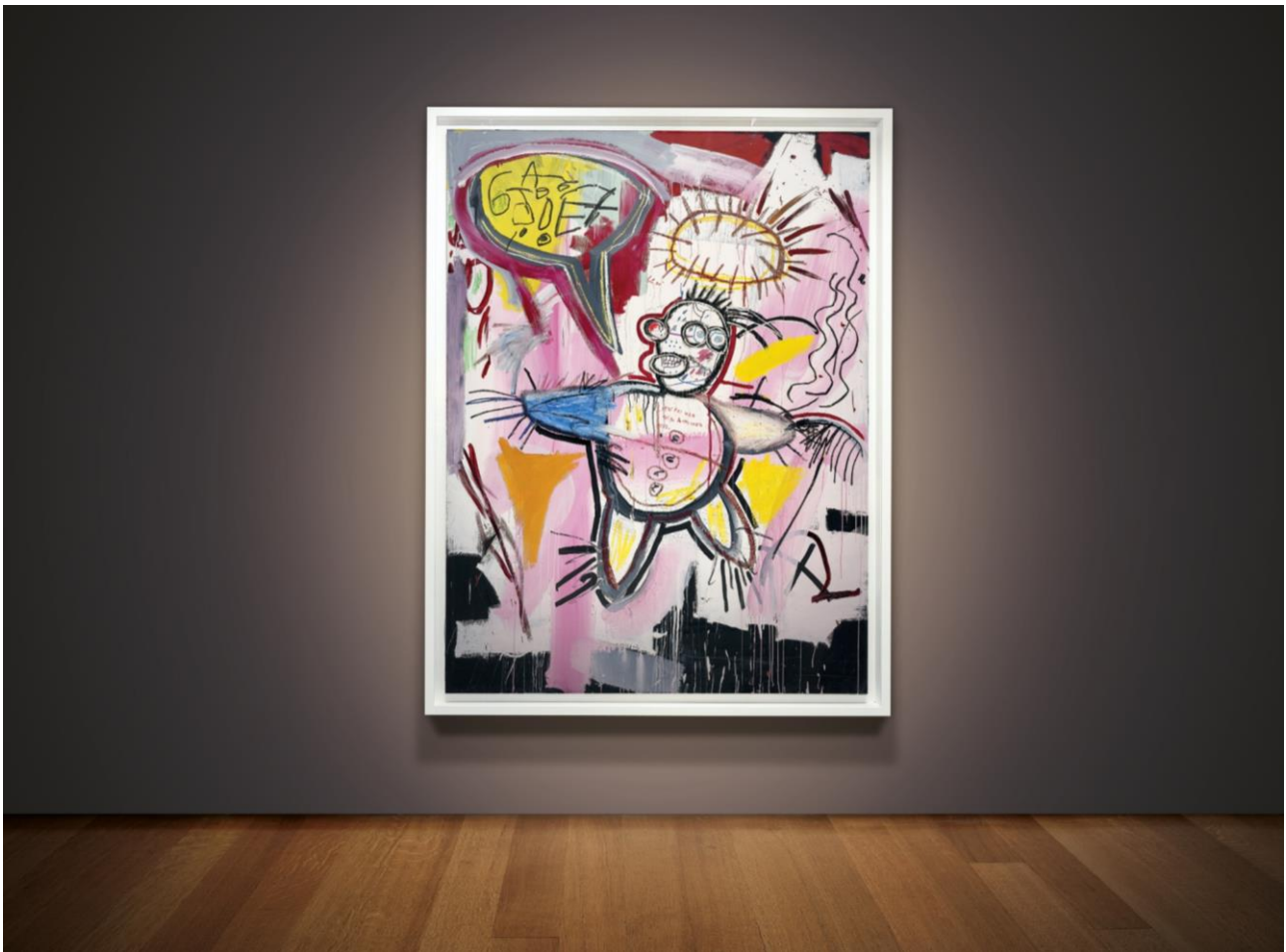


巴斯奇亞 《Donut 復仇》

1982 年破格鉅作衝擊藝術史

二十及二十一世紀藝術晚間拍賣 | 香港 | 12 月 1 日



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960-1988)

《Donut 復仇》

壓克力 彩色油畫棒 彩色蠟筆 紙本拼貼於畫布

243.2 x 182.2 公分 (95 3/4 x 71 3/4 英寸)

