

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2021年10月4日 | 即時發佈

中國瓷器及藝術品部
呈獻

【雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏 - 春秋戰國篇】
專場拍賣



現場拍賣 | 香港 | 12月3日

預展

香港 | 10月7 – 10日

香港 | 11月25日 – 12月2日



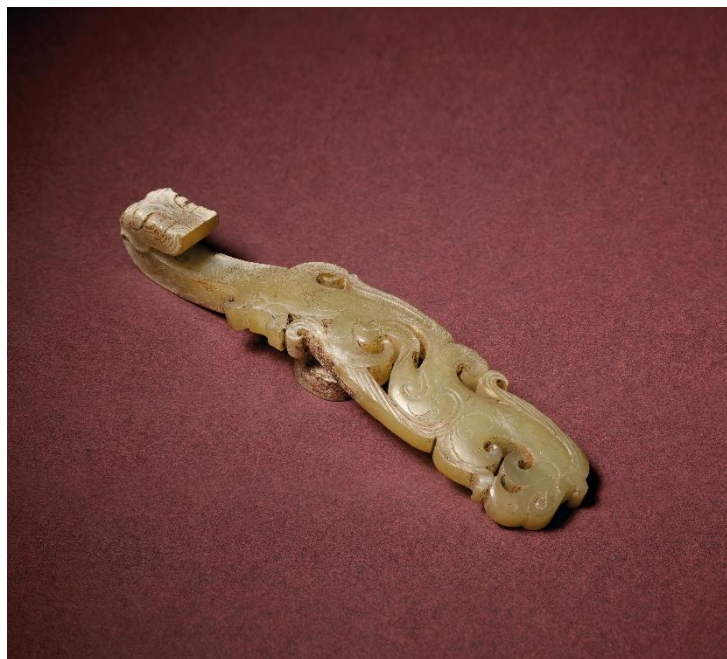
承先啓後，延續兩季佳績，佳士得將於本年度12月3日秋季拍賣週期間呈獻【雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏】第三部份專場拍賣，以饗全球藏家對古玉珍藏的熱烈競逐。本次專場拍賣將按藝術審美、學術文獻、實物考證多重價值進行規劃，與藏家同好分享77組源自春秋戰國時代歷史涵義重大之古玉精品。本場精選之所有拍品無疑將為學術界與收藏界對高古玉器文脈的研究考證提供最具體的實物證據。

佳士得中國瓷器及藝術品部主管安偉達（Marco Almeida）表示：「繼2019年《新石器時代篇》、2020年《夏商西周篇》之後，香港佳士得非常榮幸將再次與張偉華先生合作，為其個人古玉珍藏推出【雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏- 春秋戰國篇】專拍，整個系列絕對是存世至今最完整及傑出之高古玉珍藏之一。對於尋求卓越品質及稀有古代玉器的藏家而言，這場精心籌劃之專拍是一個不容錯失的購藏機緣。」

