

CHRISTIE'S

拍賣結果 | 香港 | 2021 年 11 月 30 | 即時發佈

佳士得香港中國書畫部秋季拍賣

錄得成交總額港元 601,977,500 / 美元 77,541,686

彰顯佳士得於亞洲拍場中國書畫的領軍地位

顯赫私人珍藏吸引藏家熱烈競投並取得亮眼佳績

整體項目成交比率 81%，整體金額成交比率 95%

落槌總額超逾拍前低估價 187%

60% 拍品成交超逾拍前高估價

全球逾 360 萬觀眾觀看拍賣現場直播



兩日拍賣整體最高成交價拍品

867 號拍品

惲壽平《國香春霽圖》

成交價：港元 59,650,000 / 美元 7,680,582

遠遠超出拍前低估價港元 3,000,000 / 美元 386,282

香港 – 11 月 29 日及 30 日，佳士得中國書畫部隆重舉辦兩場現場拍賣——[中國古代書畫](#)，及[中國近現代及當代書畫](#)拍賣，共錄得港元 601,977,500 / 美元 77,541,686 成交總額，整體項目成交比率 81%，金額成交比率 95%。本場拍賣吸引大量千禧新世代參與，佔新買家 45%。

中國書畫部國際專家主管游世勳表示：「本季兩場拍賣取得矚目佳績，鞏固佳士得於亞洲市場的領軍地位，並繼續為顯赫私人珍藏拍出驕人成績，精彩拍品更吸引多方藏家激烈競價，對此我們深感欣慰。藏家如希望購藏更多來自亞洲及北美的重要私人珍藏書畫精品，敬請關注『[丹青薈萃：中國書畫與新亞書店珍藏網上拍賣](#)』，將開放競投至香港時間 12 月 1 日中午 12 時。」

【中國古代書畫】拍賣焦點：

- 拍賣錄得港元 305,646,250 / 美元 39,355,256 成交總額，成交項目比率 80%，落槌總額為拍前低估價 421%。更是佳士得亞洲自 2018 年中國書畫拍賣秋拍後的最高成交總額紀錄。

CHRISTIE'S

王南屏家族收藏整體表現強勁，系列成交總額高達港元 120,452,500/ 美元 15,509,560，項目成交比率 95%，落槌總額更是拍前低估價 621%。系列中最高成交價為 867 號拍品（封面及下圖中）- 清 惲壽平《國香春霽圖》，拍前低估價港元 3,000,000 / 美元 386,282，現場氣氛高漲，經過逾半小時之久的電話競投爭奪後，最終以港元 59,650,000/ 美元 7,680,582 成交。此系列中其他成交價遠高於拍前低估價的作品還包括：857 號拍品（下圖左）- 明 董其昌《倣倪黃山水圖》，其拍前低估價港元 1,000,000/ 美元 128,761，成交達港元 12,250,000/ 美元 1,577,320；854 號拍品（下圖右）- 元 柯九思（傳）《墨竹圖》以港元 9,250,000/ 美元 1,191,037 成交，遠超拍前低估價港元 500,000/ 美元 64,380。



