

即時發稿

2009 年 10 月 19 日

傳媒垂詢：

香港 - 梁迪芬(Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

北京 - 陳彥(Belinda Chen)

+86 10 6500 6517

bchen@christies.com

頂級私人收藏及稀世珍品

再次亮相香港佳士得 2009 秋季「重要中國瓷器及工藝精品」拍賣

香港 - 佳士得 2009 年秋季「千文萬華—李氏家族重要漆器珍藏」、「重要中國瓷器及工藝精品」拍賣將於 2009 年 12 月 1 日(星期二)在香港會議展覽中心舉行。此季拍賣包括了瓷器、玉器、漆器以及明清傢具等精品，全場 200 件拍品估價總值超過 2 億 6,000 萬港元(3,300 萬美元)。

佳士得不斷致力徵集流傳有序的珍罕精品以饗收藏家所求。此季的「重要中國瓷器及工藝精品」拍賣將再度向眾藏家呈獻頂級收藏，其中不乏一些迄今為止首次現身拍場的精品，其中最令人翹首期待的是「千文萬華—李氏家族重要漆器珍藏(II)」專拍以及洪建生與王家琪伉儷「珍古堂」珍藏的重要明清中國傢具，定將為藏家們提供一個得以收藏博物館質素藏品的千載難逢機會。

近期佳士得在紐約、倫敦及香港的中國藝術品拍賣紛紛喜獲佳績，繼續創下新的拍賣紀錄。全球藏家，尤其是中國藏家對中國藝術品收藏的關注與興趣與日俱增。事實上，佳士得在紐約及香港的每一場中國藝術品拍賣，都見證了中國大陸藏家對珍罕及來源有緒的中國藝術品的激烈競投，並最終創下新的成交紀錄，相信該趨勢能再現我們的秋季拍場。

明兩朝典型青花瓷器

兩件彌足珍貴的明朝典型瓷器將是全場焦點，這兩件絕無僅有的青花玉壺春瓶燒製年份相近，能夠出現在同一拍場極為少見，對於收藏家來說，這是一個千載難逢的機會。此兩件珍罕的玉壺春瓶，出自明洪武及永樂父子兩朝，為明早期青花瓷器的典型，對後世瓷器製作深具影響。如此珍貴且品相完美的青花絕品，必得各藏家的青睞。



亞洲名家珍藏的明洪武青花纏枝牡丹紋玉壺春瓶（預期成交金額超過 1,800 萬港元/230 萬美元，見左圖），造型端莊穩重，紋飾佈局疏朗，繁而不亂，承元朝之遺風，把象徵富貴的牡丹紋延續在明朝瓷器上。傳世的洪武青花瓷器比釉裏紅器更為珍罕，如此瓶品相完美者絕無僅有。洪武官窯青花主要使用含鐵量低、含錳量高且淘煉欠精的國產青料，呈色青中帶有灰色調，發色也欠穩定，要燒製出如此器一樣發色均勻亮麗，紋飾清晰的瓷器也甚為難得。

從景德鎮出土的洪武朝青花瓷器的資料對比來看，青花瓷的器型與釉裏紅的器型雷同。2006年春季賭場大亨史提芬永利（Steve Wynn）於香港佳士得投得之明洪武釉裏紅纏枝牡丹紋玉壺春瓶與此器造型、紋飾及尺寸雷同，並創下了成交價最高的明初瓷器的世界記錄。

另一瓷器明永樂青花纏枝蓮紋玉壺春瓶（估價：800萬-1,200萬港元/102萬-154萬美元，見右圖）為著名收藏家仇焱之舊藏。此器造型秀麗俊俏，發色鮮明，釉色瑩潤，與明洪武青花纏枝牡丹紋玉壺春瓶為明早期兩朝青花瓷器的典型，傳世品中只有一件相同的例子，現藏台北國立故宮博物院，甚具收藏價值。



