

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2022 年 5 月 13 日 | 即時發佈

佳士得呈獻

二十及二十一世紀藝術鉅作最強陣容 冠絕亞洲

總估價超逾 14 億港元 / 1.84 億美元

更首次於亞洲晚拍中推出非同質化代幣（NFT）藝術品

5 月 26 至 27 日 | 香港會議展覽中心



上行 由左至右：

巴布羅·畢加索 (1881-1973)，《畫框中的男子半身像》，油彩 畫布，92 x 73 公分 (36 1/4 x 28 3/4 英寸)，1969 年 3 月 29 日作於穆然。估價待詢

趙無極 (1920 – 2013)，《29.09.64.》，油彩 畫布，230 x 345 公分 (90 1/2 x 135 7/8 英寸)，1964 年作。港元 220,000,000 – 280,000,000/ 美元 28,300,000 – 36,000,000

克勞德·莫奈 (1840 – 1926)，《垂柳》，油彩 畫布，130.5 x 110.2 公分 (51 3/8 x 43 3/8 英寸)，1918 – 1919 年作。港元 95,000,000 – 135,000,000/ 美元 12,200,000 – 18,000,000

下行 由左至右：

傑哈德·李希特 (1932 年生)，《Besen》，油彩 畫布，224.7 x 200 公分 (88 1/2 x 78 3/4 英寸)，1984 年作。港元 55,000,000 – 75,000,000/ 美元 7,100,000 – 9,600,000

大衛·霍克尼 (1937 年生)，《尼科爾斯峽谷三》，壓克力 畫布(六角形)，121.9 x 243.8 公分 (48 x 96 英寸)，2017 年作。港元 100,000,000 – 120,000,000/ 美元 12,800,000 – 15,300,000

奈良美智 (1959 生)，《願世界和平》，壓克力 畫布，194 x 162.2 公分 (76 3/8 x 63 7/8 英寸)，2014 年作。港元 88,000,000 – 128,000,000/ 美元 11,200,000 – 16,000,000

香港——佳士得將於 5 月 26 至 27 日再次書寫拍賣史嶄新篇章，矚目呈獻一系列二十及二十一世紀國際藝術巨匠及藝壇新秀的傑作，橫跨多元化的藝術類別和藝術運動，超越時代和地域的限制。四場萬眾期待的拍賣包括[二十及二十一世紀藝術晚間拍賣](#)、[平行時空：NFT 晚間拍賣](#)、[二十世紀藝術日間拍賣](#)和[二十一世紀藝術日間拍賣](#)。是次春拍，佳士得亦繼續引領非同質化代幣（NFT）藝術領域，推出亞洲歷來首場非同質化代幣（NFT）晚間拍賣。由佳士得悉心挑選的藝術臻品，總估價超逾 14 億港元 / 1.84 億美元。不容錯過的焦點拍品包括趙無極、巴布羅·畢加索（Pablo Picasso）和奈良美智等藝術名家的代表作，以至尼古拉斯·帕蒂（Nicolas Party）、克麗絲汀·媛珠（Christine Ay Tjoe）和珍妮維·菲吉斯（Genieve Figgis）等新晉藝術家的力作，定能滿足資深及新晉藏家的多元品味。

CHRISTIE'S

佳士得亞太區副主席暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管林家如表示：「儘管宏觀環境充滿考驗，但亞洲藝術市場仍然非常蓬勃。市場湧現大量年輕買家，亞洲亦設立更多全新的公共和私人藝術機構，並舉辦大型藝術博覽會，營造了理想的環境，讓我們能推出更多全球知名藝術家的頂尖傑作，以滿足亞洲市場的殷切需求。」

佳士得不斷投放資源拓展亞洲市場，並見證香港成為亞洲的國際藝術平台和拍賣中心，今季我們將會呈獻一系列多元創新的藝術佳作，涵蓋不同的背景、文化和媒材 – 由傑哈德·李希特 (Gerhard Richter)、奈良美智、曾梵志和艾德里安·格尼 (Adrian Ghenie) 等藝術名家鉅作，到油畫以至 NFT 作品。我們熱切期待在 5 月 26 至 27 日於佳士得香港舉行的拍賣上，與各地藝術愛好者見面。」

佳士得亞太區國際總監暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管 Cristian Albu 補充：「今年五月，我們非常興奮能於巴塞爾藝術展和 Art Central 舉行之際，呈獻精心策劃的拍賣、開創先河的【Flesh and Soul: Bacon/Ghenie】展覽，以及一系列藝術教育講座。這些特別設計的活動均由佳士得專家團隊和佳士得美術學院的藝術學者全力策劃。我們非常期待於兩週後與本地乃至全球觀眾共同分享及深入互動。」

5 月 26 日 二十及二十一世紀藝術晚間拍賣 精選拍品



艾德里安·格尼 (1977 年生)

《餡餅門室 12》

油彩 畫布

284 x 350 公分 (111 ¾ x 137 ¾ 英寸)

2014 年作

港元 68,000,000 – 98,000,000/

美元 8,800,000 – 13,000,000



艾佛莉·辛雅 (1987 年生)

《無題》

壓克力 畫布 裱於木板

199 x 156 公分 (78 3/8 x 61 3/8 英寸)

2017 年作

港元 10,000,000 – 15,000,000/

美元 1,300,000 – 1,900,000

CHRISTIE'S



曾梵志 (1964 年生)

《協和三聯畫之三》

油彩 畫布 (三聯作)

每聯: 150 x 115 公分 (59 x 45 1/4 英寸) (3)

整體: 150 x 345 公分 (59 x 135 3/4 英寸)

1992 年作

港元 38,000,000 – 60,000,000/

美元 4,900,000 – 7,700,000



劉野 (1964 年生)

《拿紅旗的海軍》

壓克力 畫布

120 x 140 公分 (47 1/4 x 55 1/8 英寸)

1998 年作

港元 19,000,000 – 25,000,000/

美元 2,500,000 – 3,200,000



彼埃·蘇拉吉 (1919 年生)

《畫作 97 x 130 公分, 1962 年 6 月 5 日》

油彩 畫布

97 x 130 公分 (38 1/4 x 51 1/8 英寸)

1962 年作

港元 26,000,000 – 36,000,000/

美元 3,400,000 – 4,600,000



白髮一雄 (1924 – 2008)

《宇治川 (宇治の戦)》

油彩 畫布

183 x 273 公分 (72 x 107 1/2 英寸)

約 1967 年作

港元 15,000,000 – 24,000,000/

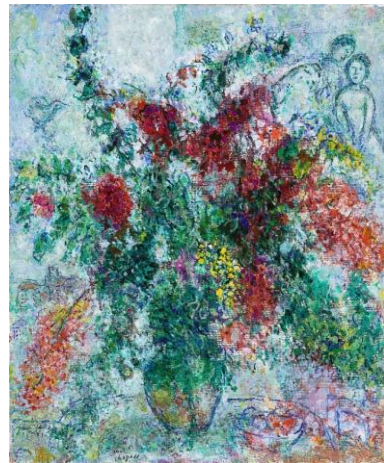
美元 2,000,000 – 3,100,000

CHRISTIE'S



吳冠中 (1919 – 2010)
《紹興農家》
油彩 木板
46 x 61 公分 (16 1/8 x 24 英寸)
1977 年作

港元 15,000,000 – 25,000,000/
美元 2,000,000 – 3,200,000



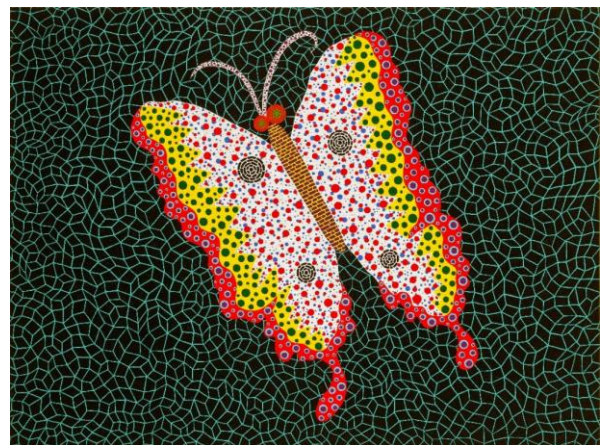
馬克·夏加爾 (1887 – 1985)
《桌上的花束》
油彩 蛋彩 畫布
73 x 60 公分 (28 3/4 x 23 5/8 英寸)
約 1978 年作