1982 年作

港元 140,000,000 – 190,000,000/ 美元 18,000,000 – 25,000,000

香港 – 作為巴斯奇亞鉅作亞洲市場的持續引領者，繼今年早前於香港拍場亮相的《戰士》及《無題》均取得耀眼佳績後，佳士得欣然宣佈將於 12 月 1 日舉行的二十及二十一世紀藝術晚間拍賣中呈獻這位藝術家作於 1982 年的又一恢宏鉅作《Donut 復仇》，以回應亞洲市場對西方藝術大師頂級作品的熾熱需求，繼續奠定佳士得為亞洲及國際市場帶來藝壇巨擘頂尖傑作的宏偉願景和領導地位。

CHRISTIE'S

佳士得亞太區副主席暨國際總監何杏淇（Elaine Holt）表示：「《Donut 復仇》融合了巴斯奇亞溯源至古典大師、抽象表現主義、波普藝術及街頭藝術等眾多元素。畫面中央光芒四射的人物以火焰般的色彩和形態描繪，巴斯奇亞藉此訴說他所經歷及目睹的複雜多樣生活面貌。我們有幸於今秋香港晚間拍賣中呈獻這一重要鉅作，繼續為亞洲藏家帶來巴斯奇亞的頂尖作品。藝術家的巨大影響力和無限魅力超越時代和國界，佳士得致力於將其偉大藝術成就推向亞洲市場。」

巴斯奇亞的《Donut 復仇》：

- **1982 年為巴斯奇亞藝術生涯的重要分水嶺：**藝術家前十大世界拍賣紀錄中有七件作品來自 1981 至 1982 年，包括佳士得香港於今年三月拍出的《戰士》，其成交價高達 3.24 億港元 / 4,200 萬美元，成為亞洲拍賣史上最高價的西方藝術作品。
- **藝術史傳統與當代的碰撞：**藝術家將燦爛醒目的粉紅色與深紅和黑色並置，將歐洲古典大師如卡拉瓦喬與當代美國波普藝術家如羅伊·李奇登斯坦，和抽象表現主義大師如威廉·德·庫寧等不同創作元素相互融合碰撞。
- **以獨特手法描繪光芒四射的超級英雄/天使主角：**畫面中央的人物揭示出巴斯奇亞獨一無二的藝術史觀，其深度與複雜程度令人嘆為觀止。透過圓滑曲線及魁梧形狀，巴斯奇亞以全新方式描繪其畫中主角。《Donut 復仇》讓人聯想起藝術史中的聖人、救世主和國王，又與藝術家心目中的黑人英雄遙相呼應——包括爵士音樂家，拳擊手和棒球運動員——這諸多身份均與巴斯奇亞自己混合交融。
- **詼諧幽默的畫題：**《Donut 復仇》畫如其題，充滿樂趣，但同時亦保持了巴斯奇亞標誌性的緊迫與暴烈感。藝術家同期另一幅鉅作題為《無須復仇（Do Not Revenge）》，此作名字來源因此成為一個有力的文字遊戲。



尚·米榭·巴斯奇亞在位於 Annina Nosei 藝廊地庫留影。
時為 1982 年，地點為紐約。
相片由 Marion Busch 拍攝。
畫作：© Estate of Jean-Michel Basquiat.
由紐約 Artstar 授權。

CHRISTIE'S

編者註：

公眾預展（只接受預約參觀）：預約登記 - infoasia@christies.com

台北 | 10月23 – 24日 | 台北萬豪酒店博覽廳 – 台北市中山區樂群二路199號三樓

紐約 | 10月下旬 | 洛克菲勒中心20號, NY 10020

上海 | 11月11 – 12日 | 佳士得藝廊 – 上海市圓明園路97號 安培洋行一層

香港 | 11月26 – 12月1日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

拍賣：

香港 | 12月1日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

佳士得近年創下的巴斯奇亞的拍賣紀錄及成交結果：

《戰士》，成交價：港元 323,600,000

2021年3月23日，佳士得香港

亞洲拍賣史上最高價的西方藝術品

《In This Case》，成交價：美元 93,105,000

2021年5月11日，佳士得紐約

《無題》，成交價：港元 234,290,000

2021年5月24日，佳士得香港

媒體查詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的**全球服務**，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型**國際拍賣中心**。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。佳士得的多元化**拍賣**涵蓋超越**80個藝術及雅逸精品類別**，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的**私人洽購**服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名表。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣（NFT）形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購管道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣**責任文化**，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平臺，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，流覽、競投和**瞭解**難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#) 查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供

通過其他途徑關注佳士得：