此季拍賣還有來自名家收藏的一系列重要瓷器，其中包括清康熙釉裏紅折枝花卉紋水丞，六字楷書款（估價：400萬-600萬港元/52萬-78萬美元，見左圖）水丞呈圓形，斂口，圓腹，臥足。水丞又稱水中丞，是置於書案上的貯水器，用於貯硯水。此器形似蘋果，故又稱「蘋果尊」。康熙年間燒製成功了失傳已久的釉裏紅，此器且呈色穩定，發色嬌艷，令人賞心悅目，為康熙釉裏紅器中之上品。同樣來自此系列的珍品還有清雍正青花如意折枝瓜果紋梅瓶（估價：480萬-650萬港元/62萬-84萬美元，見右圖）瓶小唇口，短頸，豐肩，斂腹。此瓶造型優美，青花呈色鮮艷，構圖疏朗，描繪細膩。尤其肩部和足牆以如意雲頭組成的蓮瓣、蕉葉紋，最為別緻，令人賞心悅目，及具欣賞價值。



千文萬華—李氏家族重要漆器珍藏（II） 世界頂級的私人收藏

承 2008 年秋季李氏家族重要漆器珍藏第一部分專拍的佳績，香港佳士得將於今年秋季繼續推出第二部分的專拍。李氏家族所藏的漆器，是世界上頂級的私人收藏。李氏珍藏的第一部分創下了中國漆器拍賣的多項世界記錄，成為該類拍品拍賣的里程碑。第二部分專拍中共有 37 件漆器，估價總值將超過 6,000 萬港元 / 650 萬-1,000 萬美元。

這批由宋至明朝的絕妙漆器珍品是收藏家父子李汝寬 (Sammy Lee) 和李經澤 (K.T. Lee) 的熱忱鑒賞知識及品味的最佳見證。眼光獨到的收藏家李經澤先生是中國漆器收藏界公認的權威泰斗，此批珍藏是他耗四十載心血旁搜遠紹所得。此次專拍涵蓋的宋、元、明各朝精品，種類繁多，是在眾多中國漆器私人收藏中，最具學術價值、被廣泛著錄及公開展覽的藏品。時至如今，漆器為藝術品收藏家帶來潛質無限的收藏選擇。與其他廣為收藏的類別相比，漆器收藏市場才剛剛興起，讓藏家可以合理的價錢，搜羅到博物館等級的珍寶。此次專拍的漆器珍品，估價由6萬至2,000萬港元不等，以饗不同藏家所求。



此次專拍佳作雲集，其中一件元朝黑漆嵌螺鈿群仙宴樂圖八方蓋盒更是拍賣場上難得一見的珍品，此珍品預期成交金額超過 2,000 萬港元（260 萬美元，見左圖）。盒呈八角形，隨形圈足。通體髹黑漆，上以螺鈿鑲嵌紋飾。盒面以嫦娥宴仙為題，嵌重簷歇山頂樓閣，樹蔭處處，蒼松挺拔，鸞鳴鶴唳；各仙乘鳳駕雲而至，仙子奏樂，神姿仙樂，瑞雲繚繞；左邊刻《劉紹緒作》直款。蓋壁及盒下腹嵌纏枝花卉紋，邊各飾八菱花形開光，內嵌花鳥、瑞獸和人物，人物臉部、服飾鑲嵌細緻，栩栩如生。盒內附一黑漆屨，屨內隔九格。

另一佳作為明洪武剔紅遊歸圖倭角方盤（估價：1,000 萬-1,500 萬港元/130 萬-195 萬美元，見右圖）。盤呈方形，盤心開光內飾天、地、水三種錦地，上雕樓閣聳立，古樹參天，樓閣內兩老倚窗對飲，兩童子正備茶，一童攜琴進閣，門外兩人策馬奔向樓閣；後有一童子擔食盒飲具相隨，遠處山巒起伏，一對仙鶴於祥雲下飛舞。盤內、外壁雕牡丹、茶花、菊花和石榴。底髹黑漆，中央填金刻《大明宣德年製》橫款，為偽款。此器漆色鮮豔光亮，雕刻精美，帶有元朝遺風。此盤原為菲格斯爵士(Sir John Figgess)舊藏，1973 年曾於大英博物館他的私人漆器展覽中展出。



