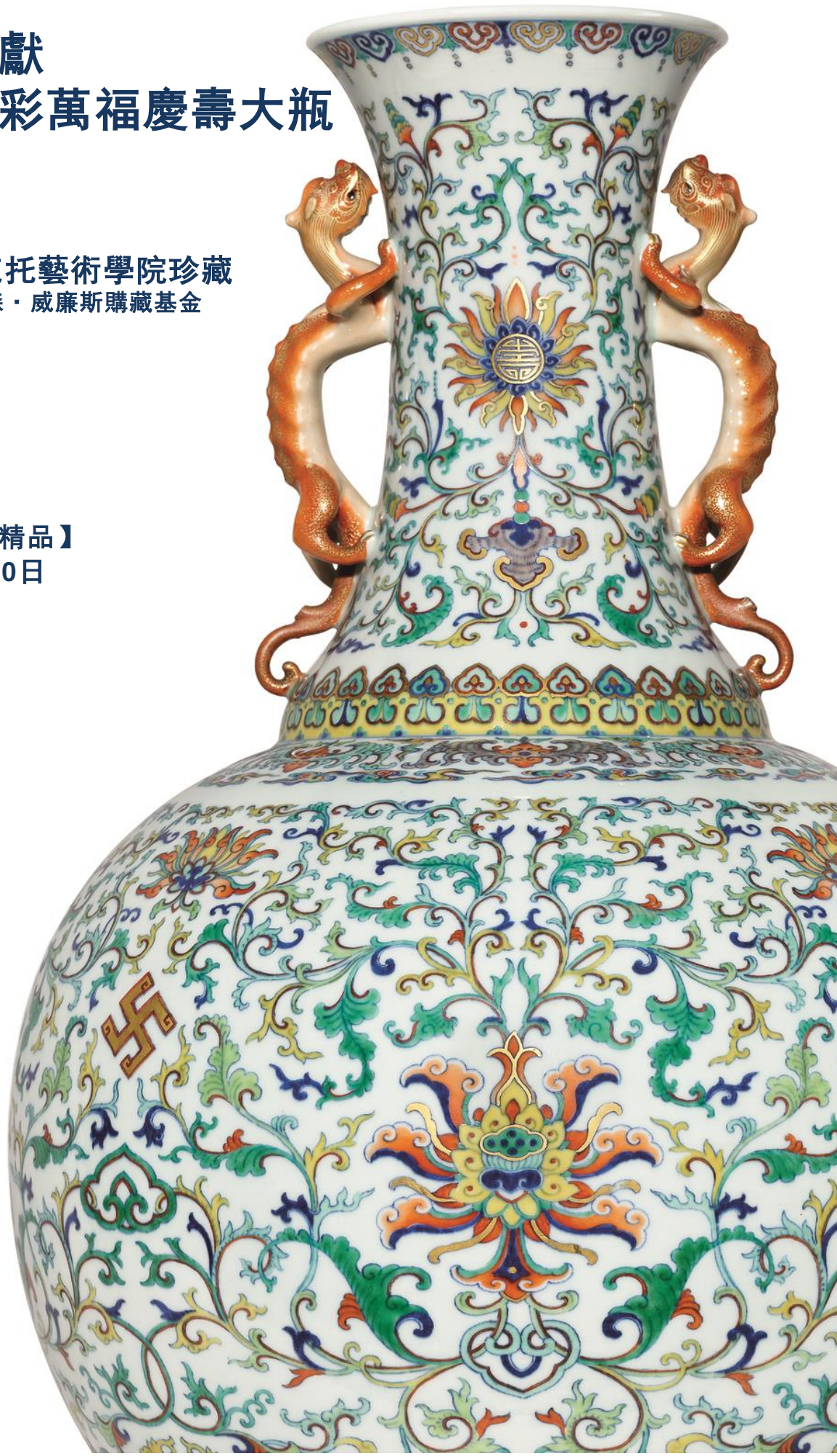


佳士得欣然呈獻 清乾隆御製鬥彩萬福慶壽大瓶

孟森-威廉斯-普羅克托藝術學院珍藏
拍賣收益將用於海倫·孟森·威廉斯購藏基金

【重要中國瓷器及工藝精品】
現場拍賣 | 香港 | 5月30日



今年春季，佳士得欣然呈獻一件極其珍罕的清乾隆鬥彩萬福慶壽雙螭龍耳大瓶，作為2022年5月30日【重要中國瓷器及工藝精品】拍賣的領銜之作。

其拍賣收益將悉數撥捐海倫-孟森-威廉斯購藏基金，用以豐富及完善常設館藏之用。



清乾隆
鬥彩萬福慶壽雙螭龍耳大瓶 六字篆書款
20 ¾ 英寸 (52.7 公分) 連木製底座
估價：港元30,000,000 – 50,000,000

孟森-威廉斯-普羅克托藝術學院珍藏 清乾隆鬥彩萬福慶壽雙螭龍耳大瓶

- 🔔 **工藝精細：**採用獨特的鬥彩裝飾技巧，其製作難度極大，而且成本高昂。造法是在拉坯成形且乾透的素胎之上，工匠需於未經窯燒而透氣及滲水的器物表面以釉下鈷藍描畫細緻的輪廓線條，由於此時胎土會立即吸收青料，因此每一次落筆均不容有失。
- 🔔 **極致珍罕：**現存如此碩大的乾隆時期鬥彩瓶數量極少。美國巴爾的摩沃爾特斯美術館有一件尺寸類似但器形有別的鬥彩抱月瓶可資比較，而本瓶上的描金鑲紅螭龍耳則可與北京故宮博物院藏的鬥彩蓋花瓶作參考及對比。
- 🔔 **奪目色彩與吉祥寓意：**模仿靈芝形態的如意紋，既有「萬事如意」的寓意，亦是帝王壽辰常用的圖案。同時，瓶身更繪有四個奪目的鎏金「卍」字圖案，為歷朝歷代喜聞樂見的吉祥符號。
- 🔔 **來源清晰：**此大瓶由海倫·伊麗莎白·孟森·威廉斯夫人 (Mrs. Helen Elizabeth Munson Williams, 1824-1894) 於1883年從美國藝術藝廊 (American Art Galleries) 購入，其後成為美國紐約洲由提卡孟森-威廉斯-普羅克托藝術學院重要館藏之一。

CHRISTIE'S 佳士得

本件鬥彩大瓶的鬥彩工藝精美，瓶身以四朵造型華麗優美的蓮花為主，下方飾以鑲金「卍」字紋，四周飾以纏枝蓮紋，瓶肩飾以一圈別緻的蝙蝠紋與雲紋，瓶足上方以一圈蓮瓣紋點綴。頂部高瓶頸前後均飾以一朵蓮花，花芯中心繪以鑲金「壽」字紋，下襯靈芝紋，四周圍以纏枝蓮紋點綴，上下飾以如意雲頭紋為界，兩側配以栩栩如生的描金螭龍耳，更添其華貴之色。

