

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2022 年 4 月 22 日 | 即時發佈

趙無極 1960 年代最大尺幅鉅作

藝術家同期作品歷來最高拍賣估價

29.09.64.

領銜香港佳士得二十及二十一世紀藝術晚間拍賣

5 月 26 日 | 香港會議展覽中心



亞洲重要私人收藏

趙無極 (1920 - 2013)

29.09.64.

油彩 畫布

230 x 345 公分 (90 1/2 x 135 7/8 英寸)

1964 年作

估價: 港元 220,000,000 – 280,000,000/ 美元 29,000,000 – 36,000,000

CHRISTIE'S

香港 – 佳士得榮幸呈獻趙無極《29.09.64.》（估價：港元 220,000,000 – 280,000,000/ 美元 29,000,000 – 36,000,000），乃藝術家 1960 年代創作中最碩大的畫幅，是如今私人收藏中最重要的 1960 年代的抽象狂草系列中的鉅作。此作將於 5 月 26 日在香港會議展覽中心隆重登場，領銜二十及二十一世紀藝術晚間拍賣。

佳士得亞太區總裁龐智鋒表示：「《29.09.64.》矚目領銜佳士得今季春拍，見證了我們將不同時代的亞洲藝術家頂尖鉅作呈獻給全球藝術藏家的卓越能力與領導地位。憑藉佳士得全球專家團隊的通力合作，我們深信《29.09.64.》勢將延續佳士得為亞洲藝術家屢創世界拍賣紀錄的佳績，並吸引世界各地藏家的目光，於 5 月 26 日晚上透過佳士得多個現場直播平台及社交媒體，共同一睹《29.09.64.》的無匹風采。」

佳士得亞太區二十及二十一世紀藝術部主席張丁元表示：「雖然經濟市場有極大的變化，但近年東西藝壇巨匠精品拍賣屢創高價、書寫矚目佳績，驗證市場對頂尖藝術精品的旺盛需求，受藏家委託拍賣《29.09.64.》我們深感榮幸。

這幅曠世鉅作完美體現出趙無極在上世紀獨一無二、破格創新的抽象繪畫精髓，將東方古典書畫與西方抽象藝術融為一體。此作風格連接古代與現代的美學特徵，跨越東方與西方地域的人文思維，將觀者帶入畫家廣博精深的藝術創作國度，體驗人生、歷史、自然山水、宇宙的哲學思索、並以詩意的視覺形式呈現出來。

《29.09.64.》尺幅宏大，來源顯赫，第一手原藏家之父為法國著名建築師、為趙無極之好友與伯樂，特別訂製的尺幅與主題。此幅鉅作堪稱亞洲現代藝術中最代表性的抽象繪畫，相信將在畫家的紀錄上，再創高峰。」



1960 年代是趙無極創作上的新階段，標誌著他藝術創作和個人生活的重要篇章。《29.09.64.》畫面中央細膩急促的黑白筆觸完美體現趙無極對中國書畫的淵博知識，而天海一色如怒海狂潮般的藍色則見證藝術家對抽象藝術的求索。藝術家搬入巴黎蒙帕納斯榮古瓦街上空間更大的工作室後，首次開始在大型畫布上實驗創作。趙無極在尺幅更宏偉的畫布上開始創作後，馬上獲得了更自如的揮灑空間，將自己和畫布間的張力發揮到極致。《29.09.64.》以其碩大尺幅和 1960 年代獨有的激昂構圖，令觀者迅即傾倒於其磅礴氣勢中。

CHRISTIE'S

《29.09.64.》 – 開創趙無極 1960 年代的嶄新藝術時期:

- **1964 年狂草時期傾力創作巔峰：**藝術界普遍認為，1960 年代是趙無極創作上的新階段，《29.09.64.》呈現了該時期的精髓、以中國的草書的形式在風景與書畫之間、融合了西畫的抽象表現主義。為現代的東方藝術開創了新的道路、是屬於一個在美術史上里程碑意義的作品。
- **來源顯赫：**此畫前藏家的父親 M 先生當時直接向趙無極特別訂製得到此畫，他是一位卓越的法國建築工程師，戰後參與法國各項國家規模的建築規劃，事業發展與名聲蒸蒸日上。1945 到 1975 年被稱為法國的「輝煌三十年」，現代化及工業化迅速改變社會面貌，M 先生在 法國各地以及當時的法國殖民地阿爾及利亞建設醫院、各種科研中心以及行政大樓，他在科技發展和科學研發中都作出重要貢獻，也在建築、藝術和設計方面推動了嶄新的現代美學。

編者注

拍賣：

香港 | 5 月 26 日 | 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

傳媒垂詢：

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018 年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。
[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

