



CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2021年10月21日 | 即時發佈

佳士得香港中國書畫部

呈獻

瑰麗佳構 顯赫珍藏

現場拍賣 | 11月29及30日

網上拍賣 | 11月15日至12月1日

預展

台北 | 10月23 - 24日

北京 | 11月7 - 8日

上海 | 11月11 - 12日

香港 | 11月26 - 29日 (包括網上拍賣)

香港 – 佳士得中國書畫部將於11月29及30日舉辦【中國古代書畫】與【中國近現代及當代書畫】兩場現場拍賣，經過悉心挑選及策劃，將為全球熱愛中國書畫藝術的藏家呈獻從古至今中國藝術史上的絕美臻品。本次【中國古代書畫】與【中國近現代及當代書畫】將分別由王南屏家族收藏之明代陸治《南皋圖》及清代惲壽平《國香春霽圖》，與張大千1969年所繪之潑墨潑彩作品《雲山居隱》領銜拍場。另有許多匯聚全球之顯赫珍藏，絕對您是不容錯過的藝術盛宴。

中國書畫部國際專家主管游世勳表示：「本季除了有經典大師的作品領軍之外，佳士得一如既往地為全球藏家呈獻一系列稀世珍貴且來源有緒的私人收藏，如大鑑藏家王南屏、葉恭綽家族收藏，以及來自日本的細川家族收藏。這些收藏一直以來廣受學術界及收藏界推崇，而透過這些著名藏家從古至今、面貌多樣的藏品，展現出他們的非凡品味，亦能令藏家以更多元和全面的視角欣賞中國書畫。」

【中國古代書畫】拍賣呈現歷代重要書畫作品，體現中國傳統文人精神與書畫技藝之精髓。繼王南屏家族收藏之明代陸治《南皋圖》及清代惲壽平《國香春霽圖》，另有葉恭綽家族收藏之明代黃道周《召對分注》書法手卷，和明清之際傅山、傅眉《醉翁先意》山水冊頁，以及日本細川家族收藏的明代沈士充15米長山水長卷《招隱圖卷》和李東陽行草手卷《為郭總兵題長江萬里圖》等傳世鉅作，亦是萬眾矚目的焦點作品。

【中國近現代及當代書畫】拍賣匯聚了近現代書畫巨擘及當代水墨藝術家之耀眼佳構，為本次秋季拍賣添上一道閃爍光彩。除了領軍之作張大千《雲山居隱》之外，另有一系列融合了中西繪畫藝術形式，並開創中國繪畫新風貌的藝術大師林風眠、吳冠中的精美作品。此外，本場亮點還有奉文堂舊藏齊白石名跡佳作，比利時東西軒舊藏張大千於上世紀六十年代所繪的潑墨山水《煙雲放棹》及《墨荷》，以及來自日本私人收藏，結合吳昌碩及日本書道大師日下部鳴鶴的《花卉書法屏風》。而當代水墨方面，更集結了李華弋、劉國松等先鋒巨擘，與香港七十年代當代水墨先鋒呂壽琨及才女畫家方召麐等的非凡佳作。

亞洲重要私人收藏

張大千 (1899-1983)