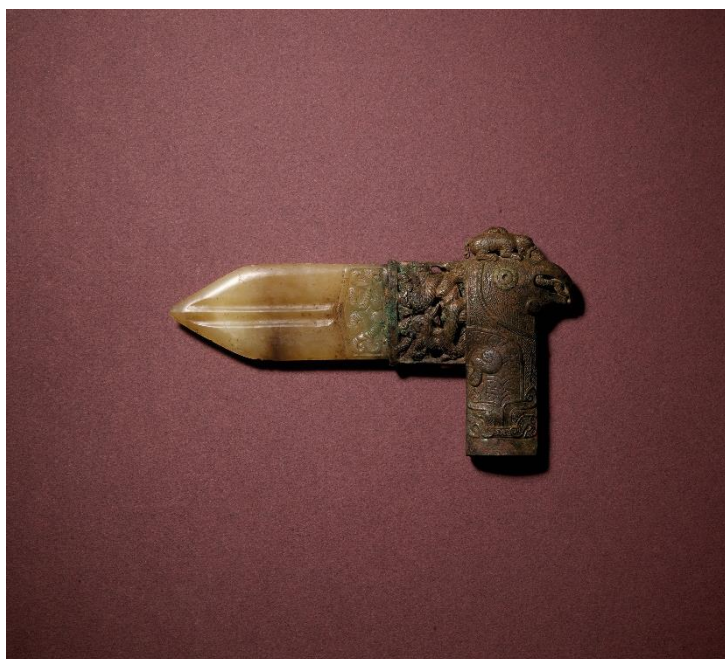
焦點拍品：

- 整場專拍估價最高之拍品為**戰國晚期至西漢早期 玉透雕龍鳳紋珮**（估價：港元3,800,000 – 5,000,000, **上圖**），另一焦點拍品為 **戰國晚期 龍形玉珮**（估價：港元2,800,000 – 4,000,000, **封面圖**）亦令人讚嘆不已，如此珍罕獨特之龍型高古玉器定必為其於統治階層中所代表的權力表徵帶來更豐富資訊及解讀。
- 春秋時期秦人承襲周文化，再加之其區域及民族性，轉化成獨具特色之秦文化，此次專拍中便呈獻了一套兩件罕見及具此代表性的**春秋晚期 秦式龍紋「亞」字形玉珮**（估價：港元120,000 – 180,000）
- 拍品更匯聚了一系列被譽為古代貴族身份印證的玉璽，包括一枚最具代表此時期屬於孔子七世孫孔謙的**戰國 玉「文信君」覆斗紐方印**（估價：港元400,000 – 600,000）。
- 另一件精緻大器的傑作，**戰國晚期至西漢早期 龍首鳳紋玉帶鉤**（估價：港元2,500,000 – 4,000,000）亦於專拍中上拍。

CHRISTIE'S 佳士得



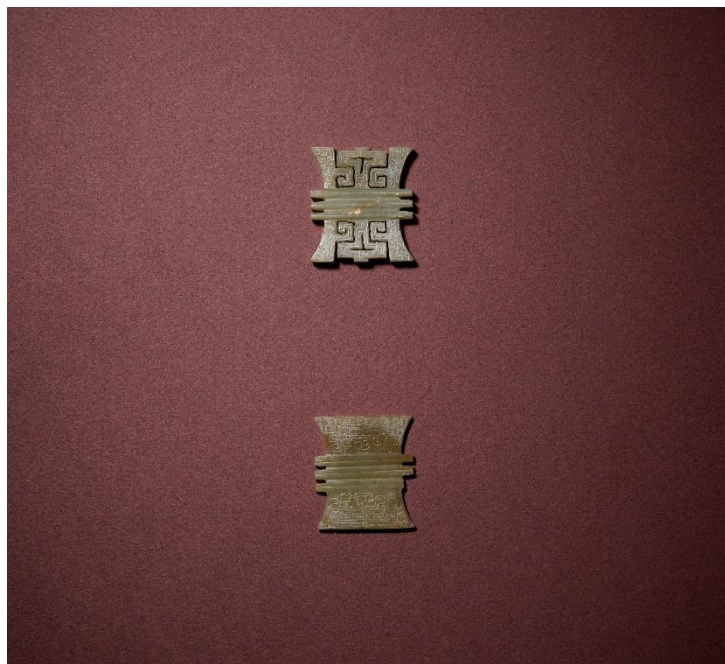
戰國晚期至西漢早期（公元前 300-141年）
龍首鳳紋玉帶鉤
長 4 3/8 英寸 (11 公分)
估價：港元2,500,000 – 4,000,000



春秋晚期至戰國早期（公元前 570-400年）
玉援鳳首銅內戈
長 5 5/16 英寸 (13.5 公分)
估價：港元1,800,000 – 2,500,000



戰國（公元前475-221年）
玉「文信君」覆斗紐方印
尺寸 15/16 x 15/16 英寸 (2.4 x 2.4 公分)
估價：港元400,000 – 600,000



春秋晚期（公元前570-476年）
秦式龍紋「亞」字形玉珮兩件
較大一款：長 1 9/16 英寸 (4 公分)
估價：港元120,000 – 180,000

預展：

香港 | 10月7 – 10日 | 香港中環遮打道18號歷山大廈22樓佳士得藝廊

香港 | 11月25 – 12月2日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

【雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏 - 春秋戰國篇】專場拍賣

日期：12月3日

地點：灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

請往Christies.com參閱更多專題文章：

[我著迷於古代藝術，古玉只是借材質來表現這一藝術性](#)

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

請[按此](#)下載圖片。

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越[80個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

