – 32,000



MR DOODLE (1994 年生)
《瘋狂旅行車：右側第 6 號》
噴漆 鋁板 玻璃 2015 年作
182 x 81 公分 (71 ¾ x 31 ¾ 英寸)
2015 年作
港元 70,000 – 90,000 / 美元 9,100 – 12,000

預展：

日期及時間：5 月 21 日至 24 日早上 10:30 – 下午 6:30

拍賣：

【二十及二十一世紀藝術晚間拍賣：第一部分】

日期及時間：5 月 24 日，下午 7:30

【國之瑰寶：徐悲鴻不朽傑作】

日期及時間：5 月 24 日，下午 8:30

【二十及二十一世紀藝術晚間拍賣：第二部分】

日期及時間：5 月 24 日，約下午 8:45

【二十及二十一世紀藝術上午拍賣】

日期及時間：5 月 25 日，上午 10:30

【二十及二十一世紀藝術下午拍賣】

日期及時間：5 月 25 日，下午 12:30

【Mr Doodle：瘋狂旅行車】

日期及時間：5 月 25 日，下午 3:00

地點 (預展及拍賣)：

地點：灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心 Hall 3D

請[按此](#)下載高清图及電子圖錄

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，成為珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行 350 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得的私人洽購業務發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，同時亦全年舉辦包涵所有門類的網上專場拍賣。

佳士得在全球設有多個拍賣中心及 61 個辦事處。官方網頁 Christies.com 提供拍品的詳細文章及視頻，憑藉先進的數碼瀏覽工具令佳士得足跡無遠弗屆。

私人洽購是佳士得全球業務的重要一環，於 2020 年的成交總額高達 15 億美元 (12 億英鎊)，創下歷年新高，按年增長更達 84%。佳士得私人洽購的服務全面，讓買賣雙方不受拍賣日程約束，靈活買賣藝術珍藏。無論是精緻藝術品和裝飾藝術佳作，還是珠寶名錶，佳士得專家也能借助公司的全球網絡為客戶建購珍藏、物色合適的買家或賣家，然後安排交易。此外，私人洽購團隊亦定期在各地舉行悉心策劃的展覽。佳士得創辦人詹姆士·佳士得先生也經常提供私人洽購服務，最為人熟悉的交易當數於十八世紀協助英國首任首相羅伯特·沃波爾爵士，將其藝術收藏售予俄國女皇葉卡捷琳娜二世，該批珍藏更成為俄羅斯聖彼得堡冬宮博物館的重要館藏。

私人洽購——慧眼識見，專業服務

<https://www.christies.com/privatesales>

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