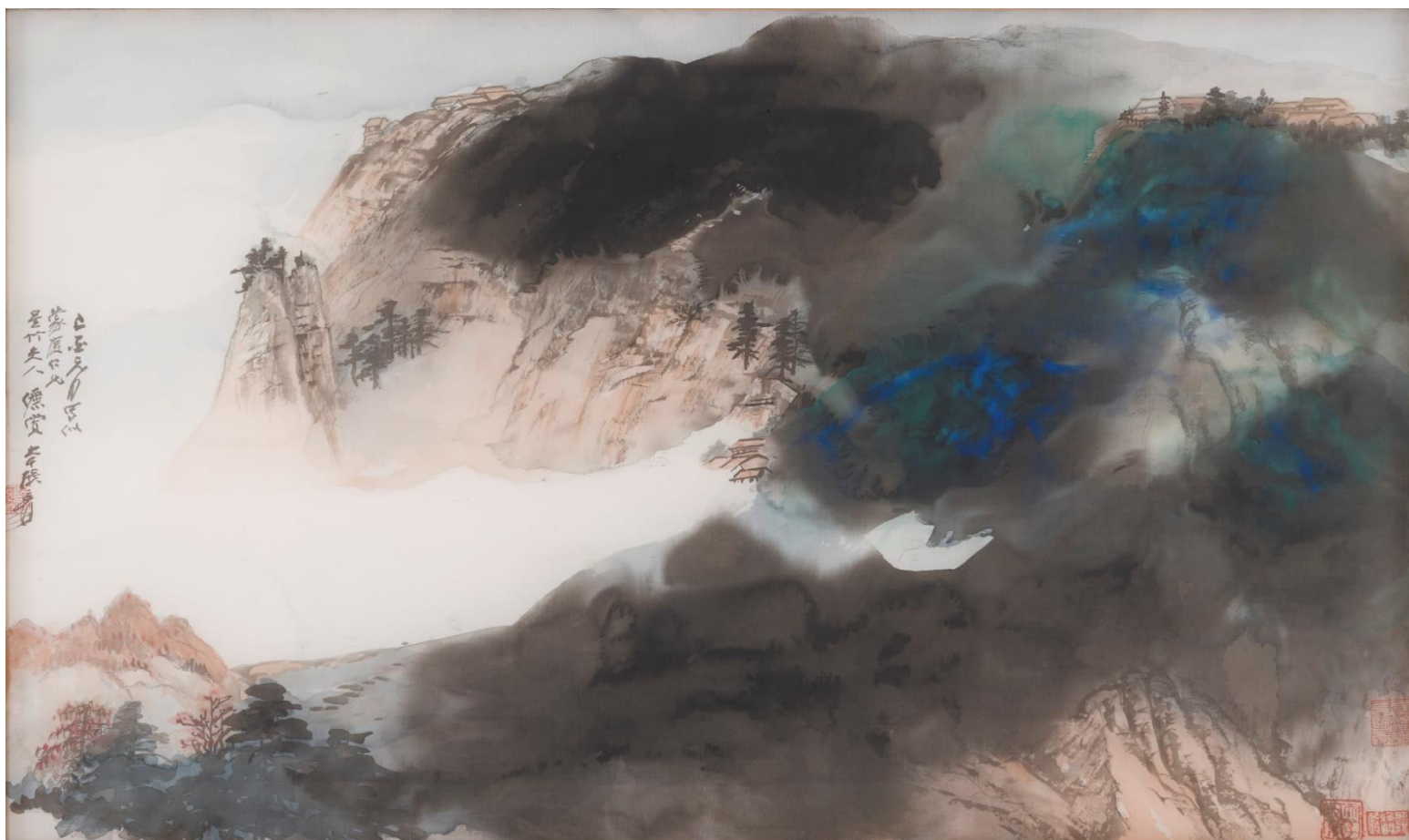
《雲山居隱》

設色絹本 鏡框

72.5 x 122.7 公分 (28 ½ x 48 ¾ 英寸)

1969年作

估價：港元25,000,000 – 35,000,000 / 美元3,200,000 – 4,500,000



**王南屏家族收藏**

清 惲壽平

《國香春霽圖》

設色絹本 立軸

134.5 x 68.5 公分 (53 x 27 英寸)

1688年作

估價：港元3,000,000 – 5,000,000 / 美元390,000 – 650,000

王南屏家族收藏

今年秋季，佳士得香港十分榮幸為藏家呈獻二十件來自中國最後一位傳統文人藏家王南屏先生（1924-1985）及其家族所珍藏之珍罕鉅作。王南屏先生以其廣博的中國書畫與文學知識，孜孜不倦地探尋和鑽研，加上獨到的眼光與不受市場潮流左右的主見，建立起被公認為二十世紀最卓越的中國古代書畫收藏。半個世紀以來，其珍藏廣受中、外收藏圈、博物館及藝術學者的推崇與肯定，在藝術史研究領域有著舉足輕重的地位。

葉恭綽家族收藏

中國近現代著名鑑藏家葉恭綽為中國近現代交通及教育事業先驅，亦博古通今，兼工書畫，精於考古鑑賞，為中國文化在二十世紀的傳承作出了難以磨滅的貢獻。此次呈獻葉恭綽家族珍藏書畫，半個世紀以來一直由獨生女兒葉崇範精心保存，珍而重之。此次佳士得香港將於【中國古代書畫】中呈獻此批珍藏的十五件珍罕作品，另有包含黃賓虹《桂海紀遊詩畫》冊頁等三件作品將於【中國近現代及當代書畫】中呈獻。

