CHRISTIE'S

新闻稿 | 香港| 2021年8月6日| 实时发布

佳士得再度引领 NFT 热潮

NFT 加密艺术首次登陆亚洲拍卖

开放竞投: 9月 17 - 28日

NO TIME LIKE PRESENT



BORED APE YACHT CLUB (EST. 2021) BAYC #8746



LARVA LABS (EST. 2005) CRYPTOPUNK #9997



LARVA LABS (EST. 2005) MEEBIT #6337

香港 — 佳士得将于 9 月 17 至 28 日呈现在线专拍: No Time Like Present。本次拍卖将是NFT 加密艺术首次登陆亚洲拍场,亦将造就加密艺术(Crypto Art)历史上的又一里程碑。

拍卖领衔作品包括一组由 Larva Labs 创作的罕见 CryptoPunks,以及 Larva Labs 的最新力作 Meebits 和 Yuga Labs 创作的 Bored Ape Yacht Club(BAYC)。本次拍卖为 Meebits 和 BAYC 首次在 NFT 交易平台之外公开拍卖,意义非凡。

更多精彩拍品信息随后揭晓。

编者注:

佳士得开创了 NFT(非同质化代币)进入全球拍卖市场的先河,并以今年迄今为止 9320 万美元的拍卖成交额引领这一全新的收藏类别(超过任何竞争对手两倍);佳士得是第一间呈献纯数字艺术品并以非同质化代币形式拍卖的国际拍卖行,创造了 Bepple 的《每一天:前 5000 天》革命性在线拍卖,拍卖金额达到 6900 万美元,书写网络拍卖最贵作品纪录;这一标志性的拍卖紧随其后的是来自 Larva Labs 的加密朋克(Cryptopunks)系列作品(1700 万美元成交)及来自 FEWOCiOUS 的数字元艺术作品(216 万美元成交);佳士得在 NFT 市场的领导地位吸引了更多新的、年轻的观众来到佳士得在线平台;73%的 NFT 拍卖注册竞投者为佳士得新客户,平均年龄 38 岁(比其他拍卖类别客户平均年龄年轻 13 岁);部分客户也已开始跨品类收藏成熟/蓝筹艺术家作品。

CHRISTIE'S

更多关于 NFT 的焦点文章:

- NFT Collecting Guide
- 史上首个非同质化代币作品 CryptoPunks 的十大要点

媒体查询:

秦仲维 | +86 108 572 7950 | zqin@christies.com 林 融 | +86 108 572 7952 | rlin@christies.com

关于佳士得

于 1766 年创立的佳士得,是享誉全球的艺术品及奢侈品拍卖翘楚,专门举行由专家悉心策划的现场拍卖和网上专场拍卖,并提供专属的私人洽购服务,深受广大藏家信赖。佳士得为客户提供完善的全球服务,涵盖艺术品估值、艺术品融资、国际房地产及艺术教育等。佳士得在美洲、欧洲、中东及太平洋地区的 46 个国家及地区均设有办事处,并于纽约、伦敦、香港、巴黎及日内瓦设有大型国际拍卖中心。佳士得更是唯一获许可于中国内地(上海)举行拍卖的国际拍卖行。

佳士得的多元化<u>拍卖</u>涵盖超越 80 个艺术及雅逸精品类别,拍品估价介乎 200 美元至 1 亿美元以上。近年,佳士得先后刷新 多项世界拍卖纪录,包括独立艺术品(2017 年拍卖的达文西画作《救世主》)、单一藏家珍藏(2018 年的大卫・洛克菲勒 夫妇珍藏)及在世艺术家作品(2019 年杰夫・昆斯的《兔子》)。

佳士得的私人洽购服务让客户能够不受拍卖日程约束,在专家协助下灵活买卖艺术品、珠宝或名表。

佳士得近期创举包括成为首间推出以非同质化代币(NFT)形式拍卖的数码艺术品(2021 年 3 月的 Beeple《每一天》) 的大型拍卖行,并首度接受买家以加密货币付款,开创行业先河。作为拍卖行业的数码创新先锋,佳士得亦继续率先应用创新科技,革新艺术拍卖市场,透过增强现实技术、全球现场直播、私人洽购渠道及混合拍卖形式等手段,不断优化客户的观赏及竞投体验。

佳士得亦致力在全球业务及社区推广<u>责任文化</u>,包括于 2030 年前实现净零碳排放,实践可持续发展,同时积极利用佳士得于艺术市场的顶尖平台,为弱势社群发声及支持有利大众福祉的变革。

登入 www.christies.com 或下载佳士得应用程式,浏览、竞投和了解难得一见的艺术佳作与奢华精品。

按此查看全球佳士得拍卖中心及办事处因应新冠肺炎疫情而重开的安排

*请注意,提供上述估价时,除落槌价外亦会收取其他费用,详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。

*估价不包括买家酬金。拍卖总成交额为落槌价加上买家酬金,但并未包括任何适用费用。

图片因应要求提供 通过其他途径关注佳士得:

