

CHRISTIE'S

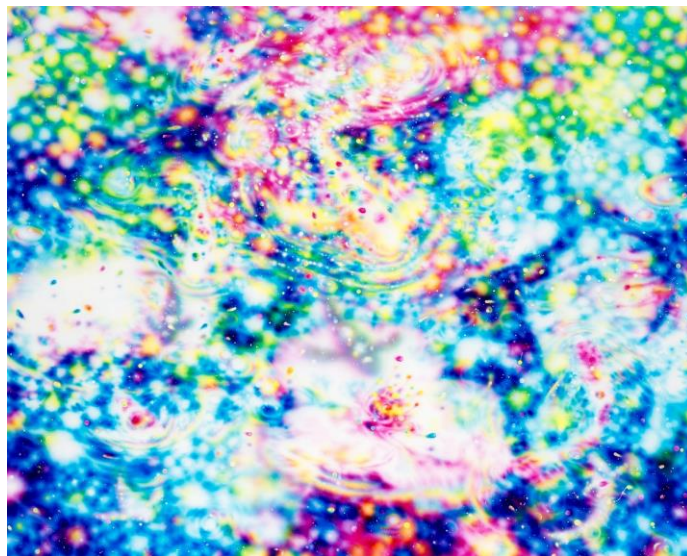
新聞稿 | 香港 | 2021 年 6 月 21 日 | 即時發佈

佳士得香港呈獻

No Regrets: 現當代藝術線上專拍

現當代名家與新晉藝術家優秀作品起拍價極為相宜

開放競投：6 月 21 – 30 日



塚本智也 (1982 年生)

《短暫的相遇 3》

壓克力 畫布

160 x 130 公分 (63 x 51 1/8 英寸)

2020 年作

估價：港元 400,000 – 600,000 / 美元 52,000 – 77,000

香港 — 為滿足藝術愛好者對現當代名家與新晉藝術家優秀作品日益增長的購藏需求，佳士得二十及二十一世紀藝術部以史無前例的起拍價推出【[No Regrets: 現當代藝術線上專拍](#)】，精選蒐羅塚本智也、奈良美智、哈維爾·卡勒加、龍家昇、空山基、KAWS、草間彌生和 Mr. Doodle 的原作、版畫與精選收藏，同場亦有當代藝術知名畫家李慶美、何寶·帕拉、泰瑞·庫塔 (Mr. Brainwash)、霍安·科內拉和陳維的佳作。

這次專拍提供各種不同材質及尺寸的作品，而且價格相宜，全部拍品更僅由港幣一千元起價，廣大藏家不容錯過！



奈良美智 (1959 年生)

《告訴我》

木刻 版畫

36 x 25.5 公分 (14 1/8 x 10 英寸)

2014 年作

版數：4/25

款識：藝術家款識；2014 4/25 (下沿)

估價：港元 150,000 – 300,000 / 美元 19,300 – 38,600

奈良美智 (1959 年生)

《破碎的寶物》

木刻 版畫

40.7 x 29.2 公分 (16 x 11 1/2 英寸)

2012 年作

版數：27/50

款識：Nara 2012 27/50 (下沿)

估價：港元 150,000 – 300,000 / 美元 19,300 – 38,600



CHRISTIE'S



ALEX PRAGER (1979 年生)
《低層 2 號門》
 絲網 版畫
 149.9 x 199.8 公分 (59 x 78 ½ 英寸)
 2016 年作
 版數: 1/6
估價: 港元 70,000 – 100,000 / 美元 9,000 – 12,900



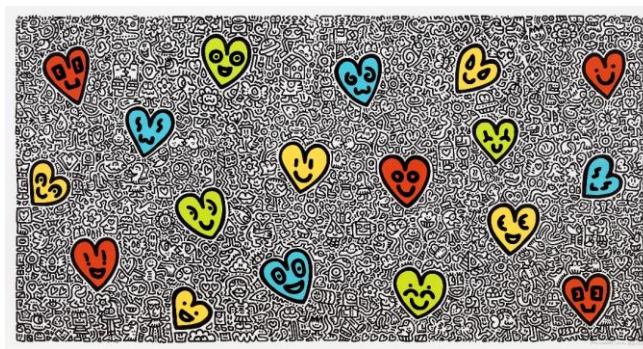
李慶美 (1977 年生)
《Nana astro -0202》
 油彩 木板
 80 x 70 x 3.8 公分 (31 ½ x 27 ½ x 1 ½ 英寸)
 2020 年作
 款識: Kyoung Mi Lee Aug 2020 (畫背)
估價: 港元 40,000 – 60,000 / 美元 5,200 – 7,800



細川真希 (1980 年生)
《維納斯的重生》
 壓克力 畫布
 50 x 72.5 公分 (19 ¾ x 28 ½ 英寸)
 2007 年作
 款識: Maki 2007.12 (畫背)
估價: 港元 7,000 – 14,000 / 美元 900 – 1,800



荷西·帕拉 (1973 年生)
《流放與王國》
 綜合媒材
 107 x 64 公分 (48 ¾ x 25 ½ 英寸)
 2019 年作
 版數: AP
估價: 港元 7,000 – 12,000 / 美元 900 – 1,600



MR. DOODLE (1994 年生)
《Heartland》
 絲網 版畫
 圖形: 44.8 x 86.8 公分 (17 ¾ x 34 ¼ 英寸)
 板塊: 48 x 90 公分 (18 ¾ x 35 ¼ 英寸)
 2020 年作
 版數: 148/300
 款識: MR DOODLE! 2020 148/300 (右下)
估價: 港元 8,000 – 12,000 / 美元 1,100 – 3,100

CHRISTIE'S

編者註

公眾預展（敬請預約參觀 - infoasia@christies.com）：
香港 | 6月22 – 30日 | 中環遮打道18號歷山大廈22樓佳士得藝廊

請[按此](#)下載有關拍品圖片。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018 年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