細川家族收藏

細川家族為日本江戶時代九州熊本的地方大名，第十六代當主細川護立（1883-1970）熱衷於藝術與文化，於1950年成立永青文庫，從事文化保存與研究等工作。其子細川護貞（1912-2005）受著名京都學派漢學家狩野直喜（1868-1947）的薰陶，開始收藏中國書畫古玩，其藏品曾多次在永青文庫公開展出，搭建起中日文化交流的重要橋梁。今季佳士得榮幸呈獻細川家族珍藏的十三件中國古代書畫作品，同一收藏另有數件中國工藝精品將於12月3日【重要中國瓷器及工藝精品】中呈獻。

**葉恭綽家族收藏**

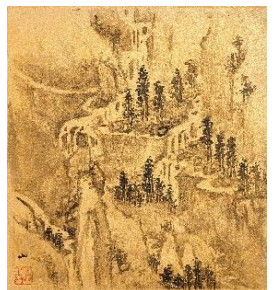
明 / 清 傅山、傅眉

《醉翁先意》

設色 / 水墨金箋紙 / 絹本 冊頁六開及散頁一開

每開25.5 x 23.5 公分 (10 x 9 ¼ 英寸)

估價：港元3,500,000 – 5,500,000 / 美元460,000 – 710,000





網川家族收藏

明 沈士充

《招隱圖卷》

33 x 1527 公分 (13 x 494 ½ 英寸)

1632年作

估價：港元5,000,000 – 7,000,000 / 美元650,000 – 900,000



王南屏家族收藏

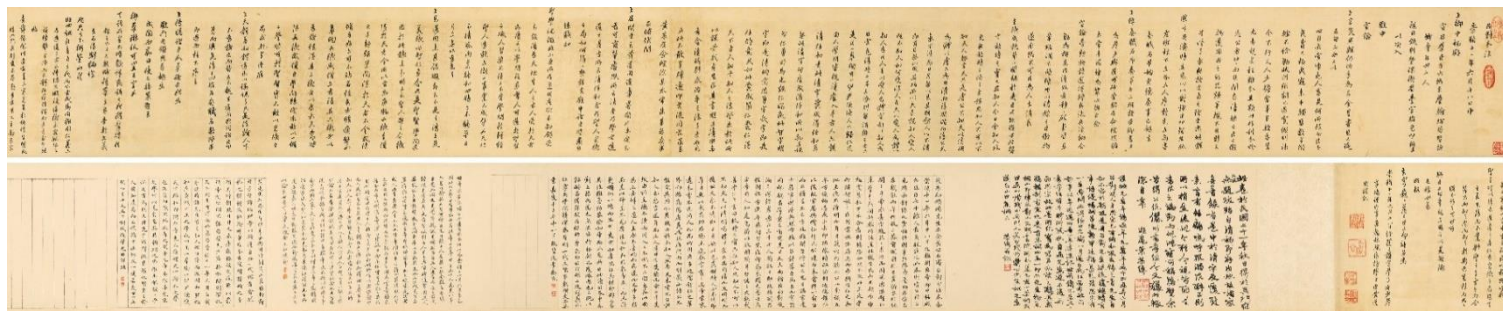
明 陸治

《南阜圖》

設色紙本 手卷

27.4 x 205.3 公分 (10 ¾ x 80 ¾ 英寸)

估價：港元5,000,000 – 7,000,000 / 美元650,000 – 900,000



葉恭綽家族收藏

明 黃道周

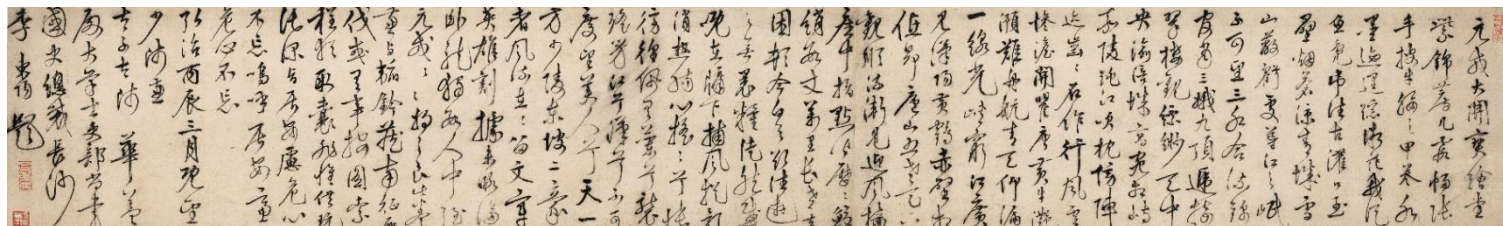
《召對分注》

水墨絹本 手卷

26.4 x 287 公分 (10 ⅝ x 113 英寸)

