

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2022年4月19日 | 即時發佈

佳士得中國瓷器及藝術品部

呈獻

【燦若繁星 – 望星樓藏清代官窯瓷器】

專場拍賣

5月30日 | 香港





清雍正
御製胭脂紅地琺瑯彩纏枝蕃蓮紋酒圓
青花雙方框四字楷書款
高 2 ½ 英寸 (6.4公分)
估價：港元15,000,000 – 25,000,000

佳士得香港非常榮幸將於本年五月三十日舉行【燦若繁星 - 望星樓藏清代官窯瓷器】專場拍賣，呈獻清代康雍乾三朝盛世的二十八件御製官窯瓷器。

望星樓主對這一時期的圭臬之作孜孜以求，其遠見卓識非同凡響，匯聚了一批燦若繁星、華彩熠熠的珍罕佳品。其收藏涵蓋了清朝史上最強盛的三個朝代康熙、雍正及乾隆時期之各色御瓷。這批珍藏就如萬花筒般燦爛多姿，體現了十八世紀中國瓷器巧奪天工之技藝。盛清時期的御製官窯瓷器既師古效賢，多方借鑑宋、元、明代陶瓷為其靈感泉源，亦同時注入了諸多新意，歷經百年仍歷久彌新，為中華藝術永垂不朽的珍寶。

本季萃選的首批望星樓藏瓷，曾於2003年在美國明尼阿波利斯美術館的「清代康雍乾官窯瓷器：望星樓藏瓷」(Imperial Perfection – The Palace Porcelain of Three Emperors) 展覽亮相，此後十九年一直外借予該館。這些珍品展現了御窯廠突破重重困難所達到的鬼斧神工之境，例如雍正御製胭脂紅地琺瑯彩纏枝蕃蓮紋酒圓（見上圖），以及青花釉裏紅纏枝蓮紋綬帶耳葫蘆尊（見下頁）等，便體現了盛清御窯廠對色彩及器形爐火純青的把握。

佳士得中國瓷器及藝術品部門主管安偉達 (Marco Almeida) 表示：「佳士得承蒙委託，得以呈獻這批令人期待已久的望星樓清代官窯瓷器。整批御瓷珍藏，仿佛從康雍乾盛世三代君王的視角，完美地展現了源遠流長的中國陶瓷史。它們已超逾二十年未現身於拍場，今年五月，我們期待在香港會議展覽中心誠邀藏家、鑒賞家一同感受這批珍罕瓷器之美。」





清雍正
青花釉裏紅纏枝蓮紋綬帶耳葫蘆尊
雙圈六字楷書款
高 10½ 英寸 (26.6公分)
估價：港元18,000,000 – 28,000,000



清乾隆
粉彩仿磁花一路連科紋蓋罐（封面）
六字篆書刻款
高 18英寸 (45.7公分)
估價：港元12,000,000 – 20,000,000



清乾隆
粉青釉浮雕蒼龍教子長頸瓶
六字篆書刻款
高 11 ¼ 英寸 (28.3公分)
估價：港元10,000,000 – 18,000,000



清康熙
青花雙龍雲紋梅瓶
六字楷書款
高 9 ¾ 英寸 (23.8公分)
估價：港元8,000,000 – 10,000,000



清乾隆
松石綠地洋彩開光御製詩四季花卉圖大瓶
六字篆書款
高 30 ¾ 英寸 (78.3公分)
估價：港元8,000,000 – 12,000,000



清乾隆
粉彩蓮瓣紋蓋盃
六字篆書款
高 4 ¼ 英寸 (10.8公分)
估價：港元3,000,000 – 5,000,000



清乾隆
青花纏枝花卉十字紋鳩耳壺
六字篆書款
高 20 ¼ 英寸 (51.4公分)
估價：港元3,000,000 – 5,000,000



清雍正
霽藍釉天球瓶
六字篆書款
高 26 ¾ 英寸 (67公分)
估價：港元3,000,000 – 5,000,000

預展（敬請預約參觀）：

北京 | 5月3 – 4日（有待確定） | 佳士得藝術空間 – 北京市東城區金寶街82號1幢1層

台北 | 5月7 – 8日 | 台北萬豪酒店博覽廳 – 台北市中山區樂群二路199號三樓

香港 | 5月22 – 29日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

拍賣：【燦若繁星 - 望星樓藏清代官窯瓷器】

日期：2022年5月30日

地點：香港灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

請[按此](#)下載有關圖片

媒體查詢：高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越[80個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供

通過其他途徑關注佳士得：