港元 12,000,000 – 18,000,000/
美元 1,600,000 – 2,300,000



草間彌生 (1929 年生)
《金色星夜南瓜》
強化玻璃纖維 瓷磚 雕塑
185 (高) x 214 x 214 公分 (72 7/8 x 84 1/4 x 84 1/4 英寸)
2014 年作

港元 20,000,000 – 30,000,000/
美元 2,600,000 – 3,800,000



草間彌生 (1929 年生)
《蝶》
壓克力 畫布
97 x 130.3 公分 (38 1/4 x 51 1/4 英寸)
2009 年作

港元 20,000,000 – 30,000,000/
美元 2,600,000 – 3,800,000

5 月 26 日 平行時空：NFT 晚間拍賣



CLONE X – X TAKASHI MURAKAMI by RTFKT Inc.
(2020 年創立)
CloneX #4346
非同質化代幣
鑄造於 2021 年 12 月 12 日

港元 5,000,000 – 7,000,000/
美元 640,000 – 900,000

CHRISTIE'S

5月27日 二十一世紀藝術 日間拍賣 精選拍品



尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)
《靜物》
軟粉彩 畫布
116 x 89 公分 (45 5/8 x 35 英寸)
2014 年作

港元 9,000,000 – 15,000,000/
美元 1,200,000 – 1,900,000



阿莫奧克·博福 (1984 年生)
《藝術家與他的畫作》
油彩 紙本
165 x 136 公分 (65 x 53 1/2 英寸)
2019 年作

港元 6,000,000 – 8,000,000/
美元 770,000 – 1,000,000

5月27日 二十世紀藝術 日間拍賣 精選拍品



趙無極 (1920 – 2013)
《24.5.61.》
油彩 畫布
100 x 80 公分 (29 1/2 x 32 1/2 英寸)
1961 年作

港元 14,000,000 – 24,000,000/
美元 1,800,000 – 3,100,000



常玉 (1895 – 1966)
《花鹿》
油彩 纖維板
26.5 x 21.5 公分 (10 3/8 x 8 1/2 英寸)
約 1930-1940 年間作

港元 10,000,000 – 15,000,000/
美元 1,300,000 – 1,900,000

CHRISTIE'S

東南亞藝術 精選拍品

5月26日 二十及二十一世紀藝術晚間拍賣



阮潘正 (1892 – 1984)
《切甘蔗的女子》
水墨 水粉 絹布裱於紙本
60 x 50.5 公分 (23 5/8 x 19 7/8 英寸)
1932 年作

港元 2,800,000 – 4,800,000/
美元 360,000 – 610,000



劉抗 (1911 – 2004)
《綁腰帶》
綜合媒材 畫布
118.5 x 170 公分 (46 5/8 x 66 7/8 英寸)
1997 年作

港元 800,000 – 1,500,000/
美元 110,000 – 190,000

5月27日 二十世紀藝術 日間拍賣



張嘉英 (1906 – 1992)
《榴蓮、山竹與紅毛丹》
水墨 水彩 紙本
43.5 x 59.5 公分 (17 1/8 x 23 3/8 英寸)

港元 1,500,000 – 2,500,000/
美元 200,000 – 320,000

CHRISTIE'S

編者注

預展（只限預約）：

香港 | 5月21至26日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

拍賣：

地點：灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

5月26日 | [二十及二十一世紀藝術 晚間拍賣](#)

5月26日 | [平行時空：NFT 晚間拍賣](#)

5月27日 | [二十一世紀藝術 日間拍賣](#)

5月27日 | [二十世紀藝術 日間拍賣](#)

請[按此](#)下載圖片

傳媒垂詢：馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越[80個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。
[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