更多李氏家族重要漆器珍藏（II）資訊可在[此處](#)下載

洪建生與王家琪伉儷「珍古堂」重要中國傢具珍藏 晚明、早清時期頂級品質中國傢具

佳士得今年欣獲洪建生先生與王家琪女士委託，拍賣其「珍古堂」中國傢具珍藏。洪氏伉儷窮數十年心力，搜集了大量明代及清初傢具，其規模之大舉世罕見。今年 12 月 1 日推出的藏品當中，有各式床榻桌椅及櫃櫥，該等作品皆是當時的能工巧匠為品味高雅的皇親貴胄精製而成。是次推出的十三件作品俱屬十六至十八世紀中葉中國傢具製作工藝的巔峰之作，拍賣估價總值 2,000 萬港元（250 萬美元）。這批作品呈現了明末清初細膩雅潔的審美趣味，其質量之精在中國古典傢具拍賣市場上難得一見，其中多件作品更是首度在拍賣場上曝光。中國古典傢具市場近年發展迅猛，這次拍賣對收藏者來說洵為千載難逢的機會。



引領這批頂級品質中國傢具的為一對清雍正黃花梨嵌瘿木南官帽椅（估價：180 萬-300 萬港元/23.5 萬-39 萬美元，見左圖）。搭腦和扶手皆不出頭的扶手椅，北京工匠師稱「南官帽椅」。此對椅子各部的構件，包括一致的方形線腳、搭腦、扶手及鵝脖等的弧度，可見精心加工。

另一珍品為清乾隆黃花梨雕圍子四層架格（估價：180 萬-300 萬港元/23.5 萬-39 萬美元，見右圖）。架格分四層，可用於儲藏存放書籍、畫軸或用來展示物品。本件四層架格雕工精美，各層裝飾風格雖然不盡相似，但各層同中有異的視覺效果，達成了整體空間的平衡感，為罕見的精彩佳作。



更多洪氏傢具珍藏資訊可在[此處](#)下載

諾色那斯珍藏:白玉臥牛

本季「重要中國瓷器及工藝精品」拍賣將由清乾隆白玉臥牛引領，此件精緻傳神的白玉雕臥牛不但雕工流暢，用料大器，選用白玉更是難得一見，它的預計成交金額將超過1500萬港元（192萬美元）。

此白玉臥牛，原本是屬於著名的荷蘭工業鉅子及收藏家雨果·圖恬·諾色那斯 (1863-1944) 的藏品。雨果·圖恬·諾色那斯於 1944 年逝世之時，此白玉臥牛估價 2,500 荷蘭幣。結果雨果的侄子威廉 Willem 以 4,000 荷蘭幣買下之後，流傳於家族後人收藏至今。雨果·圖恬·諾色那斯也是個大方的收藏家，常常借出自己的藏品予公眾展覽。此白玉臥牛就曾在 1919 年於阿姆斯特丹市立博物館展出 (展品 12 號)，曾多次出版於重要圖錄，為市場上最重要的白玉臥牛擺件。

玉牛在中國一向十分廣受喜愛。雖然有其他的青玉水牛傳世，但是白玉質的大件水牛擺件，卻是十分珍稀罕見，因此必定成為藏家心目中的珍品。

備有圖片可供索取

欲知更多香港佳士得 2009 年秋季拍賣精選，請按<http://www.christies.com/chinese>

拍賣:	12 月 1 日 (星期二)
千文萬華-李氏家族重要漆器珍藏 (II)	上午 10 時
重要中國瓷器及工藝精品	上午 11 時
預展:	
香港會議展覽中心	11 月 27-30 日 (星期五-星期一)
	上午 10 時 30 分至下午 6 時

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2008 年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達 28 億英鎊/51 億美金。佳士得 2009 上半年全球藝術品交易額達 12 億英鎊 (18 億美元)。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於 1766 年由詹姆士·佳士得〔James Christie〕創立，於 18、19 至 20 世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從 200 美元至 8 千萬美元不等。佳士得在世界 30 個國家設有 53 個代表處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在全球多個城市成功舉行拍賣及展覽。www.christies.com