明 董其昌 倣倪黃山水圖



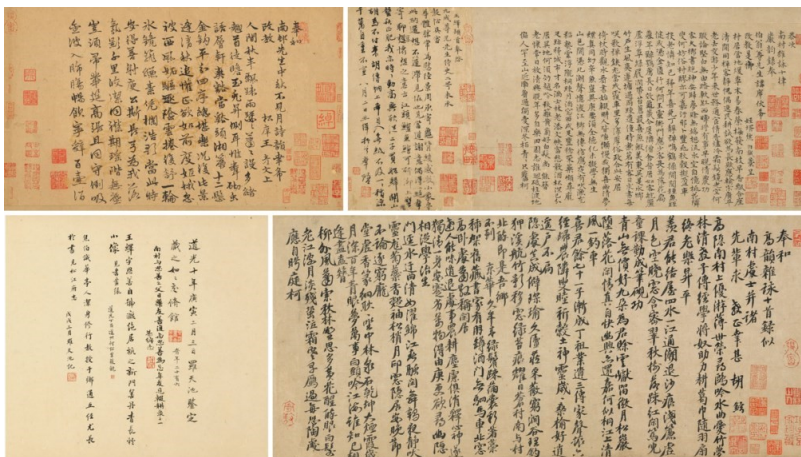
清 惲壽平 國香春霽圖



元 柯九思（傳）墨竹圖

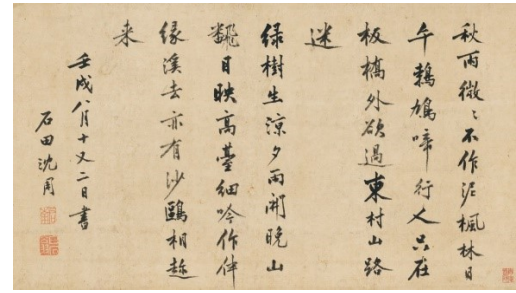
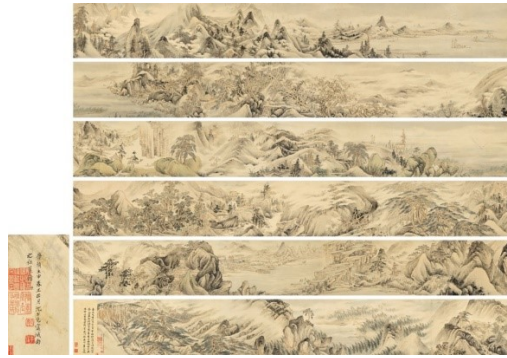
其他知名私人珍藏系列均吸引多方買家激烈競投，同樣錄得驕人佳績，輯錄如下：

葉恭綽家族收藏成交項目比率達 95%，成交總額達港元 79,375,000/ 美元 10,220,389，落槌總額為拍前低估價之 695%。多幅珍藏成交價為拍前低估價的數倍之多：系列中最高成交價為 824 號拍品（下圖中）- 明 明初諸家《和陶南村詩稿卷》，歷經十分鐘熱烈競投後以港元 41,050,000/ 美元 5,285,631 成交，遠高於其拍前低估價港元 200,000/ 美元 25,752；828 號拍品（下圖左）- 明/清 傅山、傅眉《醉翁先意》，拍前低估價港元 3,500,000/ 美元 450,663，成交價則高達港元 13,450,000/ 美元 1,731,833；827 號拍品（下圖右）- 明 李日華《山水書法冊》，拍前低估價為港元 200,000/ 美元 25,752，最終以港元 3,500,000/ 美元 450,663 成交。



細川家族收藏系列全數成交，總額達港元 65,812,500/ 美元 8,474,070，落槌總額則為拍前低估價 751%。此收藏系列之最高價拍品為 894 號拍品（下圖中）明 沈士充《招隱圖卷》，拍前低估價為港元 5,000,000/ 美元 643,804，最終成交價高達港元 53,050,000/ 美元 6,830,760；而亮眼佳作繼有 - 891 號拍品（下圖左）明 李東陽的行草書《為郭總兵題長江萬里圖》，拍前低估價為港元 1,200,000/ 美元 154,513，成交價高達港元 5,250,000/ 美元 6,75,994，以及 892 號拍品（下圖右）- 明 沈周《自書詩二首》，拍前低估價為港元 60,000 / 美元 7,726，成交價則達港元 2,250,000/ 美元 289,712。

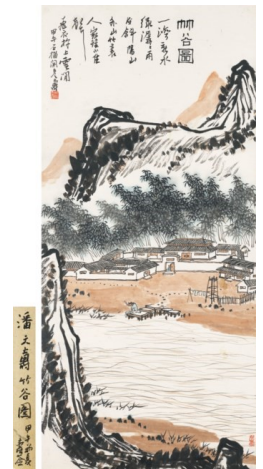
CHRISTIE'S



- **少雪齋珍藏** 整體成交總額達港元 1,325,000/ 美元 170,747，領銜之作為 816 號拍品 - 清 張宗蒼《蒼山雨潤》，成交價港元 437,500/ 美元 56,333。

【中國近現代及當代書畫】拍賣焦點：

- 此場拍賣整體成交總額達港元 296,331,250 / 美元 38,186,430，成交項目比率 82%，成交金額比率 93%。
- 場中最高價為 1178 號拍品（下圖上排中）：張大千《雲山居隱》，以港元 24,250,000/ 美元 3,124,952 成交
- 全場競拍氣氛熱熾，更錄得以下亮麗佳績：
 - 1080 號拍品（下圖上排左）：張大千《碧塘白荷》，成交價為港元 12,250,000/ 美元 1,578,584
 - 1077 號拍品（下圖上排右）：潘天壽《竹谷圖》，成交價為港元 11,650,000/ 美元 1,501,267
 - 1067 號拍品（下圖下排中）：吳冠中《春信》，成交價為港元 11,050,000/ 美元 1,423,947
 - 1076 號拍品（下圖下排左）：葉恭綽家族收藏 - 黃賓虹《桂海紀遊詩畫》，成交價為港元 8,650,000/ 美元 1,114,674，遠高於拍前低估價港元 1,500,000/ 美元 193,296
 - 1161 號拍品（下圖下排右）：吳昌碩 / 日下部鳴鶴《花卉書法屏風》，拍前低估價港元 2,000,000 / 美元 257,728，最終以港元 8,050,000/ 美元 1,037,355 成交



【丹青薈萃：中國書畫與新亞書店珍藏網上拍賣】仍在進行中，直至 12 月 1 日中午 12:00，敬請踴躍參與。

CHRISTIE'S

請[按此](#)下載圖片。

媒體查詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018 年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。
[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