1638年作

估價：港元3,000,000 – 4,000,000 / 美元390,000 – 520,000



網川家族收藏

明 李東陽

行草書《為郭總兵題長江萬里圖》

水墨紙本 手卷

35 x 235 公分 (13 ¾ x 92 ½ 英寸)

1496年作

估價：港元1,200,000 – 2,000,000 / 美元160,000 – 260,000



香港重要私人收藏

林鳳眠 (1900-1991)

《寶蓮燈》

設色紙本 鏡框

65.5 x 65.5 公分 (25 ¾ x 25 ¾ 英寸)

估價：港元4,000,000 – 6,000,000 / 美元520,000 – 770,000



日本私人收藏

吳冠中 (1919-2010)

《春信》

設色紙本 鏡框

94 x 177 公分 (37 x 69 英寸)

1991年作

估價：港元5,000,000 – 8,000,000 / 美元650,000 – 1,000,000



日本私人收藏

吳昌碩 (1844-1927) / 日下部鳴鶴 (1838-1922)

《花卉書法屏風》

設色 / 水墨紙本 八折屏風一對

每幅 150.5 x 40.3 公分 (59 ¼ x 15 ½ 英寸)

1912 / 1914年作

估價：港元2,000,000 – 3,000,000 / 美元260,000 – 390,000



奉文堂舊藏中國書畫

齊白石 (1863-1957)

《鍾馗》

設色紙本 立軸

101.2 x 33.4 公分 (39 ¾ x 13 ¼ 英寸)

估價：港元5,000,000 – 7,000,000 / 美元650,000 – 900,000



葉恭綽家族收藏

黃寶虹 (1864-1955)

《桂海紀遊詩畫》

設色紙本 / 水墨紙本 冊頁 (畫六開，書法六對開)

畫每開33.3 x 22 公分 (13 ¼ x 8 英寸)

書法每開33.3 x 44 公分 (13 ¼ x 17 ¼ 英寸)

估價：港元1,500,000 – 2,500,000 / 美元200,000 – 320,000

【丹青薈萃：中國書畫與新亞書店珍藏網上拍賣】亦將於11月15至12月1日舉行，匯聚全球傑出私人收藏，蒐羅了眾多名家繪畫及書法作品。本次網上拍賣將呈獻香港新亞書店珍藏中國書畫作品，新亞書店開業於1968年，所售文史哲領域之書籍為時人稱譽，曾銷出無數明清古籍與名人書稿手澤，在求書過程中亦同時購進藏家書畫。此外，還有蔡瀾珍藏、關朝翔醫生收藏。另有張大千、林風眠、溥儒、高劍父、豐子愷等出自大師手筆的書畫佳構。題材廣泛、精彩紛陳，歡迎舊雨新知一起共襄盛舉。



關朝翔醫生珍藏

王澤 (1923-2017)

《妙手回春》

設色紙本 鏡框

52.5 x 36 公分 (20 ½ x 14 ¼ 英寸)

估價：港元20,000 – 40,000 / 美元2,600 – 5,100



王澤敬贈



蔡瀾珍藏

胡金銓 (1932-1997)

《食物攤販》

設色紙本 鏡片

86 x 59.5 公分 (33 ¾ x 23 ¼ 英寸)

1981年作

估價：港元20,000 – 30,000 / 美元2,600 – 3,800

新亞書店珍藏

查士標 (1615-1698)

《行書書法》

水墨紙本 立軸

224.5 x 48 公分 (88 ¾ x 18 ¾ 英寸)

1691年作

估價：港元120,000 – 150,000 / 美元15,000 – 19,000

預展：

台北 | 10月23 – 24日 | 台北萬豪酒店 – 台北市中山區樂群二路199號

北京 | 11月7 – 8日 | 佳士得藝廊 – 北京市東城區金寶街82號1幢1層

上海 | 11月11 – 12日 | 上海半島酒店 – 上海市黃浦區外灘中山東一路32號

香港 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心（包括網上拍賣）

11月26 – 28日早上10:30 – 下午6:30

11月29日早上10:30 – 中午12:30

現場拍賣地點：灣仔港灣道1號香港會議展覽中心**【中國古代書畫】**

日期：11月29日

【中國近現代及當代書畫】

日期：11月30日

【丹青薈萃：中國書畫與新亞書店珍藏網上拍賣】

日期：11月15日 – 12月1日

請[按此](#)下載圖片。媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com**關於佳士得**

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得

