

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2021年8月18日 | 即時發佈

中國書畫部呈獻

【夏日芳華：中國書畫與張心嘉珍藏網上拍賣】
2021年8月18日 – 9月1日



【夏日芳華：中國書畫與張心嘉珍藏網上拍賣】 **(8月18日 – 9月1日)**

今年夏天，佳士得將呈獻【夏日芳華：中國書畫與張心嘉珍藏網上拍賣】，匯聚全球傑出私人收藏，蒐羅眾多名家繪畫及書法作品，為炎炎夏日添上一抹清新淡雅。

本場焦點「張心嘉珍藏書畫」將接續今年春季拍賣的熱度，再度推出由大風堂門人張心嘉悉心珍藏並從未公開的張善孖張大千昆仲之創作畫稿、手稿及信札等珍罕作品，內容豐富，承載了張大千與家人的溫情時光，亦見證了時代的變遷。心嘉書畫皆通，在照料大千起居生活之餘，亦挑起了為大千整理文書詩稿的工作，至大千仙遊後亦繼續而為，整批書畫手跡均由其悉心珍藏，從中不僅體現了父女、叔姪之情，更豐富了張大千研究的重要史料，彌足珍貴。

【夏日芳華：中國書畫與張心嘉珍藏網上拍賣】更有來自新加坡王烈顯先生舊藏之中國近現代名家書畫，以及多位香港私人收藏之當代水墨名家作品。另有近現代大師徐悲鴻、林風眠、豐子愷、黃永玉；當代水墨方面，則有李華弼、曾佑和及呂壽琨等書畫佳構。題材廣泛、精彩紛呈，歡迎舊雨新知一起共襄盛舉。



歐洲私人收藏

黃永玉 (1924年生)

《各有各的看法》

設色紙本 鏡框 一九九二年作

73 x 60.5 公分 (28 ¾ x 23 ⅞ 英寸)

估價：港元180,000 – 280,000 / 美元23,000 – 36,000



林風眠 (1900-1991)

《裸女》

設色紙本 鏡框

33 x 34.5 公分 (13 x 13 ⅞ 英寸)

估價：港元300,000 – 400,000 / 美元38,000 – 51,000



張心嘉珍藏書畫

張大千 (1892-1996)

《粉荷》

設色紙本 鏡框 一九八一年作

69.5 x 32 公分 (27 ½ x 12 ¾ 英寸)

估價：港元600,000 – 800,000 / 美元77,000 – 100,000



新加坡私人收藏

徐悲鴻 (1895-1953)

《立馬》

設色紙本 鏡框 一九四一年作

33 x 20.3 公分 (13 x 8 英寸)

估價：港元150,000 – 250,000 / 美元19,000 – 32,000



張心嘉珍藏書畫

張善孖 (1882-1940)

《大熊貓》（封面圖）

水墨紙本（未裱）二十四幅

每幅 27.5 x 21 公分 (10 ¾ x 8 ¼ 英寸)

估價：港元150,000 – 250,000 / 美元19,000 – 32,000



紐約重要私人珍藏

曾佑和 (1925-2017)

《夏山》

水墨、綜合媒材 紙本 鏡框

120.3 x 75.4 公分 (47 ¾ x 29 ¾ 英寸)

估價：港元80,000 – 150,000 / 美元10,000 – 19,000



香港私人收藏

周綠雲 (1924-2011)

《心中的旋律》

設色紙本 鏡框

48 x 44.5 公分 (18 ¾ x 17 ½ 英寸)

估價：港元40,000 – 60,000 / 美元5,100 – 7,700

【夏日芳華：中國書畫與張心嘉珍藏網上拍賣】

開放登記

日期及時間：8月18日中午12時開始

預展

地點：香港中環遮打道18號歷山大廈22樓佳士得藝廊

日期及時間：8月18 – 31日早上10:30至下午5:30

9月1日早上10:30至中午12:00

(星期日休館)

拍賣

競拍開始：8月18日中午12:00

競拍終止：9月1日中午12:00

請[按此](#)下載圖片。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