此瓶為海倫·伊麗莎白·孟森·威廉斯夫人於1883年自美國藝術藝廊 (The American Art Gallery) 購入，當年的收據仍保留至今，海倫·伊麗莎白·孟森·威廉斯夫人的珍藏之後均成為孟森-威廉斯-普羅克托藝術學院的重要館藏，是次由館方委託拍賣。美國藝術藝廊以蒐羅並出售美國畫作及亞洲瓷器著稱，而威廉斯夫人於1880年代末亦經常藏購這兩類別的藝術品，正好反映了十九世紀末美國上流社會對藝術收藏的追求。

能夠擁有如此清晰詳盡的十九世紀末來源證明非常難得，佳士得深感榮幸能於本季呈獻這件出自乾隆盛世之匠心傑作。

佳士得中國瓷器及藝術品部門主管安偉達 (Marco Almeida) 表示：「佳士得一直與各地美術館保持穩固良好的關係，源於他們欣賞並信任我們對珍貴藝術品的無窮熱忱及專業知識。本季我們深感雀躍，不僅能為藏家呈獻這件乾隆鬥彩萬福慶壽雙螭龍耳大瓶，更有一系列承傳有緒珍罕非凡的中國藝術佳作。相信這件來自乾隆時期的御製珍品將會備受藏家青睞，吸引其爭相競投。」



本鬥彩花瓶
攝於
威廉斯夫人家中客廳

孟森-威廉斯-普羅克托藝術學院，由提卡，紐約



預展（敬請預約參觀）：

香港 | 4月1 – 4日 | 中環遮打道18號歷山大廈22樓佳士得藝廊

北京 | 5月（日子待定）| 佳士得藝術空間 – 北京市東城區金寶街82號1幢1層

上海 | 5月（日子待定）| 佳士得藝術空間 – 上海市中山東一路1號久事國際藝術中心4層

台北 | 5月7 – 8日 | 台北萬豪酒店博覽廳 – 台北市中山區樂群二路199號三樓

香港 | 5月22 – 29日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

拍賣：【重要中國瓷器及工藝精品】

日期：2022年5月30日

地點：香港灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

請[按此](#)下載有關圖片

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越[80個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

